

Základná škola , Komenského 37 , 935 41 Tekovské Lužany



*Školský vzdelávací
program pre žiakov
s mentálnym postihnutím
ISCED 1*



Cieľ školy:

Vzdelávať a vychovávať tak, aby každý žiak mal počas svojho vzdelávania maximálny úžitok pre rozvoj vlastnej osobnosti, aby optimálne profitoval z toho, čo škola ponúka.

Školský vzdelávací program

pre 1. stupeň Základnej školy pre žiakov s mentálnym postihnutím, Komenského 37, Tekovské Lužany

Vzdelávací program
Stupeň vzdelania ISCED 1- MP
Dĺžka štúdia štyri roky
Vyučovací jazyk: slovenský
Študijná forma – denná
Druh školy: štátna

Predkladateľ:

Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Ul. J. A. Komenského 37, 935 41 Tekovské Lužany
IČO: 37864548

Riaditeľ školy: Mgr. Mária Konczová, od 1.7.2009 Mgr. Ján Merva

Koordinátor pre tvorbu ŠVP: Mgr. Žaneta Nagyová , Mgr. Zuzana Krakovova

Kontakty: č. t . - 036/7723532

e-mail - zstekluzany@atlas..sk

web - www.zstekluzany.edu.sk

Zriaďovateľ:

Obecný úrad Tekovské Lužany
UL. SNP 152, 935 41 Tekovské Lužany
Kontakty č.t. 036/7723501

PLATNOSŤ REVIDOVANIE	DÁTUM	ZAZNAMENANIE INOVÁCIE, ZMENY ÚPRAVY A POD.
Platnosť	1.9.2008	
Revidovanie	1.9.2010	SWOT,IV.-Rámcové učebné plány
Revidovanie	31.5.2011	prierezové témy, hodnotenie a klasifikácia, hodnotenie pedag.zamestnancov, počty hodín, rozsah vyučovania
Revidovanie	21.9.2011	učebnéplány, učebné osnovy

Platnosť dokumentu do :31.8.2011

Podpis riaditeľa

I. Všeobecná charakteristika školy

1. Veľkosť školy

Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany je plnoorganizovaná základná škola. Nachádza sa v okrajovej časti dediny, pri hlavnej cestnej komunikácii. Budovy školy sú v prevádzke od roku 1960. Škola disponuje priestraným školským areálom s bohatou zeleňou drevín a ihriskami futbalovým, basketbalovým, hádzanárskym, volejbalovým a od školského roka 2009/2010 aj multifunkčným ihriskom.

Vyučovací proces prebieha v jednej špeciálnej triede, ktorá sa nachádza v budove maďarskej školy. V triede sa vyučujú dva ročníky, druhý a tretí.

2. Charakteristika žiakov

Žiaci v špeciálnej triede sú deti hlavne z marginalizovaného prostredia rómskych rodín. Všetci žiaci pochádzajú z obce Tekovské Lužany. Žiaci tejto triedy sú evidovaní ako klienti v SCŠPP v Leviciach.

2. Charakteristika pedagogického zboru

V triede vyučuje jeden špeciálny pedagóg so 100% kvalifikovanosťou, ktorý si sústavne dopĺňa svoj obzor a to individuálnym štúdiom ako aj prednáškami konanými v rámci KŠÚ v Nitre. Špeciálny pedagóg úzko spolupracuje s výchovným poradcom pri školskej integrácii.

3. Dlhodobé projekty

Koordinátori jednotlivých projektov budú pokračovať v realizácii primeraných úloh z projektov Zdravá škola, Environmentálna výchova, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Národného boja proti drogám, Komparo

Budeme venovať zvýšenú pozornosť realizácii medzinárodného projektu s družobnou školou v Kondorosi – Petofi István Általános Iskola v Maďarsku. Cieľom týchto výmenných pobytov je poznávanie histórie, tradície a zvykov oboch regiónov, odborná pomoc pedagogickým zamestnancom z Kondorosa pri výučbe slovenského jazyka, vzájomná účasť na kultúrnych a športových podujatiach.

Naďalej sa budeme zapájať do Výziev MŠ SR a vypracovávať na ne projekty./napr.

Premena tradičnej školy na modernú, projekty podporujúce marginalizované menšiny pod./

4. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Pre dosiahnutie optimálnych výchovno - vzdelávacích výsledkov je mimoriadne významná dobrá spolupráca školy s rodičmi žiakov.

Pravidelne budeme uskutočňovať všepľenárne rodičovské zasadnutia a triedne rodičovské zasadnutia. Podľa potreby predvolávať a informovať rodičov o výchovno - vyučovacích výsledkoch problémových žiakov. Zvýšenú pozornosť budeme venovať rodinám s nižšou socio - kultúrnou úrovňou a rómskym rodinám. Budeme spolupracovať so zriaďovateľom, radou školy a rodičovskou radou, centrom pedagogicko - psychologického poradenstva a prevencie a miestnymi občianskymi združeniami v obci.

5. Priestorové a materiálno–technické podmienky školy

Špeciálna trieda sa nachádza v budove Základnej školy s VJM. Trieda je vybavená televízorom , multifunkčným mikrosystémom, pieskovým stolom a rôznymi didaktickými pomôckami.

Vybavenie triedy učebnými pomôckami je priemerné, pravidelne každoročne sa dopĺňa modernejšími, podľa finančných možností školy. Pri obnove učebných pomôcok je nápomocné aj Rodičovské združenie pri ZŠ . Škola nemá zabezpečený bezbarierový prístup a priestory pre žiakov so špeciálnymi výchovno- vzdelávacími potrebami. Málo vyhovujúce na súčasný počet žiakov sú aj hygienické zariadenia školy. V areáli školy sa nachádza futbalové ihrisko, basketbalové ihrisko, hádzanárske a volejbalové ihrisko a doskočisko, ktoré si vyžadujú obnovu a rekonštrukciu.

6. Škola ako životný priestor

Dlhodobým cieľom školy je vytvárať podľa možností čo najoptimálnejšie a najpríjemnejšie, zdraviu vyhovujúce prostredie pre žiakov a zamestnancov školy, pravidelnými hygienickými maľovkami , dopĺňaním školského nábytku , úpravou násteniek v respíriú školy, udržiavaním čistoty v triedach a v areáli školy. Naďalej budeme pokračovať v pravidelnej kontrole čistoty tried s vyhodnotením na nástenke. Pravidelnými reláciami v školskom rozhlase budeme motivovať a vytvárať priateľskú atmosféru medzi žiakmi navzájom . Úlohou triednych učiteľov ako i všetkých zamestnancov bude predchádzať negatívnym javom v správaní sa žiakov.

7. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Nevyhnutnosťou pre uskutočnenie školského vzdelávacieho programu je zabezpečenie vhodnej štruktúry pracovného režimu a odpočinku žiakov a učiteľov, vhodného režimu vyučovania s rešpektovaním hygieny učenia sa, zdravého prostredia učebni a ostatných priestorov školy podľa platných technických a hygienických noriem- zodpovedajúca svetelnosť, teplota, nehučnosť, čistota, vetranie, primeraná veľkosť sedacieho a pracovného nábytku. Dôležitý je vhodný stravovací a pitný režim žiakov. Bezpečnosť a ochranu zdravia zaručuje aktívna ochrana žiakov pred úrazmi, dostupnosť prvej pomoci z materiálneho aj ľudského hľadiska, vrátane kontaktov na lekára. Nevyhnutné je dodržiavanie zákazu fajčenia, pitia alkoholu a používania iných škodlivín v škole a v okolí, výrazné označenie všetkých nebezpečných predmetov a častí využívaných priestorov a pravidelná bezpečnostná kontrola.

Poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci sa uskutočňuje na prvých triednických hodinách začiatkom školského roka a úvodných hodinách v jednotlivých predmetoch. Naďalej budeme uskutočňovať pravidelné školenia zamestnancov školy ako i žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia. Dvakrát ročne uskutočniť Didaktické hry , s nácvikom evakuácie pri mimoriadnej udalosti a požiaru. Zvýšenú pozornosť bezpečnosti je potrebné venovať hlavne na hodinách telesnej výchovy, ktoré sa v zimných mesiacoch a v nepriaznivom počasí vyučuje na chodbe školy. Po nahlásení nedostatkov bezpečnostným technikom tieto odstraňovať v čo najkratšom čase.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

1. Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

ISCED 1 – MP

Ciele vzdelávania

Hlavnými cieľmi primárneho vzdelávania sú rozvinuté kľúčové kompetencie (spôsobilosti), ako kombinácie vedomostí, skúseností a postojov žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia na úrovni, ktorá je pre nich osobne dosiahnuteľná.

Primárne vzdelávanie poskytuje východiskovú bázu pre postupné rozvíjanie kľúčových spôsobilostí žiakov ako základu všeobecného vzdelania prostredníctvom nasledujúcich cieľov:

poskytnúť žiakom primerané možnosti skúmania ich najbližšieho kultúrneho a prírodného prostredia tak, aby získali záujem o poznávanie nového
rozvíjať cieľavedome, systematicky a v tvorivej atmosfére osobnosť žiaka
v poznávacej, sociálnej, emocionálnej a morálnej oblasti

viesť žiakov k spoznávaniu svojich schopností, k využívaniu svojich možností, ku kompenzácii svojich obmedzení a tým k vytváraniu reálneho obrazu seba samého, rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť, osvojiť si základy spôsobilosti učiť sa a poznávať seba samého,

podporovať kognitívne procesy a kompetencie žiakov kriticky a tvorivo myslieť
prostredníctvom získavania vlastnej poznávacej skúsenosti a aktívnym riešením problémov,

umožniť žiakom získať základné pracovné zručnosti a návyky, aby ich mohli využiť pri ďalšom vzdelávaní aj v občianskom živote,

vyvážene rozvíjať u žiakov kompetencie dorozumievať sa a porozumieť si, hodnotiť (vyberať a rozhodovať) a iniciatívne konať,

podporovať rozvoj intrapersonálnych a interpersonálnych kompetencií, najmä otvorene vstupovať do sociálnych vzťahov, naučiť sa kooperovať v skupine, kolektíve a preberať na seba primeranú zodpovednosť, rozvíjať sociálnu vnímavosť a citlivosť k spolužiakom, učiteľom, rodičom, ďalším ľuďom a k svojmu kultúrnemu a prírodnému okoliu,

viesť žiakov k tolerancii, znášanlivosti, porozumeniu a k akceptovaniu iných ľudí, ich duchovno-kultúrnych hodnôt, rovnosti pohlaví a priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami, cirkvami a náboženskými spoločenstvami, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a súčasne plniť svoje povinnosti, niesť zodpovednosť za svoje zdravie, aktívne ho chrániť a upevňovať, chrániť životné prostredie.

2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Žiaci v špeciálnej triede sú zameraný na rozvoj manuálnych zručností , ktoré im dopomáhajú k získavaniu pracovných návykov. Preto škola v v ŠVP navýšila jednu disponibilnú hodinu v predmete pracovné vyučovanie žiakov. Výchovno - vzdelávaciu činnosť budeme uskutočňovať tak, aby žiaci získali dostatočné všeobecné vedomosti a zručnosti vo všetkých predmetoch. Všetci žiaci pochádzajú z rodín s nízkou socio- kultúrnou úrovňou, a preto je nutné viesť týchto žiakov aj k správnym hygienickým návykom ako aj k vhodnému spoločenskému správaniu.

SWOT analýza školy

Silné stránky	Slabé stránky školy
<ul style="list-style-type: none">• dobrá spolupráca s OÚ Tekovské Lužany• informovanie rodičov školy• existujúce aktivity školy• spolupráca s družobnou školou v Kondoroši• vybavenosť školy s IKT technikou• postupné zlepšovanie vyučovacieho prostredia /inovácia tried/• dobrá spolupráca s rodičovskou radou• kvalita VVP• kvalifikovanosť pedagogických zamestnancov	<ul style="list-style-type: none">• zlý technický stav budovy• motivácia slabých žiakov• sebareflexia učiteľa• rezervy vo výchovnom pôsobení• školská a učiteľská knižnica• rozvoj tvorivosti žiakov a niektorých učiteľov, zvýšenie motivácie žiakov aj učiteľov k osobnému rastu a celoživotnému vzdelávaniu sa
Možnosti , príležitosti:	Hrozby, riziká
<ul style="list-style-type: none">• možnosť získať finančné prostriedky z rôznych nadácií a grantov• záujem rodičov zo sociálne znevýhodneného prostredia o školu• výhodná poloha v regióne• propagácia školy k verejnosti• nové vzdelávacie metódy a formy• celoživotné vzdelávanie	<ul style="list-style-type: none">• demografický pokles populácie• konkurencia - odchod žiakov na inú školu• zvyšovanie frustrácie učiteľov• zo strany niektorých rodičov slabá komunikácia s učiteľmi• nedostatok sponzorov

Stupeň vzdelania

ISCED 1 - MP

Primárne vzdelanie získa žiak absolvovaním vzdelávacieho programu pre žiakov s mentálnym postihnutím podľa § 16 ods. 3 písm. a) zákona č. 245/2008 Z. z., dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou (ISCED 1).

Profil absolventa ISCED 1 - žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia / variant A / by mal :

- a/ byť vybavený súborom vedomostí, zručností, postojov a hodnôt potrebných pre pokračovanie v štúdiu na II. stupni školy
 - b/ získať zručností potrebné pre reálny život
 - c/ svojim vystupovaním robiť dobré meno škole
 - d/ zvládnuť základné kompetencie dané učebným plánom
 - e/ pri učení využívať IKT
 - f/ chápať ekologické súvislosti a základy ochrany prírody
 - g/ mať schopnosť vnímať umenie
 - h/ byť si vedomý svojich kvalít
 - ch/ vedieť používať spisovný jazyk / ústne, písomne/
 - i/ rozumieť svojim právam a povinnostiam v škole, v rodine a v spoločnosti
- Absolvent programu primárneho vzdelávania má osvojené / aj vlastným podielom / základy čitateľskej, pisateľskej, matematickej, prírodovednej a kultúrnej gramotnosti. Získal predpoklady pre to, aby si vážil sám seba, i druhých ľudí.

Absolvent primárneho vzdelávania má osvojené **klúčové kompetencie /spôsobilosti/ :**

a/ sociálne komunikačné

- vyjadruje sa súvislé ústnou formou primerane stupňu postihnutia
- rozumie obsahu písaného textu, dokáže ho ústne zreprodukovať
- vie samostatne písomne komunikovať
- je schopný vyjadriť svoj názor
- rieši konflikty s pomocou dospelých alebo samostatne
- je empatický k starším, chorým a postihnutým
- na základnej úrovni využíva technické prostriedky komunikácie
- dokáže určitý čas počúvať, prijať a rešpektovať názory iných
- je schopný vyjadriť svoj názor a obhájiť ho

b/ kompetencie v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

- dokáže využiť získané matematické zručnosti na riešenie rôznych pracovných úloh praktického života
- rozumie a používa základné pojmy z oblasti matematiky a prírodovedných predmetov
- má vytvorené vedomie o ekológii, je zodpovedný voči prírode, chápe význam ochrany prírody a životného prostredia

c/ kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií

- vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri učení sa
- využíva rôzne možnosti zhromažďovania informácií / knihy, časopisy, internet,.../
- chápe rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom

- vie používať vyučovacie programy
- vie, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním IKT

d/ kompetencie učiť sa učiť sa

- dokáže pracovať samostatne s učebnicami, pracovnými zošitmi a pomôckami
- získané vedomosti dokáže uplatniť v rozličných situáciách a podmienkach
- uvedomuje si význam učenia pre život
- hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých

e/ kompetencie riešiť problémy

- rozpozná problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, adekvátne svojej úrovni a skúsenostiam navrhuje riešenia na ich prekonanie
- dokáže popísať problém
- v odôvodnených prípadoch dokáže privolať pomoc

f/ osobné, sociálne a občianske kompetencie

- dokáže odhadnúť dôsledky svojich činov
- uvedomuje si svoje práva a zároveň rešpektuje práva druhých ľudí
- má v úcte život svoj aj iných a chráni ho
- je schopný počúvať, vysloviť svoj názor, rešpektuje názor iných ľudí
- pozná svoje povinnosti, dokáže rešpektovať a prijímať príkazy kompetentných osôb
- je tolerantný a ohľaduplný k iným ľuďom, k ich kultúre a vierovyznaniu
- uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s aktívnym trávením voľného času
- uvedomuje si význam pozitívnej sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom

g/ kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov
- pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu / etiketu /
- správa sa kultúrne
- ovláda základné pravidlá, normy a zvyky úpravy zovňajšku
- cení si kultúrne – historické dedičstvo a ľudové tradície

Pedagogické stratégie

Výučba jednotlivých predmetov primárneho vzdelávania má mať premyslený výber metód a foriem práce . Na dosiahnutie cieľa vyučovacieho predmetu je potrebné využívať kladnú motiváciu žiakov a kombinovať rôzne formy práce na vyučovacích hodinách napríklad skupinové, programové, individuálne, projekčné, vyučovacie bloky, vyučovanie v rôznom prostredí . V oblasti rozumovej výchovy cieľom pedagóga bude rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu a sebahodnotenie. Dôraz klásť na zodpovednosť za učenie, samostatnosť a využívanie IKT. Osobnostný a sociálny rozvoj realizovať stimuláciou skupín žiakov so slabšími vyučovacími výsledkami, podporou individuálnych schopností. Rozvíjať do maximálnej možnej miery talent žiakov v jednotlivých oblastiach. Zapájať žiakov do plnenia úloh pri prevencii drogových závislostí, environmentálnej výchovy, zdravej školy a výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Zapájať žiakov do záujmových krúžkov školy.

3. Vzdelávacie oblasti a prierezové témy ISCED 1

Prierezové témy sa prelínajú vzdelávacími oblasťami. Odrážajú aktuálne problémy súčasnosti, sú určitým návodom na ich prevenciu a riešenie, ale zároveň slúžia aj na prehĺbenie základného učiva, majú prispieť k tomu, aby si žiaci rozšírili rozhľad, osvojili si určité postoje, hodnoty, rozhodovanie. Pozitívne ovplyvňujú proces utvárania a rozvíjania kľúčových kompetencií žiakov. môžu sa vyučovať v rámci jednotlivých učebných premetov alebo formou kurzov, prípadne samostatného voliteľného predmetu.

Prierezové témy prechádzajúce oblasťami vzdelávania:

- osobnostný a sociálny rozvoj
- environmentálna výchova
- mediálna výchova
- multikultúrna výchova
- dopravná výchova
- ochrana života a zdravia
- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Multikultúrna výchova –dotýka sa medziľudských vzťahov v škole, vzťahov medzi učiteľmi a žiakmi navzájom, medzi školou a rodinou. Jej cieľom je dosiahnuť rovnoprávny prístup ku všetkým žiakom pochádzajúcim z rôzneho sociálneho a kultúrneho prostredia.

Mediálna výchova – jej cieľom je rozvinúť:

- schopnosť uplatňovať kompetentné zaobchádzanie s rôznymi druhmi médií,
- spôsobilosť zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá, chápať pravidlá fungovania „mediálneho sveta“
- schopnosť vytvoriť si vlastný názor na médiá na základe prijímaných informácií
- schopnosť kriticky posudzovať pozitívne ako aj negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť.

Osobnostný a sociálny rozvoj - jej cieľom je rozvíjať:

- ľudský potenciál žiakov, sebareflexiu, sebaúctu, sebadôveru
- poskytovať žiakom základy na plnohodnotný a zodpovedný život
- učiť žiakov uplatňovať svoje práva ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných
- pestovať kvalitné medziľudské vzťahy
- rozvíjať sociálne zručnosti potrebné pre život, podporovať prevenciu sociálno - patologických javov v škole – šikanovanie, agresivita, užívanie návykových látok.

Environmentálna výchova – jej cieľom je:

- analýza vzťahov medzi človekom a životným prostredím,
- poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu,
- pochopiť súvislosť medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu,
- rozvíjať spoluprácu pri ochrane a tvorbe životného prostredia na miestnej regionálnej a medzinárodnej úrovni.

Mediálna výchova – jej cieľom je:

- schopnosť uplatňovať stratégie kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi,
- spôsobilosť zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty (čo znamená viesť žiakov k tomu, aby lepšie poznali a chápali pravidlá fungovania „mediálneho sveta“,

zmysluplne sa v ňom orientovali a selektovane využívali médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie, najmä výchovno-vzdelávaciu a mravnú),

- schopnosť vytvoriť si ako občan vlastný názor na médiá na základe prijímaných informácií.

- schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné,

- pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast, ale tiež ich schopnosť uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zodpovedným prístupom

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – jej cieľom je:

- vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov
využívanie historických regionálnych ukážok:

Škola a jej okolie – moja trieda, obec,

- poznávať kultúrnu rozmanitosť,

- využívať danosti regiónu,

- spoznávať tradičné ľudové remeslá, jedlá, zbierky ľudovej hudobnej a literárnej kultúry

Dopravná výchova - jej cieľom je:

- pripraviť deti na samostatný pohyb v cestnej premávke,

- pochopiť funkcie dopravy,

- formovať mravné vedomie a správanie v zmysle morálnej a právnej zodpovednosti pri chôdzi a jazde v cestnej premávke,

- osvojiť si zásady bezpečného správania v cestnej premávke podľa všeobecne záväzných právnych predpisov,

- pochopiť význam technického stavu bicykla na bezpečnú jazdu.

Ochrana života a zdravia – jej cieľom je:

1 x ročne uskutočniť „Didaktické hry“ v teréne v mesiaci jún,

pripraviť jednotlivca na život v prostredí, v ktorom sa nachádza
naučiť jednotlivca zvládnuť situácie, ktoré vznikli v dôsledku priemyselných a ekologických havárií, dopravných nehôd, živelných pohrôm, prírodných katastrof,

formovať vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života a tiež zdravia a života iných ľudí, na dosiahnutie vyššej telesnej zdatnosti a odolnosti organizmu na fyzickú a psychickú záťaž náročných životných situácií.

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – jej cieľom je:

- naučiť riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác,

- získavať potrebné informácie, spracovať ich

- vyhľadávať problémy, správne ich pomenovať, riešiť, utvoriť hypotézu

- naučiť sa prezentovať svoju prácu písomne a verbálne s použitím IKT.

Prierezové témy sú začlenené do predmetov podľa svojho obsahu a sú uvedené v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

V rámci učebných predmetov budeme realizovať povinné prierezové témy nasledovne:

Multikultúrna výchova

Na hodinách VYV, SJL, HUV budú žiaci poznávať kultúru a zvyky iných národov a národnostných menšín. V rámci HUV v každom oddelení sú zmiešané skupiny žiakov z rôznych kultúrnych a sociálnych prostredí (slovenskej, rómskej, ...), ktoré vzájomne spolu úzko spolupracujú. Rómski žiaci prezentujú na hodinách svoje zvyky a tradície temperamentnými piesňami a tancami rómskeho etnika. Tieto skupiny žiakov sa zároveň učia vzájomne rešpektovať svoju kultúru.

Mediálna výchova

Danú prierezovú tému budeme uplatňovať v týchto predmetoch: Dramatizácia , HV
V rámci slohovej výchovy, najmä v informačnom slohovom postupe sa budú žiaci učiť ako si správne vybrať vhodnú časopiseckú literatúru, primeranú veku, rozlišovať pozitívne a negatívne správy, vedieť ich správne vyselektovať (správna orientácia v médiách) .

Realizácia:

- návšteva vhodného divadelného predstavenia (podľa ponuky) v DAB Nitra – následná obsahová i formálna analýza

Osobnostný a sociálny rozvoj

V rámci pracovného vyučovania budeme túto prierezovú tému realizovať v rámci učebného obsahu.

Environmentálna výchova

Daná prierezová téma sa bude v rámci učebných osnov vyučovať takmer vo všetkých učebných predmetoch. Najviac sa však bude prezentovať v rámci prírodovedy a vlastivedy.

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Danú prierezovú tému budeme realizovať v predmetoch SJL, HUV, VYV V rámci exkurzií žiaci navštívia významné historické a prírodné pamiatky mesta a okolia .

Dopravná výchova

Dopravnú výchovu budeme realizovať v mesiacoch máj – jún pomocou prenosného dopravného ihriska počas „ Didaktických hier“ a v predmetoch:

Prírodoveda – Cesta do školy, TRH

Ochrana života a zdravia

Túto tému budeme realizovať ako samostatnú organizačnú formu vyučovania – „Didaktických hier“ v rozsahu 4. vyučovacích hodín

Žiaci získajú teoretické vedomosti z oblastí:

- riešenie mimoriadnych situácií - civilná ochrana

- zdravotná príprav

- pohyb a pobyt v prírode.

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

V predmetoch Vecné učenie v rámci učebných osnov zahrnieme tematické celky, v ktorých sa žiaci budú učiť vyhľadávať informácie na tvorbu projektov na internete a vedieť ich štylisticky i esteticky upraviť.

Poznaj svoju obec, mesto, región, euroregión – na hodinách vlastivedy budú žiaci získavať informácie o svojom regióne a vlasti, prehlbovať si lokálpatriotizmus a vlastenecké cítenie. Zo získaných informácií žiaci pripravia projekt, ktorý odprezentujú v triede.

Použité skratky:

SJL – Slovenský jazyk a literatúra

HUV – Hudobná výchova

VYV – Výtvarná výchova

TRH – Triednická hodina

III. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

Vnútorý systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

1.Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Dôležitou a neoddeliteľnou súčasťou výchovno – vzdelávacej práce je hodnotenie a klasifikácia žiakov., ktorá má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu. Naším cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so spôsobilosťami. Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED – 1 budeme vychádzať z metodického pokynu č. 1/2010 – R schválených MŠ SR dňa 12. januára 2010 pod číslom CD – 2009 – 29220/41054 – 3:914. Špeciálny pedagóg bude dbať na to, aby žiakov nerozdeľoval na úspešných a neúspešných, bral do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon, odlišoval hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Predmety Hudobná výchova , Výtvarná výchova hodnotíme slovne stupňami:

- a, dosiahol veľmi dobré výsledky
- b, dosiahol dobré výsledky
- c, dosiahol uspokojivé výsledky
- d, dosiahol neuspokojivé výsledky

Správanie žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – veľmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – menej uspokojivé
- 4 – neuspokojivé

Celkové hodnotenie žiaka druhého až deviateho ročníka sa konci prvého a druhého polroka na vysvedčení vyjadruje:

- a, prospel(a) s vyznamenaním
- b, prospel(a) veľmi dobre
- c, prospel(a)
- d, neprospel(a)

2.Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Vnútroškolská kontrola je neoddeliteľnou súčasťou práce vedenia školy , pomocou ktorej sa získavajú objektívne informácie o práci, postojoch a názoroch učiteľov a zamestnancov, vedúcich MZ a PK.

Kritéria hodnotenia pedagogických zamestnancov

- 1.Odborné vedomosti sa zručnosti
- 2.Zameranie na žiaka
- 3.Zameranie na výsledky
- 4.Strategické myslenie
- 5.Vedenie ľudí
- 6.Osobnostné kvality
- 7.Dokonale ovláda svoj predmet

Pozná žiakov, analyzuje ich potreby, vie správne a samostatne reagovať pri riešení problémov v triede, komunikuje s rodičmi.

Učiteľ má jasne stanovené ciele, ako dosiahnuť so žiakmi čo najlepšie výsledky a kompetencie, v čom chce škole pomôcť.

Prispieva novými nápadmi, uvedomuje si dôležitosť vlastného vkladu pre bezproblémový chod školy.

Vedie kolektív žiakov – záujmová činnosť, príprava na súťaže, olympiády, kolektív pedagógov, koordinácia činností. Vedie kolektív pedagógov – MZ, PK, STU.

Kreativnosť, samostatnosť, čestnosť, pracovitosť.

Kritériá hodnotenia pedagogických zamestnancov našej školy sme ďalej rozpracovali na :
ZÁKLADNÉ PODMIENKY

- kvalita plnenie pracovných úloh
- plnenie cieľových úloh

ĎALŠIE PODMIENKY:

1. Triednictvo:

Sťažovaná práca :

IVVP, problémoví žiaci vedenie triednej dokumentácie.

2. Výchovno-vzdelávacia činnosť:

Plnenie časovo-tematických plánov výchovno-vzdelávacie výsledky
výsledky hospitačnej činnosti RŠ a ZRŠ.

3. Oprava písomných prác:

predpísané diktáty, štvrtročné práce, vstupné
a výstupné práce, predpísané laboratórne práce.

4. Spravovanie kabinetov:

Počet kabinetov, priebeh inventarizácie, návrhy na vyradenie neupotrebitelného majetku.

5. Vedúci MZ, PK, STU:

Pravidelné zasadnutia podľa plánu, kontrolná činnosť,
hospitačná činnosť, pravidelné odovzdávanie zápisníc, evidencie vykonaných kontrol,
plnenie úloh podľa plánu MZ a PK.

6. Súťaže a olympiády:

Príprava žiakov na oblasť, okresné, krajské, celoslovenské kolá súťaží a olympiád.
Umiestnenie žiakov:

7. Estetická úprava školského prostredia:

Aktualizácia a správcovstvo násteniek v interiéri školy.

Aktualizácia násteniek v triedach, estetická úprava prostredia tried.

Estetická úprava interiéru školy a jeho starostlivosť .

8. Akcie organizované školou:

Návrhy a zorganizovanie akcií pre žiakov a zamestnancov školy.

Zodpovednosť za organizovanie akcie.

9. Vzdelávanie:

Snaha vzdelávať sa a rozširovať si obzor v nových metódach práce, získavať nové informácie v odbore.

10. Záujmová činnosť žiakov:

Vedenie krúžkov práca s deťmi v nich a snaha zapájať sa s nimi do rôznych súťaží.

Zásady kontrolnej činnosti:

- pravidelnosť
- sústavnosť
- kompetentnosť riadiacich zamestnancov

Spôsoby kontrolnej činnosti:

A Priama hospitačná činnosť riaditeľa školy, zástupcu riad. školy, vedúcich MZ a PK, ktorí budú sledovať:

- plnenie učebných osnov
- dodržiavanie zásad klasifikácie a hodnotenia žiakov
- využívanie učebných pomôcok a didaktickej techniky
- dodržiavanie psycho-hygienických zásad vo výchovno- vzdelávacom procese
- dodržiavanie bezpečnostných predpisov na hodinách so zreteľom na charakter predmetu
- sledovanie úrovne vyučovania anglického jazyka , komunikatívnosť žiakov
- sledovanie čitateľskej gramotnosti a komunikatívnej úrovne žiakov
- sledovanie využitia environmentálnej výchovy , výchovy k manželstvu a k rodičovstvu, prevencie drogovej závislosti a úloh zdravej školy
- sledovať úroveň vyučovania slovenského jazyka , schopnosť spisovne komunikovať a argumentovať v písomných aj ústnych prejavoch
- sledovať úroveň vzdelávania žiakov z rómskej komunity a so sociálne znevýhodneného rodinného prostredia
- sledovať úroveň vzdelávania začlenených žiakov s výchovno – vzdelávacími potrebami
- dodržiavanie humánnych a demokratických zásad a práv dieťaťa
- sledovať aktivizáciu žiakov na základe kladnej motivácie
- sledovať využívanie tvorivosti a progresívnych prvkov vo vyučovacom procese

B Individuálne pohovory s vyučujúcimi a zamestnancami školy

C Didaktické testy , polročné a výstupné previerky zamerané na plnenie štandardov jednotlivých premetov

D Vyhodnotenie riaditeľských previerok a predpísaných písomných prác, laboratórnych prác

E Sledovanie plnenia pracovného vnútorného poriadku

F Sledovanie dodržiavania a vykonávania pedagogického dozoru

G Sledovanie a kontrola dokumentácie školy: triedne knihy, triedne výkazy, klasifikačné hárky, osobné listy, triedne knihy ŠKD, učebné plány

H Kontrola práce triednych učiteľov

I Kontrola učební

J Kontrola práce školníka a upratovačiek

K Kontrola finančných dokladov a materiálnych prostriedkov

3.Hodnotenie školy

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- Ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe, ich reálnosť a stupeň dôležitosti.
- Posúdenie ako škola spĺňa ciele, ktoré sú v Štátnom vzdelávacom programe.
- Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení.
- Swott analýza

Budeme monitorovať:

- Podmienky na vzdelanie
- Spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- Prostredie – klíma školy
- Priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania
- Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- Výsledky vzdelávania
- Riadenie školy
- Úroveň výsledkov práce školy
- Kritériom pre nás je:
- Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- Kvalita výsledkov

K nástrojom hodnotenia kvality školy patria: testy, ankety, dotazníky pre rodičov, žiakov a učiteľov, rozhovory, pozorovania, hospitácie, výsledky v súťažiach a olympiádach, prezentácia školy v obci a v regióne.

4. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov.

Pre potreby žiakov v špeciálnej triede bude potrebné, aby sa špeciálny pedagóg vzdelával v oblasti zavádzania nových moderných trendov vo vyučovaní, prevencie proti patologickým javom, v sociálnej oblasti správania sa a prevencie proti šikanovaniu ako aj v oblasti rozvoja manuálnych zručností a sveta práce.

IV. Školský učebný plán**ISCED 1 - MP – 2.ročník
Školský učebný plán**

Vzdelávacia oblasť	Predmet		Poznámky/
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	8	
	Dramatizácia		+1
Príroda a spoločnosť	Vecné učenie vlastiveda	1	
Matematika a práca s informáciami	Matematika Informatická výchova	4	+1
Človek a svet práce	Pracovné Vyučovanie Svet práce	2	+1
Umenie a kultúra	Výtvarná vých. Hudobná vých.	1 1	+1
	Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2
Spolu		19	+4 voliteľné hodiny

ISCED 1 - MP – 3.ročník
Školský učebný plán

Vzdelávacia oblasť	Predmet		Poznámky/
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	8	
	Dramatizácia		+1
Príroda a spoločnosť	Vecné učenie vlastiveda	1	
Matematika a práca s informáciami	Matematika Informatická výchova	4	+1
Človek a svet práce	Pracovné Vyučovanie Svet práce	2	+1
Umenie a kultúra	Výtvarná vých.	1	+1
	Hudobná vých.	1	
Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2	
Spolu		19	+4 voliteľné hodiny

Škola orientovala svoj Školský vzdelávací program v špeciálnej triede na rozšírenie predmetov , ktoré vedú týchto žiakov k manuálnej zručnosti a tvorivosti a to pracovné vyučovanie a výtvarná výchova.

Rozšírenie a navýšenie časovej dotácie v ostatných predmetov okrem telesnej výchovy určených v štátnom vzdelávacom programe má prispieť predovšetkým k lepšiemu osvojeniu si kľúčových kompetencií.

V. Školský vzdelávací program jednotlivých predmetov obsahuje:

1. Charakteristiku predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania.
2. Rozvíjajúce ciele, spôsobilosti, predmetové vychádzajú z kľúčových spôsobilostí.
3. Témy, prostredníctvom, ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi.
4. Požiadavky na výstup.
5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.
6. Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov. Sú to učebnice, odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky a pod..
7. Hodnotenie predmetu.

Názov predmetu	Slovenský jazyk
Časový rozsah výučby	8 h týždenne / spolu 264 hodín vyučovacích ročne /
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Slovenský jazyk

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Jazyk slovenský ako vyučovací jazyk má primárne a nezastupiteľné miesto vo vyučovacích predmetoch, pretože vytvára predpoklady na zvládnutie ďalších vyučovacích predmetov. Slovenčina je štátnym jazykom na území SR. Ovládanie štátneho jazyka na dobrej úrovni zabezpečuje žiakom možnosť nielen dobre zvládnuť

školské vzdelávanie, ale i úspešné uplatnenie sa na trhu práce a v praktickom živote. Zvládnutie učiva môže učiteľ žiakom uľahčiť najmä tým, že bude používať moderné metódy a formy. Ide o metódy nácviku čítania a písania.

Jazyk slovenský v 1. ročníku základnej školy má prioritné a špecifické postavenie.

Schopnosť čítať a písať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získavajú práve v 1 až 3. ročníku SZŠ. Žiaci si z 1. ročníka prinášajú so sebou určité jazykové zručnosti a návyky, ktoré má 2. ročník následne rozvíjať z viacerých aspektov.

K hlavným aspektom patrí rozvoj slovnej zásoby, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry, ktoré by mal zvládať na elementárnej úrovni. V rámci zložky čítanie a literárna výchova by sa mal dôraz klásť na čítanie slabík, a jednoduchých slov. Nezanedbateľnou je i emocionálna stránka jazykovej výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a prostredníctvom toho i k materinskému jazyku. Písanie je základným nástrojom gramotnosti a zároveň slúži aj ako prostriedok dorozumievací a komunikačný. Na hodinách písania sa žiaci učia písať predpísané tvary písmen a číslíc (latinka) s ohľadom na dodržiavanie hygienických a estetických zásad. Slovenský jazyk pre 2. ročník SZŠ vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky materinského jazyka.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Hlavnou úlohou jazykovej výchovy v 2. ročníku špeciálnej základnej školy je rozvíjať všetky zmysly žiakov, rozvíjať reč žiakov, privykať ich hovoriť spisovným jazykom, učiť ich vyjadrovať sa v krátkych a jednoduchých hovorených prejavoch, vytvárať základné zručnosti čítania a písania. Cieľom literárnej výchovy je vychovať pozorného detského poslucháča a čitateľa a prostredníctvom umeleckých diel detskej literatúry prispievať k rozvoju osobnosti postihnutého dieťaťa.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Jazyková výchova

(8 hodín týždenne, 264 hodín ročne)

a) Rozvoj zmyslového vnímania a hovorenej reči žiakov

Úlohou je spresňovať zmyslové vnímanie, rozvíjať ústne vyjadrovanie a kultúru reči.

Počas celého roka systematicky viesť žiakov k vyjadrovaniu osobných a spoločenských zážitkov a skúseností v krátkych hovorených prejavoch. Učiť ich odpovedať na otázky, stručne oznamovať správy, formulovať želanie, prosbu, poďakovanie, blahoželanie. Opísať jednoduché známe činnosti, osoby, zvieratá, veci z domáceho, školského i mimoškolského prostredia. Ďalej spresňovať správnu výslovnosť žiakov. Krátke jazykové prejavy členiť na vety, slová a slabiky.

b) Základy čítania

Žiaci si osvojujú zručnosť s porozumením čítať jednoduché vety po slovách a jednoduchých hovorených taktoch.

Opakovanie známych písmen z 1.ročníka, poznávanie a nácvik ďalších písmen abecedy (s, S, n, N, d, D, z, Z, b, B, h, H, k, K, š, Š, c, C, r, R, ě, Ě, ž, Ž, d, D, t, T, n, N, l, L).

Čítanie písanej abecedy. Rozvíjanie fonetického sluchu. Čítanie dvojslabičných a viacslabičných slov, zložených z otvorených slabík (typu mama, veselo). Automatizácia čítania jednoslabičných slov typu les. Čítanie zatvorených slabík a dvojslabičných slov, ktoré majú zatvorenú slabiku na začiatku alebo na konci. Automatizácia čítania niektorých dvojslabičných slov ako celkov viazaných slabikovaním. Čítať vety s jednoduchou skladbou a slovníkom, ktoré sú obsahom primerané schopnostiam žiakov. Slovné odpovede na otázky z obsahu čítaného textu.

c) Základy písania

Úlohou písania je naučiť žiakov písať tie písmená malej a veľkej abecedy, ktoré sa žiaci učia čítať (s ťažšími tvarmi veľkých písmen sa žiaci iba oboznamujú, nemusia ich písanie dokonale zvládnuť). Písať slabiky a slová. Písmená sa nacvičujú v poradí podľa postupu v čítaní.

Cvičenia na písanie:

1. prvky písaných písmen,
2. písané písmená,
3. spájanie písmen do slabík,
4. odpisovanie písaného písma,
5. prepisovanie slabík a slov,
6. písanie krátkych viet,
7. písanie slabík a jednoduchých slov podľa diktátu.

Vytvárať zručnosť písať s príslušnými pracovnými, hygienickými a estetickými návykmi.

d) Literárna výchova

Úlohou literárnej výchovy je približovať deťom literatúru, vyvolávať pocit radosti pri počúvaní rozprávok, príbehov zo života detí a zvierat, pri memorovaní detských rečovanií a vyčítaníí, pri sledovaní bábkových scénok, vybraných programov rozhlasu a televízie pre deti. Prostredníctvom zážitkov, ktoré poskytuje literatúra, upevňovať citový vzťah k rodine, k domovu, k rodnému kraju.

Vychovávať žiakov k počúvaniu, prednesu, rozprávaniu a dramatizácii primeraných literárnych diel.

Prebúdzáť u žiakov záujem o poznávanie kníh. Všímať si osoby vystupujúce v rozprávkach, poviedkach, rozlišovať hlavnú postavu (hrdinu), vyvolávať v deťoch predstavu miesta a času deja. Navštíviť počas roka aspoň 2 detské filmové alebo divadelné predstavenia.

Tento ideovo-umelecký obsah si žiaci osvojujú počúvaním ukážok z literatúry pre deti.

Vzdelávací štandard

2. ročník

8 hodín týždenne, spolu 264 hodín ročne

Tematické celky a časová dotácia

1. TC Písanie	99 hodín
2. TC Zvuková stránka jazyka a pravopisu	66 hodín
3. TC Výcvik čítania, rozvíjanie vyjadrovania a rečovej kultúry	33 hodín
4. TC Literárna výchova	65 hodín

	264h

1. TC Písanie - malé a veľké písmená písanej abecedy podľa tvarových skupín, veľké písmená tlačenej abecedy. Písanie krátkych jednoduchých viet. Písanie vlastných mien osôb, zvierat, obcí.

2. TC Zvuková stránka jazyka a pravopisu –hlásky a písmená, hlásky s diakritickými znamienkami. Rozdelenie hlások. Slabiky, slová, vety, text. Veľké začiatkové písmená. Melódia viet.

3. TC Výcvik čítania, rozvíjanie vyjadrovania a rečovej kultúry nácvik správneho a plynulého čítania. Nácvik čítania so správnym slovným prízvukom, najmä slov s predložkami. Nácvik čítania s porozumením. Nácvik orientácie v prečítanom texte a prerozprávanie prečítaného textu. Rozširovanie slovnej zásoby žiakov.

4. TC Literárna výchova

Recitovať rečňovanky a krátke básne od autorov detskej literatúry a z ľudovej tvorby (napr. M. Ďuríčková, J. Andel, J. Navrátil, J. Čapek, J. Hála, Povedačky, Rapotanky).

Počúvanie a reprodukcia krátkej rozprávky od autorov detskej literatúry (napr. M. Rázusová-Martáková, J. Pavlovič, J. Čapek, L.N.Tolstoj, M. Lukešová).

Počúvať rozprávanie o deťoch a zvieratkách (M. Jančová, J. Šrámková, K. Bendová, M. Haštová).

Obrázkové knihy (V. Machaj, E. Weberová, I. Imro, J. Navrátil, A. Okruhlicová

Prostredníctvom zážitkov, ktoré poskytuje literatúra, upevňovať citový vzťah k rodine, k domovu, k rodnému kraju.

Viesť žiakov k počúvaniu, prednesu, rozprávaniu a dramatizácii primeraných literárnych diel.

Prebúdzajú u žiakov záujem o poznávanie kníh.

Všímať si osoby vystupujúce v rozprávkach, poviedkach, rozlišovať hlavnú postavu (hrdinu), vyvolávať v deťoch predstavu miesta a času deja.

Navštíviť počas roka aspoň dve detské filmové alebo divadelné predstavenia. Tento ideovo-umelecký obsah si žiaci osvojujú počúvaním ukážok z literatúry pre deti a mládež.

Slovenský jazyk súvisí s inými predmetmi, témy sa často prelínajú, nadväzujú.

Slovenky jazyk, Matematiky, Hudobná výchova, Výtvarná výchova.

PROCES

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova
Osobnostný a sociálny rozvoj
Enviromentálna výchova
Multikultúrna výchova
Ochrana života a zdravia
Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Výchovno-vyučovacie ciele

Úlohou je spresňovať zmyslové vnímanie, rozvíjať ústne vyjadrovanie a kultúru reči žiakov. Počas celého školského roka systematicky viesť žiakov k vyjadrovaniu osobných a spoločenských zážitkov a skúseností v krátkych hovorených prejavoch. Učiť žiakov odpovedať na otázky, stručne oznamovať správy, formulovať želanie, prosbu, poďakovanie, blahoželenie. Opísať jednoduché známe činnosti, osoby, zvieratá, veci z domáceho, školského i mimoškolského prostredia. Ďalej spresňovať správnu výslovnosť žiakov. Učiť žiakov členiť krátke jazykové prejavy na vety, slová a slabiky.

Metódy a formy

Nová koncepcia Vecné učenia počíta s používanie metód sa zakladajúcich sa na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračných metód. Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Vecné učenie možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo vyučovaní vecného učenia sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.)

Učebné zdroje a pomôcky

K základným pomôckam patrí školská tabuľa, kocky s písmenami, katička s písmenami, veľké obrazy s tlačeným a písaným tvarom písma, pracovný zošit zo slovenské jazyka, učebnice Čítanky, 1 – 3 časť, zošity písania, rozprávkové knihy, knihy s poéziou, encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, obrazy s ročnými obdobiami, obrázky zvierat,

Hodnotenie predmetu

Predmet je Slovenský jazyk je klasifikovaný známku. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu :Metodickýpokynč.1/2010-Rz 12.januára2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1 Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, krátkych písomných prác.

Jednoduché písomné práce písomné práce píše učiteľ v počte: 6 - 8

Diktáty 6

Slovenský jazyk a literatúra - jazyková komunikácia 2. ročník

Písanie

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Utváranie základných pisateľských návykov, hygienických, pracovných, estetických .</p> <p>Rozvíjanie psychomotorických schopností a jemnej pohybovej koordinácie.</p> <p>Rozvíjanie zmyslu pre úhľadnosť práce.</p> <p>Upevňovanie grafických zručností, jemnej motoriky a grafomotoriky.</p> <p>Osvojenie techniky písania.</p> <p>Rozoznávanie jednotlivých písmen. Spájanie písmen do slabík, slov. Osvojenie techniky prepisu. Rozvíjanie pozornosti a zmyslového vnímania. Rozvíjanie analyticko-syntetických schopností.</p>	<p>Vytváranie zručnosti písať s príslušnými pracovnými, hygienickými a estetickými návykmi.</p> <p>Osvojenie písania písmen malej a veľkej abecedy, ktoré sa žiaci učia. (S ťažšími tvarmi veľkých písmen sa žiaci oboznámia, nemusia ich dokonale zvládnuť).</p> <p>Písanie slabík a slov.</p> <p>Nacvičovanie písmen v poradí podľa postupu v čítaní.</p> <p>Cvičenia na písanie:</p> <ol style="list-style-type: none">1. prvky písaných písmen,2. písané písmená,3. spájanie písmen do slabík4. odpisovanie písaného písma5. prepisovanie slabík a slov6. písanie krátkych viet7. písanie slabík a jednoduchých slov podľa diktátu.	<p>Dodržovať hygienické, pracovné, estetické návyky.</p> <p>Uplatňovať správne zaobchádzanie s písacím nástrojom.</p> <p>Aplikovať správne zaobchádzanie s písacím nástrojom. Dbáť na úhľadnosť práce.</p> <p>Dbáť na správne držanie ruky.</p> <p>Napodobniť požadovaný tvar.</p> <p>Zvládnuť správne tvary písmen. Písať a spájať písmená do slabík a krátkych slov. Aplikovať osvojené písmená pri prepise slabík a slov z tlačenej do písanej písma.</p> <p>Zvládnuť diktát písmen.</p>

Slovenský jazyk a literatúra 2. ročník
 Čítanie a literatúra – technika čítania

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Postupné poznávanie ďalších hlások a príslušných písmen.</p> <p>Poznávanie písmen písanej abecedy.</p> <p>Rozlišovanie krátkych a dlhých samohlások.</p> <p>Osvojovanie techniky čítania slabík, jednoslabičných, dvojslabičných i viacslabičných slov.</p> <p>Rozvíjanie analyticko-syntetického procesu.</p> <p>Rozvíjanie čitateľských zručností.</p> <p>Rozvíjanie čítania s porozumením. Rozvíjanie slovnej zásoby, komunikačných zručností.</p>	<p>Technika čítania</p> <p>Poznávanie a čítanie spoluhlások s,S, n,N, d,D, z,Z, b,B, h,H, k,K, š,Š, c,C, r,R, č,Č, ž,Ž, ď,Ď, ť,Ť, ň,Ň, ľ,Ľ.</p> <p>Čítanie písanej abecedy.</p> <p>Rozvíjanie fonetického sluchu.</p> <p>Čítanie dvojslabičných a viacslabičných slov, zložených z otvorených slabík (typu mama, veselo).</p> <p>Automatizácia čítania jednoslabičných slov typu les.</p> <p>Čítanie zatvorených slabík a dvojslabičných slov, ktoré majú zatvorenú slabiku na začiatku alebo na konci.</p> <p>Automatizácia čítania niektorých dvojslabičných slov ako celkov viazaných slabikovaním.</p> <p>Čítanie vety s jednoduchou skladbou a slovníkom, ktoré sú obsahom primerané schopnostiam žiakov.</p> <p>Slovné odpovede na otázky z obsahu čítaného textu.</p>	<p>Spoznať, rozlíšiť a pomenovať spoluhlásky s,S, n,N, d,D, z,Z, b,B, h,H, k,K, š,Š, c,C, r,R, č,Č, ž,Ž, ď,Ď, ť,Ť, ň,Ň, ľ,Ľ.</p> <p>Poznať príslušné písané tvary písmen.</p> <p>Čítať písané písmo. Rozlíšiť písané a tlačené písmo.</p> <p>Rozlíšiť krátke a dlhé samohlásky sluchom.</p> <p>Poznať a pomenovať predmety a činnosti na obrázku.</p> <p>Spájať hlásky do slabík.</p> <p>Čítať otvorené slabiky s osvojeným písmenom.</p> <p>Čítať jednoslabičné slová.</p> <p>Čítať zatvorené slabiky a dvojslabičné slová s nimi.</p> <p>Aplikovať čitateľské zručnosti pri čítaní jednoduchých slov a viet.</p> <p>Čítať s porozumením.</p> <p>Zvládnuť vyjadrenie sa vlastnými slovami.</p>

Slovenský jazyk a literatúra 2. ročník

Čítanie a literatúra – literárna výchova

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Vychovávanie pozorného detského poslucháča. Pestovanie výslovnosti, zreteľnej, zrozumiteľnej reči.</p> <p>Vytváranie radostnej atmosféry pri počúvaní a nácviku textu.</p> <p>Výchova k počúvaniu a vnímaniu krátkeho príbehu založeného na jednoduchom časovom radení opakovaných a obmieňaných dejov.</p> <p>Zoznamovanie žiakov s knihami .</p> <p>Osvojovanie recitovania rečovník a krátkych básničiek.</p> <p>Osvojovanie počúvania ukážok z literatúry pre deti a mládež ich reprodukovanie.</p>	<p>Počúvanie rozprávok, príbehov zo života detí a zvierat spojené s vyvolávaním pocitu radosti. Memorovanie detských rečovník a vyčítaníek. Sledovanie bábkových scénok, počúvanie vybraných zvukových nahrávok a sledovanie videoprogramov.</p> <p>Upevňovanie citového vzťahu k rodine, k domovu, k rodnému kraju prostredníctvom zážitkov, ktoré poskytuje literatúra.</p> <p>Navádzanie žiakov k počúvaniu, prednesu, rozprávaniu a dramatizácii primeraných literárnych diel.</p> <p>Prebúdzanie záujmu žiakov o poznávanie kníh.</p> <p>Rozlišovanie osôb vystupujúcich v rozprávkach, poviedkach, rozlišovanie hlavnej postavy (hrdinu), vyvolávanie predstavy miesta a času deja. Navštevovanie detských filmových alebo divadelných predstavení.</p> <p>Recitovanie rečovník a krátkych básní od autorov detskej literatúry a z ľudovej tvorby (napr. M. Ďuríčková, J. Andel, J. Navrátil, J. Čapek, J. Hála, Povedačky, Rapotanky).</p> <p>Počúvanie a reprodukcia krátkej rozprávky od autorov detskej literatúry (napr. M. Rázusová-Martáková, J. Pavlovič, J. Čapek, L.N.Tolstoj, M. Lukešová).</p> <p>Počúvanie rozprávania o deťoch a zvieratkách (M. Jančová, J.</p>	<p>Počúvať s porozumením.</p> <p>Zdokonaľiť rečový prejav.</p> <p>Sledovať s porozumením videoprogram a bábkovú hru, dokázať reprodukovať s dostatkom detailov a v správnom časovom slede. Prejaviť záujem o zvukové nahrávky.</p> <p>Uplatňovať porozumenie a citovú zaangažovanosť.</p> <p>Uplatňovať prvky dramatizácie. Vedieť sa vyjadriť, vecne formulovať. Zapamätať si a pokúsiť sa prednášať krátke literárne útvary, riekanky, hádanky a krátke detské básne. Reprodukovať krátke rozprávky. Vyjadriť rôznymi umeleckými prostriedkami pocity a dojmy.</p> <p>Dokázať recitovať rečovníky a krátke básne.</p> <p>Počúvať a reprodukovať obsah krátkej rozprávky.</p> <p>Rozvíjať zrakové vnímanie.</p>

Prezeranie obrázkových kníh.	Šrámková, K. Bendová, M. Haštová). Spoznávanie obrázkových kníh (V. Machaj, E. Weberová, I. Imro, j. navrátil, A. Okruhlicová).	
---------------------------------	---	--

Názov predmetu	Matematika
Časový rozsah výučby	5h týždenne / 165hodín ročne /
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ŠZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Matematika

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Poňatie vyučovania matematiky v špeciálnej základnej škole je v súlade s poňatím vyučovania matematiky na základnej škole.

Vyučovanie matematiky sa snaží poskytnúť všetkým žiakom spôsobom primeraným ich mentálnej úrovni a adekvátnymi formami a metódami také matematické vzdelanie, ktoré mu umožní riešiť najnutnejšie problémy a úlohy praktického života a pracovného pomeru. Matematické vedomosti, zručnosti a návyky sa budujú v súlade s matematickou teóriou na rôznom stupni intuitívneho prístupu podľa individuálnych schopností žiaka, systematicky sa uplatňuje zásada názornosti. Pri opakovaní a upevňovaní učiva sa žiaci učia využívať svoje matematické poznatky pri riešení problémov praxe predovšetkým prostredníctvom riešenia úloh, ktorých námety zodpovedajú skúsenostiam a úrovni poznania žiakov i pri riešení rôznych problémov v ostatných vyučovacích predmetoch. Spojeniu vyučovania matematiky s praxou prispieva i to, že sa žiaci naučia používať rôzne nástroje umožňujúce geometrické konštrukcie.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Opakovať a prehĺbiť učivo z 1. ročníka,

- vedieť sčítať a odčítať prirodzené čísla v obore do 5,
- vedieť riešiť jednoduché slovné úlohy,
- osvojiť si numeráciu prirodzených čísel do 10,
- vedieť sčítať a odčítať prirodzené čísla do 10,
- osvojiť si základné geometrické tvary
- využívať osvojené vedomosti v reálnom živote

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Medzi predmetové vzťahy:

Ku komplexnému poznaniu okolitého sveta žiakmi, sa musí budovať jednotný systém poznatkov nielen vnútri samotného didaktického systému matematiky, ale aj vo vzťahu matematiky k ostatným vyučovacím predmetom. Výrazné väzby sú medzi matematikou a materinským jazykom, vecným učením, a to v oblasti aplikácií, ale aj motivácií Matematika súvisí s hudobnou výchovou, telesnou výchovou, slovenským jazykom dramatisáciou a komunikáciou.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova

Osobnostný a sociálny rozvoj

Enviromentálna výchova

Multikultúrna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.

Matematika sa vyučuje podľa **ŠVP 4 hodina týždenne, spolu 132h**, s navýšením **ŠkVP 1 hodina týždenne, spolu 33 h ročne**.

(5 hodín týždenne, 165 hodín ročne)

(132 hodín aritmetiky a 10 hodín geometrie)

OBSAH

Numerácia v obore 0 až 10 a početové výkony

ŠVP

127

ŠkVP

28

Číselný obor sa rozlišuje postupne. Najprv sa preberie numerácia v obore do 6 a žiaci sa oboznámia so sčítaním a odčítaním v tomto obore. Potom sa postupne preberie numerácia a početové výkony čísel 7, 8, 9 a 10.

- Prirodzené čísla 6 až 10.

- Určovanie počtu predmetov.

- Vytváranie skupín predmetov o danom počte predmetov.

- Čítanie a písanie číslic 6 až 10, ich názorné vyjadrenie.

- Usporiadanie čísel 1 až 10, číselná os, porovnávanie čísel, vyjadrenie pomocou znakov =, >, < .

- Riešenie jednoduchých slovných úloh na porovnávanie čísel.

Sčítanie a odčítanie v obore 0 až 10.

1. Opakovanie sčítania a odčítania v obore 0 až 5.

2. Sčítanie a odčítanie v obore do 6.

3. Sčítanie a odčítanie v obore do 7.

4. Sčítanie a odčítanie v obore do 8.

5. Sčítanie a odčítanie v obore do 9.

6. Sčítanie a odčítanie v obore do 10.

7. Sčítanie a odčítanie v obore 0 až 10 – zhrnutie.

- Vzájomná súvislosť sčítania a odčítania.

- Riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie.

GEOMETRIA

5h

5h

Geometrické tvary

Rovinné útvary – priradovanie k názvu.

Priestorové útvary – valec – priradovanie k názvu.

Priamosť

Vlastnosť „priamy“, „nie je priamy“. Modelovanie a kreslenie z geometrických tvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kruh) priamych a krivých čiar.

.....
132h

33h

Ročne 165h

Výchovno-vyučovacie ciele

Cieľom učebného predmetu matematika v 2.ročníku ŠZŠ, je naučiť žiakov tým poznatkom, ktoré v priebehu svojho ďalšieho vzdelávania a v každodennom živote budú potrebovať, ako aj rozvíjanie tých schopností žiakov, pomocou ktorých sa pripravujú samostatné získavanie ďalších poznatkov. Na dosiahnutie tohto cieľa majú získať také skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód, zodpovedajúcich veku žiakov.

Vyučovanie matematiky má smerovať k tomu, aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti:

- Veku primerané, presné použitie materinského a odborného jazyka a správ
- aplikácia postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky.
- V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti a písomne rozvíjať numerické zručnosti žiakov.
- Na základe skúseností a činností rozvíjanie orientácie žiakov v rovine a v priestore.
- Riešením úloh a problémov, postupné budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou, prípravou na samostatný život.
- Systematické vedenie žiakov k získavaniu skúseností s významom matematizácie reálnej situácie, tvorby matematických modelov a tým k poznaniu, že realita je zložitejšia ako jeho matematický model. Dostať sa bližšie k dennej praxi.
- Spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov, používať prostriedky IKT (počítače) k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií.
- viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností, súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní, k racionálnemu a samostatnému učeniu sa.
- Systematickým, premysleným riadením práce žiakov, podporiť a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov, ako samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, cieľavedomá sebvýchova, dôvera vo vlastné schopnosti a vedomosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom aj verejnom kontexte.
- Ochrana a zveľaďovanie okolitej prírody, starostlivosť o svoje zdravie, kladný vzťah ku všetkým humánnym a demokratickým hodnotám.
- Vytvorenie a rozvíjanie kladného vzťahu žiakov ku spoločenským európskym hodnotám, permanentné poznávanie kultúrnych a iných hodnôt, vytvorených európskymi štátmi, medzi inými a našim Slovenskom.

Vyučovanie matematiky detí so zdravotným znevýhodnením má smerovať k tomu, aby sa pri vzdelávaní žiakov v jednotlivých tematických okruhoch realizovali najmä vyššie uvedené ciele, vyplývajúce z kľúčovej kompetencie pre matematiku, celkovú výchovu a vzdelávanie žiakov.

Vyučovacie metódy a formy

Nová koncepcia vyučovania matematiky sa snaží využívať metódy založené na individuálnom prístupe, skupinovej práci, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračné metódy.

Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút.

Vo vyučovaní matematiky sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Učebné pomôcky a zdroje

K základným učebným pomôckam patria. Počítadlo, plastové kocky, magnetická tabuľa, obrázky na počítanie, geometrické útvary, školská tabuľa, plastelína. Ďalšími pomôckami sú: počítač, encyklopédie.

Hodnotenie predmetu

Predmet je Matematika je hodnotený známku. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu :Metodickýpokynč.1/2010-Rz 12.januára2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Počas školského roka žiaci napíšu:

Školské kontrolné práce: 4

1. Čísla 0 -6
2. Čísla 7 – 8
3. Čísla 9 – 10
4. Zhrnutie 0 – 10

Hodnotenie: 100% - 90 %	známka 1
89% - 75 %	známka 2
74% - 50 %	známka 3
49% - 25%	známka 4
24% - 0%	známka 5

Priebežne sa počas školského raka hodnotia ústne odpovede, krátke overovanie vedomostí, počítanie pri tabuli, aktivita a snaha.

Vzdelávací štandard

Rozvíjajúce ciele	Obsah (obsahový štandard)	Výstup (výstupný štandard)
<p>Rozvíjanie pozorovacích schopností prostredníctvom manipulatívnej činnosti.</p> <p>Vybudovanie pojmu prirodzeného čísla.</p> <p>Odhalenie súvislostí medzi číslami.</p>	<p><u>Numerácia v obore 0 až 10 a počtové výkony</u></p> <p>Číselný obor sa rozlišuje postupne. Najprv sa preberie numerácia v obore do 6 a žiaci sa oboznámia so sčítaním a odčítaním v tomto obore. Potom sa postupne preberie numerácia a počtové výkony čísel 7, 8, 9 a 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prirodzené čísla 6 až 10. - Určovanie počtu predmetov. - Vytváranie skupín predmetov o danom počte predmetov. - Čítanie a písanie číslíc 6 až 10, ich názorné vyjadrenie. <ul style="list-style-type: none"> - Usporiadanie čísel 1 až 10, číselná os, porovnávanie čísel, vyjadrenie pomocou znakov =, >, < . <ul style="list-style-type: none"> - Riešenie jednoduchých slovných úloh na porovnávanie čísel. 	<p>Aplikovať schopnosť triediť predmety, utvárať základné matematické predstavy.</p> <p>Triediť predmety z hľadiska nadradenosti a podradenosti.</p> <p>Utvoriť, vyznačiť skupinu predmetov Utvoriť dvojice priradením. Riešiť úlohy charakterizované vzťahmi viac-menej. Prakticky používať pojmy veľa, málo atď. , vzťahy pred, za, prvý, posledný, určovanie smeru – orientácia.</p> <p>Používať kvantifikátory rovnosti a nerovnosti, aspoň jeden, všetky, žiadny, každý.</p> <p>Používať získané vedomosti v praktických činnostiach.</p>

II. Sčítanie a odčítanie

Rozvíjajúce ciele	Obsah (obsahový štandard)	Výstup (výstupný štandard)
<p>Odhalenie súvislostí medzi číslami podľa názoru.</p> <p>Osvojenie počtových výkonov v obore prirodzených čísel do 10 na základe praktickej činnosti.</p>	<p><u>Sčítanie a odčítanie v obore 0 až 10</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opakovanie sčítania a odčítania v obore 0 až 5. 2. Sčítanie a odčítanie v obore do 6. 3. Sčítanie a odčítanie v obore do 7. 4. Sčítanie a odčítanie v obore do 	<p>Rozlíšiť príslušný počet predmetov pod pojmom číslo.</p> <p>Čítať, písať a používať preberané číslice.</p> <p>Znázorniť číslo počtom predmetov.</p> <p>Orientovať sa v číselnom rade, vymenovať stúpajúci a klesajúci číselný rad.</p> <p>Aplikovať matematické pojmy +,</p>

<p>Osvojenie si prvkov numerácie v obore prirodzených čísel do 10. Práca v dvojici a v tíme.</p> <p>Rozvíjanie pamäti, húževnatosti a vytrvalosti.</p> <p>Využívanie osvojených vedomostí v reálnom živote.</p>	<p>8.</p> <p>5. Sčítanie a odčítanie v obore do 9.</p> <p>6. Sčítanie a odčítanie v obore do 10.</p> <p>7. Sčítanie a odčítanie v obore 0 až 10 – zhrnutie.</p> <p>- Vzájomná súvislosť sčítania a odčítania.</p>	<p>-, <, >, = a zapisovať ich.</p> <p>Sčítať a odčítať pomocou znázornenia.</p> <p>Spamäti uplatňovať základné spoje sčítania a odčítania.</p> <p>Základné spoje znázorniť, doplniť a zapísať. Aplikovať rozklad čísla.</p> <p>Riešiť jednoduché slovné úlohy.</p>
---	---	--

II. Geometria

Rozvíjajúce ciele	Obsah (obsahový štandard)	Výstup (výstupný štandard)
<p>Budovanie priestorovej predstavivosti a orientácie v rovine a v priestore.</p> <p>Pozorovanie, spoznanie a odlíšenie vlastností priestorových a rovinných útvarov.</p> <p>Pozorovanie, spoznanie a odlíšenie vlastností priamych a krivých čiar.</p>	<p><i>Geometria</i></p> <p><u>Geometrické tvary</u> Rovinné útvary - priradovanie k názvu.</p> <p>Priestorové útvary – valec – priradovanie k názvu.</p> <p><u>Priamosť</u> Vlastnosť „priamy“, „nie je priamy“.</p> <p>Modelovanie a kreslenie z geometrických tvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kruh) priamych a krivých čiar.</p>	<p>Rozlišovať geometrické tvary v predmetoch dennej potreby.</p> <p>Pomenovať základné geometrické tvary. Vyhľadať základné geometrické tvary. Rovinné útvary rozlíšiť a graficky znázorniť.</p> <p>Krivé a rovné čiaru rozlíšiť a vymodelovať.</p>

Názov predmetu	Vecné učenie
Časový rozsah výučby	1h týždenne / spolu 33 vyučovacích hodín ročne/
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Komesnkého 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Vecné učenie

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Vecné učenie v prípravnom až 3. ročníku pre žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia je syntézou najjednoduchších prírodovedných a spoločenskovedných poznatkov, ktoré žiaci získavajú na základe pozorovania prírodných zmien počas roka a vzťahov medzi človekom a prírodou.

Cieľom vecného učenia je dať žiakom najzákladnejšie vedomosti o prírode, spoločnosti a našej vlasti. Z tohto cieľa vyplývajú predovšetkým úlohy rozumovej výchovy. Myslenie žiakov sa rozvíja na základe zmyslového poznávania, postupne sa prechádzak jednoduchým konkrétnym myšlienkovým operáciám. Na základe zmyslového vnímania a činností s jednoduchými prírodninami alebo s ich modelmi a s vyobrazenými materiálmi sa žiaci učia chápať význam vecí, ich vlastností, vzájomné vzťahy a súvislosti medzi nimi. V učive usporiadanom podľa ročných období žiaci poznávajú prírodné javy primerané ich chápaniu a pozorujú, ako sú zmeny v prírode počas roka spojené s činnosťou ľudí a s ich životom.

Vo vyučovaní vecného učiva sa vytvárajú a upevňujú zdravotné a hygienické návyky žiakov. Žiaci si osvojujú základné pravidlá kultúrneho správania, utvára sa ich vzťah k spoločenskému a súkromnému vlastníctvu, uvedomujú si význam spolupráce a vedú sa nej. Vytváraním citových väzieb k spolužiakom, ku škole, k domovu, k obci a k vlasti sa vecné učenie podieľa na mravnej výchove žiakov.

Prostredníctvom realizácie dopravnej výchovy sa utvárajú a prehľbujú základné poznatky žiakov o dopravných prostriedkoch a návyky dodržiavať ich v praktickom živote. Žiaci sa systematicky pripravujú na aktívnu účasť v cestnej premávke.

Témy obsahu vecného učiva sú prostriedkom hlbšieho poznávania slovenského jazyka, rozvíjania slovnej zásoby a výcviku vyjadrovania. Vecné učenie poskytuje aj námety na pracovné vyučovanie, na praktické činnosti žiakov (modelovanie, kútik živej prírody a pod.). Hlavným zdrojom poznania sú jednoduché pozorovania prírody a spoločenského diania navychádzkach, v kútiku živej prírody, pri sledovaní a vedení kalendára prírody; jednoduché pokusy a praktické činnosti, premietanie diapozitívov a filmových slučiek. Učiteľ volí primerané špeciálno-pedagogické metódy, ktoré sa opierajú o zmyslové poznávanie žiakov. Uplatňuje sa výchova žiakov k spolupráci, ktorá sa chápe ako príprava postihnutého žiaka na život v spoločnosti a ako prostriedok socializácie žiakovej osobnosti.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Ciele:

- Získať základné poznatky o prírode a spoločnosti z ich najbližšieho okolia,
- viesť žiakov k osvojeniu si základných spoločenských a hygienických návykov,
- orientovať sa v školskej budove a na ceste z domu do školy,

- získať predstavu o ročných obdobiach,
- poznať názvy ročných období, mesiacov a dní v týždni,
- oboznamovať sa so zásadami osobnej hygieny, správnej životosprávy a kultúrneho správania,
- zúčastňovať sa na školských a mimoškolských akciách k sviatkom, pamätným dňom a na oslavách významných udalostí.
- život v spoločnosti a ako prostriedok socializácie žiakovej osobnosti.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Trieda

3h

Poznať označenie triedy. Pomenovanie zariadenia triedy, rozlišovanie školských potrieb hračiek (vhodné používať, šetriť a uložiť). Poznať meno svojho učiteľa, prípadne spolužiakov, vedieť sa im predstaviť, pozdraviť. Rozlišovanie vyučovacej hodiny a prestávky. Udržiavanie poriadku v triede, na lavici, v školskej taške.

V škole

2h

Orientácia v budove školy. Dodržiavanie poriadku v triede a v budove školy. Bezpečnosť cestnej premávky. Osvojovanie si najdôležitejších poznatkov zo zásad dopravnej bezpečnosti a ochrany vlastnej bezpečnosti (rozlišovať cestu, chodník, prechod pre chodcov, význam svetelných signálov).

Príroda

2h

Na jeseň. Zmeny v prírode. Zber úrody. Jesenné mesiace. Dodržiavanie hygienických požiadaviek (otužovanie, prezliekanie). Ochrana pred ochorením, lieky (ich význam a používanie), lekár.

V sade a v záhrade

3h

Pozorovanie činností dospelých a detí v jeseni doma, a aj v prírode. Oboznámenie sa so zberom ovocia a zeleniny. Poznávať a rozlišovať ovocie a zeleninu podľa tvaru, chuti a vône.

Na poli

2h

Pole - repné a zemiakové, strnisko a zorané pole. Oboznámenie sa so zberom napr. zemiakov, cukrovej repy. Pozorovanie prírody na jeseň (zmeny počasia, rastlín, zvieratá - odlietanie vtákov do teplých krajín, ...). Zvieratá na jeseň. Získavanie poznatkov o zvieratách (rozprávanie učiteľa, vysielanie rozhlasu a televízie). Oboznámenie sa s prípravou zvierat na jeseň. Starostlivosť o voľne žijúce zvieratá (krmelec pre lesnú zver, krmidlá pre vtáky, zber gaštanov, a iné.).

Domov a jeho okolie

Doma

Poznať mená členov rodiny a príbuzenské vzťahy (otec, matka, súrodenci). Pomenovanie zariadenia bytu, triedenie predmetov v domácnosti podľa ich účelu (nábytok, riad, hračky, školské potreby). V okolí domova a školy. Orientácia v okolí domova a školy. Poznať obchody kde nakupujeme potraviny.

Poznať cestu do školy, prípadne k zastávke najbližšieho dopravného prostriedku.

Zima

4h

Príroda v zime - pozorovanie prírody v zime, porovnávanie s inými ročnými obdobiami. Zmeny počasia (mráz, sneh, ľad). Poznávanie vlastností snehu a ľadu (zrakom). Deň a noc – získavanie poznatkov o tom kedy sa rozvidnieva, kedy sa stmieva, že deň je kratší a noc je dlhá. Oboznámenie sa s pravidlami bezpečnosti na ulici - potrebné odhadzovať sneh, posýpať chodníky pred námrazou, nebezpečné sánkovať na vozovke a korčuľovať na tenkom ľade. Poznať zimné mesiace a zimné činnosti detí. Poznať vhodné oblečenie na zimné obdobie. Oboznámenie sa s vianočnými tradíciami, poznajú nebezpečenstvo požiaru pri zapalovaní sviečok.

Starostlivosť o zdravie

6h

Oboznámenie sa so zásadami a dodržiavaním osobnej hygieny - pravidelne ráno a večer sa umyť, umývať si ruky pred jedlom a po ňom, po použití WC.

Význam čistoty tela a prostredia pre zdravie, význam vetrania doma aj v škole. Dodržiavať poriadok v triede, v školskej jedálni, získavať služby sebaobsluhy.

Predchádzanie úrazom a chorobám. Účelne sa obliekať, otužovať, poznať zdravé a nezdravé potraviny. Uprednostňovať zdravé potraviny – ovocie, zeleninu.

Predchádzanie úrazom pri športe, pri prechádzaní cez cestu, pri manipulácii s ohňom, s elektrinou, pri kúpaní, opaľovaní. Osvojovať si poznatky ako chrániť svoje zdravie, aj zdravie druhých (používať vreckovku, posýpať šmykľavé miesta, odpadky odhadzovať do koša, vedieť sa správať v prípade karantény a pod.).

Zdravotné stredisko – poznať jeho význam a miesto.

Jar

5h

Pozorovanie zmien v prírode (oteplovanie, odmäk, dlhší deň, kratšia noc).

Porovnávanie krajiny na jar s predstavou tej istej krajiny na jeseň a v zime. Oboznámenie sa s niektorými typickými jarnými kvetmi (napr. snežienku, fialku a pod.). Poznať ich časti: koreň, stonku, list a kvet, pozorovať jednotlivé fázy vývoja rastliny, starať sa o rastliny v kútiku živej prírody a na školskom pozemku (polievanie, kyprenie, pletie, význam týchto činností). Domáce zvieratá a ich mláďatá - triedenie z rozličných hľadísk, využívanie vlastných skúseností. Počúvanie poviedok o zvieratách, rozprávanie o vlastných zážitkoch so zvieratami.

Oboznamovanie sa s veľkonočnými tradíciami.

Práca a odpočinok

3h

Deň a jeho časti (ráno, poludnie, večer).

Týždeň – pracovné dni a dni odpočinku. Názvy v týždni. Voľná sobota, nedeľa, prázdniny.

Účelné využívanie voľného času.

Leto

7h

Zmeny v prírode.

Pozorovanie dĺžky dňa (noci), počasia (letné prehánky, búrky). Vedieť, ako sa správať pred búrkou a počas búrky (ochrana pred bleskom).

Pozorovanie odkvítania stromov a dozrievania ovocia (ktoré ovocie dozrieva najskôr, ktoré neskôr). Poznávať rôzne druhy ovocia, jeho farbu a chuť (tvrdé, mäkké, sladké, kyslé, horké, trpké). Poznávať lúčne kvety z najbližšieho okolia. Poznať názvy letných mesiacov.

Príprava na prázdniny - správanie sa v prírode, ako dbať na bezpečnosť pri letných športoch.

.....
33h

Vecné učenie sa vyučuje podľa **ŠVP 1 hodina týždenne**
ŠVP 1 hodina týždenne, spolu 33 h ročne.

Vecné učenie súvisí s inými predmetmi, témy sa často prelínajú, nadväzujú.

Slovenky jazyk, Matematiky, Hudobná výchova, Výtvarná výchova.

PROCES

Žiaci si postupne uvedomujú rozdiel v požiadavkách na správanie pri vyučovaní a cez prestávku, riadia sa nimi. Postupne si osvojujú návyk dodržiavať poriadok, ticho si sadať a vstávať, hlásiť sa o slovo, usporiadať si pomôcky, upraviť si svoje miesto, udržiavať poriadok v lavici.

Pozdravia pri vstupe do triedy, pri odchode postavením sa privítajú prichádzajúceho a rozlúčia sa s odchádzajúcim.

Dodržiajú podľa svojich možností a schopností pravidlá cestnej premávky. Vedia ako sapolícia starať o bezpečnosť chodcov. Vedia, že hrať sa môžu len na miestach vyhradených na hranie, mimo cestnej premávky. Sústavné pozorujú cestnú premávku. Pozorovanie sa sprevádza opakovaným vysvetľovaním zásad cestnej premávky spôsobom primeraným chápaniu žiakov. Získané skúsenosti si žiaci precvičujú a prehlbujú formou pohybových a didaktických hier. Žiaci si osvojujú návyk chodiť po pravej strane chodníka, prípadne po ľavej strane krajnice, či po ľavom okraji cesty. Učia sa orientovať v okolí školy, v mieste bydliska a spoznajú najbezpečnejšiu cestu z domu do školy. Vedia si pripraviť školské potreby. Rozprávajú o práci, ktorú vedia, alebo ktorú sa učia pravidelne vykonávať.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova
Osobnostný a sociálny rozvoj
Enviromentálna výchova
Multikultúrna výchova
Ochrana života a zdravia
Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Vecné učenie sa vyučuje podľa **ŠVP 1 hodina týždenne**
ŠkVP 1 hodina týždenne, spolu 33 h ročne.

Výchovno-vyučovacie ciele

Získať základné poznatky o prírode a spoločnosti z ich najbližšieho okolia, viesť žiakov k osvojeniu si základných spoločenských a hygienických návykov, Získať predstavy o ročných obdobiach Ciele vyučovacieho predmetu: Získať základné poznatky o prírode a spoločnosti z ich najbližšieho okolia, viesť žiakov k osvojeniu si základných spoločenských a hygienických návykov, orientovať sa v školskej budove a na ceste z domu do školy, o ročných obdobiach, poznať názvy ročných období, mesiacov a dní v týždni, oboznamovať sa so zásadami osobnej hygieny, správnej životosprávy a kultúrneho správania, Zúčastňovať sa na školských a mimoškolských akciách k sviatkom, pamätným dňom a na oslavách významných udalostí.

Učebné pomôcky a zdroje

K základným učebným pomôckam patria.

Pracovné listy Rosskopfová: Vecné učenie pre 1. 3. roč. ŠZŠ/, detské encyklopédie.

Metódy a formy

Nová koncepcia Vecného učenia počíta s používanie metód sa zakladajúcich sa na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračných metód.

Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Vecné učenie možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo vyučovaní vecného učenia sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Učebné zdroje

Ďalšími pomôckami sú: pracovný zošit Vecného učenia, encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, obrázky s ročnými obdobiami, obrázky zvierat,

Hodnotenie predmetu

Predmet je Vecné učenie je klasifikovaný známkou. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu :Metodickýpokynč.1/2010-Rz 12.januára2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1
Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, krátkych písomných prác.
Jednoduché písomné práce píše učiteľ priebežne v počte 6 – 8.

Vecné učenie 2 roč.		
Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výstupový štandard
<p>Oboznámenie sa s priestormi školy</p> <p>Triedenie školských potrieb.</p> <p>Osvojovanie a uplatňovanie pravidiel správania</p> <p>Pomenovanie jednotlivých priestorov školy</p> <p>Osvojovanie a uplatňovanie pravidiel bezpečnosti na ceste</p>	<p>Škola a jej širšie okolie</p> <p><u>Trieda</u> Pomenovanie zariadenia triedy, jeho účel a použitie. Určovanie polohy vecí v triede. Pomenovanie školských potrieb a pomôcok, ich uloženie na lavicu, do aktovky, udržiavanie poriadku. Rozoznávanie spoločných a osobných vecí. Dodržiavanie ustáleného poriadku: postavenie, posadenie, zoradenie v tichosti, hlásenie sa o slovo. Pozdravy pri vstupe do triedy a odchode z triedy, víťanie prichádzajúceho a lúčenie sa s odchádzajúcim.</p> <p><u>V škole</u> Poznávanie riaditeľa školy, zástupcu riaditeľa, učiteľov iných tried, vychovávateľov, školníka a iných zamestnancov. Nácvik zdvoritého pozdravenia, požiadania a poďakovania. Orientácia v školskej budove. Šetrenie školského i súkromného majetku.</p> <p><u>Okolie školy</u> Poznávanie objektov v okolí školy, určovanie ich polohy smerom od školy (vpravo, vľavo, bližšie, ďalej). Pozorovanie, ktorým smerom od školy slnko vychádza a zapadá. Poznávanie najbezpečnejšej cesty z domu do školy. Rozprávanie o tom, čo cestou žiaci vidia. Nácvik správneho prechádzania cez križovatku, význam svetelnej signalizácie a reagovanie.</p> <p>Jeseň</p> <p><u>Jesenné dni</u> Pozorovanie počasia v jeseni, zaznačovanie do kalendára prírody, poznávanie pojmov slnečný, hmlistý, daždivý. Pomenovanie jesenných mesiacov. Oboznamovanie sa s údajmi: hodina, deň, noc, dnes, včera, zajtra, teraz, potom, skôr, neskôr.</p> <p><u>V sade, v záhrade a v parku</u> Rozoznávanie sadu, záhrady a parku. Zber a spôsob odkladania ovocia. Rozoznávanie a triedenie zeleniny a ovocia. Ich poznávanie podľa tvaru, chuti a vône. Pozorovanie stromov, ich zmeny. Poznávanie ovocných stromov.</p>	<p>Vyhľadávať označenie triedy</p> <p>Pomenovať školské potreby a zariadenie/tabuľa, lavica/ Rozlišovať školské potreby a hračky, vhodne používať, šetriť, uložiť.</p> <p>Uplatňovať formy spoločenského styku – pozdrav , predstavenie.</p> <p>Poznať školský poriadok, chápať podstatu vyučovacej hodiny a prestávky – rozdiel. Udržiavať poriadok v triede, v školskej taške, v budove školy. Uplatniť svoje poznatky pri orientácii v priestoroch školy (trieda, šatňa, jedáleň, toalety), udržiavať poriadok. Rozlíšiť cestu, chodník, prechod pre chodcov, poznať význam svetelných signálov.</p>

	<p>Veľkosť plodov: menší, väčší, ľahší, ťažší. Význam ovocia a zeleniny pre zdravie. Ich výstavka v kútiku živej prírody.</p> <p><u>Na poli</u> Rozlišovanie poľa s obilím, repou, zemiakmi. Poznávanie zemiakov a cukrovej repy. Význam ich pestovania, zber plodín.</p> <p><u>Zvieratá na jeseň</u> Poznávanie zvierat v skutočnosti aj na obrázku (veverička, jež, myš, zajac, bažant, vrabec, žaba). Príprava zvierat na prezimovanie (zhustnutie srsti a peria, odlet vtákov, tvorenie zásob, vyhľadávanie úkrytov).</p>	
<p>Poznávanie členov rodiny</p> <p>Triedenie zariadenia bytu</p>	<p>Zima <u>Prišla zima</u> Pozorovanie zmeny počasia, rozdiely vzhľadom na predchádzajúce obdobie, dĺžka dňa, stmievanie, rozodnievanie. Pomenovanie zimných mesiacov. Poznávanie vlastností snehu a ľadu. Pozorovanie listnatých stromov v zime. Poznávanie ihličnatých stromov (smrek, borovica). Dodržiavanie pravidiel bezpečnosti pri zimných športoch. Oboznamovanie sa s vianočnými tradíciami.</p> <p><u>Zvieratá v zime</u> Poznávanie voľne žijúcich zvierat (srnec, jeleň, líška, drozd, sýkorka, vrabec, vrana). Význam kŕmenia lesnej zveri. Nebezpečenstvo v lese – besnota zvierat. Zimný spánok niektorých zvierat (medveď, žaba, jašterica, jež, mucha, včela). Pozorovanie vtákov na kŕmidle, porovnávanie ich vzhľadu. Poznávanie, čím sa ktoré zviera živí. Počúvanie poviedok o zvieratách.</p>	<p>Aplikovať znaky počasia do kalendára prírody. Poznať základné jesenné plodiny, zásady zberu. Pomenovať jesenné mesiace Triediť oblečenie podľa počasia, poznať význam otužovania, prezliekania. Chápať význam prevencie pred ochorením, poznať základné zásady pri ochrane pred chorobou, v prípade choroby poznať význam liečby, správneho používania liekov a rešpektovania pokynov lekára.</p> <p>Poznať a vedieť voľne rozprávať o činnosti detí a dospelých v jeseni doma aj v prírode. Poznať základy zberu ovocia a zeleniny na jeseň, druhy. Pomenovať a rozlišovať ovocie a zeleninu podľa chuti, vône a tvaru</p>

		<p>Rozlíšiť pole- strnisko, poznať cukrovú repu, zemiaky, poznať jesenné práce na poli Vymenovať charakteristické zmeny prírody na jeseň, mená vtákov, ktoré odlietajú do teplých krajín (lastovičky, bociany, divé husy).</p> <p>Poznať spôsob života zvierat v prírode pred zimou. Chápať význam starostlivosti o voľne žijúce zvieratá.</p> <p>Pomenovať členov rodiny, ich príbuzenské vzťahy. Pomenovať zariadenia bytu. Triediť predmety v domácnosti podľa ich účelu.</p>
--	--	---

<p>Oboznamovanie sa s okolím domova. Určenie správnej cesty do školy. Pozorovanie Porovnávanie Poznávanie prírody v zime Oboznámenie sa s pojmom zdravie, osobná hygiena, čistota tela a prostredia, zdravá výživa.</p> <p>Uplatňovanie prevencie chorôb, úrazov v praxi</p> <p>Oboznámiť sa s pojmom zdravotné stredisko, význam.</p>	<p><i>Rodina a spoločnosť</i></p> <p><u>Doma</u> Poznávanie zamestnania členov rodiny. Podieľanie sa jednotlivých členov rodiny na spoločnej práci v domácnosti. Opisovanie práce, ktorú žiaci doma pravidelne vykonávajú. Význam práce jednotlivca pre celok. Orientácia v príbuzenských vzťahoch - stará mama, starý otec, vnučka, vnuk. Bydlisko žiaka. Dom a jeho vnútorné členenie, umiestnenie bytu v dome. Triedenie predmetov podľa účelu (nábytok, kuchynský riad, hračky, školské potreby) a podľa materiálu, z ktorého sú vyrobené.</p> <p><u>V obchode</u> Poznávanie rozdielov v spôsobe nákupu – obchod s predavačmi a samoobsluha. Osvojiť si, čo sa kde nakupuje. Nácvik správania sa pri nákupe (hra na obchod). Poznávanie platidiel – mince. Oboznámenie sa s najdôležitejšími službami obyvateľstvu (oprava obuvi, oprava odevov, práčovne, čistiarne a pod.).</p> <p><u>Na pošte</u> Oboznamovanie sa so službami, ktoré pošta zabezpečuje. Poznávanie práce poštového doručovateľa.</p> <p><u>Bezpečnosť cestnej premávky</u> Dodržiavanie zásad správneho a bezpečného správania sa pri chôdzi po chodníku a po ceste. Križovatka, prechádzanie cez riadenú križovatku, prechádzanie cez vozovku mimo vyznačeného priechodu. Precvičovanie získaných vedomostí žiakov a vytváranie návykov (cvičenia s jednotlivcami, vo dvojiciach, v malých skupinkách). Bezpečné miesta na hry v lete a v zime.</p> <p><u>Starostlivosť o zdravie</u> Vytváranie návyku dodržiavať zásady hygieny počas celého školského roka, rozvíjať a upevňovať návyky osobnej hygieny: umývanie rúk pred jedlom, po použití WC, čistenie zubov, umývanie ovocia a zeleniny, pravidelné cvičenie, vetranie, kúpanie sa, účelné obliekanie a oťažovanie, striedme jedenie. Čistota svojho okolia, udržiavanie poriadku na svojom mieste, v triede, na chodbe. Udržiavanie čistoty svojho odevu a obuvi. V školskej jedálni upevňovanie návykov samoobsluhy, nacvičovanie správneho stolovania. Oboznamovanie sa s niektorými chorobami (napr. chrípka, kašeľ, nádcha, hnačka).</p>	<p>Poznať cestu do školy. Nájsť obchod s potravinami, vymenovať potraviny</p> <p>Dokázať rozprávať o prírode v zime, porovnať s jeseňou, jarou a letom. Rozlišovať zmeny počasia Rozpoznávať vlastnosti snehu a ľadu.</p> <p>Porovnať deň a noc v zime.</p> <p>Pochopiť význam zimnej údržby chodníkov. Rozlíšiť bezpečné a nebezpečné miesta pre zimné hry.</p> <p>Pomenovať zimné mesiace. Triediť oblečenie vhodné na zimu. Poznať vianočné tradície.</p> <p>Uplatňovať zásady osobnej hygieny v praxi.</p> <p>Uplatňovať zásady hygieny prostredia v praxi.</p> <p>Rešpektovať zásady správnej životosprávy. Uplatňovať zdravý spôsob stravovania.</p>
--	--	--

	<p>Vyjadrovanie pocitovej nevoľnosti alebo choroby. Ochrana pred nákazou, správanie sa pri nádche a kašli. Oboznamovanie s prácou lekárov a zdravotných sestier v zdravotnom stredisku. Správanie sa u lekára.</p>	<p>Vyhľadávať vhodné oblečenie a chrániť svoje zdravie Poznať bezpečné miesta pre šport, poznať zásady bezpečného manipulovania s ohňom, elektrikou. Osvojené poznatky ohľadom ochrany zdravia využívať v praxi.</p> <p>Pomenovať význam zdravotného strediska a jeho miesto.</p>
--	--	---

<p>Pozorovanie a porovnanie zmien v prírode Formovanie kladného vzťahu k prírode Realizovanie praktickej činnosti v kútiku živej prírody</p>	<p>Jar <u>Prišla jar</u> Pozorovanie zmien počasia na jar (oteplovanie, odmäk, dlhší deň) a ich vplyv na prírodu. Uvedomovanie si jari ako ročného obdobia. Porovnávanie krajiny v predjarí s predstavou tej istej krajiny v jeseni a v zime. Porovnávanie záznamov v kalendári prírody s pomocou učiteľa. Pomenovanie jarých mesiacov. Pozorovanie činnosti detí a práce dospelých na jar doma a v prírode. Primerané vyjadrovanie svojich poznatkov. Poznávanie niektorých jarých kvetov z okolia domova žiakov (napr. snežienky, prvosenky, fialky, tulipány a iné). Opisovanie ich vzhľadu a miesta, kde rastú. Nebezpečenstvo požiaru v prírode pri vypaľovaní suchej trávy. Poznávanie a pomenovanie domácich zvierat a ich mláďat (pes, mačka, králik, hus, sliepka, sviňa, krava, kôň).</p>	<p>Pomenovať zmeny v prírode na jar a v jednotlivých prebraných ročných obdobiach (jeseň, zima).</p> <p>Poznať typické jaré kvety. Pomenovať časti rastliny.</p> <p>Rozlíšiť jednotlivé fázy vývoja rastliny. Starostlivosť o rastliny.</p>
<p>Oboznámenie žiakov s dom. zvieratami Rozvíjanie pozitívneho vzťahu k zvieratám</p>	<p>Triediť zvieratá podľa určitých hľadísk.</p>	<p>Triediť zvieratá podľa určitých hľadísk.</p>
<p>Získanie a osvojovanie si poznatkov o režime dňa.</p>	<p><u>Jar v záhrade a v sade</u> Pozorovanie jarých prác v záhrade. Pomoc pri príprave záhonov a poznávanie základných prác na záhonoch. Význam rýľovania, hrabania, polievania a kyprenia pre správny vývoj rastlín. Oboznamovanie sa s najdôležitejším záhradným náradím. Sadenie (veľkých) semien a pozorovanie klíčenia rastlín v kútiku živej prírody. Pozorovanie sadu v čase kvitnutia ovocných stromov. Rozlišovanie včely a čmeliaka. Pozorovanie včiel a ich lietanie do úľov.</p>	<p>Dokázať prerozprávať vlastný zážitok.</p>
<p>Pozorovanie a porovnanie zmien v prírode</p>	<p>Poznať s veľkonočné tradície aj so zameraním na región..</p>	<p>Poznať s veľkonočné tradície aj so zameraním na región..</p>
<p>Osvojenie si názvov letných mesiacov lúčnych kvetov.</p>	<p>Práca a odpočinok <u>Ľudia a veci</u> Poznávanie výrobkov, ktoré sa denne používajú. Určovanie, z čoho sú vyrobené. Oboznamovanie sa s pojmi továreň, dielňa, predajňa.</p>	<p>Pomenovať časti dňa Rozlíšiť prácu a odpočinok. Pomenovať dni v týždni. Zmysluplne využiť voľný čas.</p>
<p>Oboznámenie sa so zásadami bezpečného správania pri športoch.</p>	<p><u>Práca a odpočinok</u> Týždeň – pracovné dni a dni odpočinku. Voľná sobota, nedeľa, prázdniny. Osvojovanie si názvov dní v týždni. Určovanie časti dňa. Sledovanie času na hodinách, určovanie celých hodín. Účelné využívanie voľného času.</p> <p>Leto</p>	<p>Popísať zmeny v prírode podľa obrázku. Popísať letné počasie Uplatňovať pravidlá bezpečnosti počas búrky</p> <p>Triediť ovocie podľa farby, chuti. Pomenovať lúčne kvety z blízkeho</p>

	<p><u>Začína sa leto</u> Pozorovanie zmien v prírode (teplé dni, slnko dlho hreje, otepľuje sa voda). Pozorovanie počasia, osvojenie si správania sa pred búrkou a počas búrky (ochrana pred bleskom). Oboznámenie sa s bleskozvodom. Pozorovanie dozrievania letného ovocia (čerešne, jahody). Pomenovanie niektorých záhradných a lúčnych kvetov z najbližšieho okolia. Poznávanie rastlín, ktoré ohrozujú zdravie (jedovaté plody rastlín, huby a pod.). Kalendár prírody v lete. Uvedomovanie si ročného obdobia, osvojenie názvov letných mesiacov.</p> <p><u>Rok a ročné obdobia</u> Uvedomovanie si striedania ročných období. Primerané vyjadrovanie svojich poznatkov v priebehu celého roka. Rozlišovanie situácie v prírode podľa ročných období.</p> <p><u>Príprava na prázdniny</u> Význam pobytu na čerstvom vzduchu pre zdravie. Vhodné obliekanie vzhľadom na počasie. Poznávanie letných športov, bezpečnosť, opatrnosť pri kúpaní a opaľovaní. Osvojovanie si správania v prírode, ochrana prírody.</p>	<p>okolia.</p> <p>Pomenovať letné mesiace.</p> <p>Uplatňovať zásady bezpečného správania pri pobyte v prírode.</p>
--	---	--

Názov predmetu	Hudobná výchova
Časový rozsah výučby	1h týždenne / spolu 33 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet: Hudobná výchova

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Predmet hudobná výchova, ako jeden z výchovných predmetov je neoddeliteľnou súčasťou výchovy harmonicky rozvinutej osobnosti. Učí žiakov vnímať a prežívať krásu nielen v hudbe, ale aj v iných druhoch umenia.

Ciele hudobnej výchovy špeciálnej základnej školy sú podmienené špecifickosťou úloh školy, spoločnými a individuálnymi problémami rozvoja osobnosti žiakov, bezprostrednou fyziologickou pôsobivosťou hudby a možnosťami jej psychoterapeutického pôsobenia.

Výchovno-vzdelávacie úlohy hudobnej výchovy plnia žiaci v prítlačivo motivovaných hudobných činnostiach – speváckych, inštrumentálnych, pohybových a posluchových.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

- Rozvíjať zrakové a sluchové vnímanie, sluchovú pamäť a sluchovú diferenciaciu, senzomotorické schopnosti.
- Nadväzovať sociálne interakcie prostredníctvom hudby. Selektovať medzi ľudskou rečou a inými zvukmi.
- Učiť sa spievať piesne kultivovaným hlasom, intonačne a rytmicky správne.
- Osvojovať si základné poznatky o hudobných nástrojoch, rozlišovať ich podľa zvuku.
- Aktívne sa oboznamovať s Orffovým inštrumentárom, prípadne s ďalšími hudobnými nástrojmi.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Skladby na počúvanie sú vyberané tak, aby boli primerané pre žiakov z hudobnej i obsahovej stránky, aby nadväzovali na poznatky z ostatných zložiek hudobnej výchovy a prispievali k utváraniu kladného vzťahu k hudbe. V priebehu školského roka sa žiaci oboznámia so siedmimi skladbami na počúvanie.

Pri počúvaní skladieb sú žiaci orientovaní na súčasnú detskú tvorbu, populárnu tvorbu, ale aj v regionálnu ľudovú tvorbu.

Sú podporovaní v spontánnej detskej kreativite, v rozvíjaní emocionality, v rozvíjaní prepojenia pohybovej, hudobnej a slovesnej kultúry.

Učia sa chápať hudobnú výchovu ako psychoterapeutický prostriedok hudobnej relaxácie, cieľavedome zameraný na psychickú a somatickú aktivizáciu osobnosti a jej uvoľnenie.

Pohybové vyjadrenie hudby je zamerané na spontánny prejav detí a vedie ku kultivovanému pohybu zladenému s hudbou, rytmom a obsahom skladieb.

Hudobná výchova je zameraná predovšetkým na rytmickú výchovu s využitím Orffovho inštrumentária, reprodukciu riekaniak a vyčítaniek spojených s pohybom a ľahkými ľudovými piesňami.

Hudobná výchova sa premieta do celej sústavy predmetov.

Vzťah hudobnej výchovy s inými predmetmi sa prejavuje v slovenskom jazyku a literatúre, vecnom učení, výtvarnej výchove, telesnej výchove.

Výchovno vyučovacie ciele

Rozvíjanie zrakového a sluchového vnímania, sluchovej diferenciáciu, senzomotorických schopností.

Nadväzovať sociálne interakcie prostredníctvom hudobno-pohybových hier, uvoľňovať telesno-pohybovú a spevácku motoriku, rozoznávať hovorený a spievaný prejav.

Zjednocovanie kolektívneho spevu žiakov a kultivovanie všetkých ich hudobných prejavov.

Utváranie prvých predpokladov na primerané vnímanie hudby, na spev a ostatné hudobné prejavy.

Spoznávanie piesní, inštrumentálnych a vokálnych skladieb a hudobno-pohybových hier, ktoré v nich prebúdzajú radosť zo spevu a z počúvania hudby.

Rozvíjanie hudobnej pozornosti, pamäte, predstavivosti, zmyslu pre tonalitu, rytmus, tempo a dynamiku.

Ďalšie predpoklady záujem žiakov o hudbu na princípe detskej hry. Na tomto základe utvárať ich prvé predpoklady na primerané vnímanie hudby, na spev a ostatné hudobné prejavy.

Uvoľňovať motoriku žiakov, rozvíjať hudobnú pozornosť, zjednocovať kolektívny spev žiakov a kultivovať všetky ich hudobné prejavy.

Žiaci si osvojujú piesne, inštrumentálne a vokálne skladby, hudobno-pohybové hry.

Vyučovacie metódy a formy

Na hodinách hudobnej výchovy sa využívajú metódy:

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre hudobnú aktivitu žiakov a bude používať: skupinové, projektové, diferencované vyučovanie; návštevu hudobných podujatí, besedy, zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol;

špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno - receptívna metóda, improvizácia.

Učebné pomôcky a zdroje

Orffove inštrumentálne nástroje, odborná literatúra, spevníky ľudových hier, internet, didaktické prostriedky, akustické-rozhlasové programy, nahrávky na CD.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova

Osobnostný a sociálny rozvoj

Enviromentálna výchova

Multikultúrna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Hodnotenie

Predmet hudobná výchova je hodnotený slovné .

Pri hodnotení hudobnej výchovy budeme vychádzať z metodického pokynu č. 1/2010-R z 12. januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED-1.

Hodnotenie hudobnej výchovy je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos hudobnej výchovy k vzdelanostnému rastu a formovaniu osobnosti žiaka.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu ohodnotenia, správne odhadnúť pomer *daností, snahy a záujmu o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností* a vedomostí. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Forma hodnotenia:

- ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka na základe pozorovania.

Kritériá hodnotenia

Kritériá hodnotenia sú v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli. Učiteľ u žiaka hodnotí primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie

Časová dotácia predmetu Hudobná výchova, **v rámci ŠVP**, ISCED -1, sa vyučuje ako samostatný predmet s týždennou dotáciou **1 hodina, spolu ročne 33hodín**.

Vzdelávacie štandardy:

Obsahový štandard

Osvojovanie piesní, detských rečňovaniek, vyčítaniek, jednoduchých popevkov, piesní o prírode, o zvieratách, hudobných rozprávok, skladieb s vyhranenou spoločenskou funkciou (napr. uspávaniek a pochodov)

<p>Spoznávanie piesní, inštrumentálnych a vokálnych skladieb a hudobno-pohybových hier, ktoré v nich prebúdajú radosť zo spevu a z počúvania hudby.</p> <p>Rozvíjanie hudobnej pozornosti, pamäte, predstavivosti, zmyslu pre tonalitu, rytmus, tempo a dynamiku.</p> <p>Prebúdzanie záujmu žiakov o hudbu na princípe detskej hry. Uvoľňovanie motoriky.</p>	<p>Ej orá (ľudová); Paste sa, húsatká, paste (ľudová); Sláviček (ľudová); Sviet' slniečko (S. Hochel).</p> <p>Osvojovanie inštrumentálnych a vokálnych skladieb.</p> <p>Piesne na počúvanie Padá sniežik; Hádanky (A. Čobej); Kozipolka (ľudová); Oženil sa Kulifaj (ľudová); Poďme deti na čačky (ľudová).</p> <p>Skladby na počúvanie Škovránok (P.I. Čajkovskij); Bábika; Koníček (T. Frešo); Čertík v komíne (J. Matuška); Dana, rúčky, Dana; Chodí pavúk po papuči; kolo, kolo mlynské; Osievame múčku; Ťap, ťap, ťapušky; Uspávanka (E. Suchoň).</p> <p>Osvojenie detských hudobno-pohybových hier. Grafické znázorňovanie pohybu melódie (vysoko - nízko, stúpanie – klesanie).</p> <p>Hudobno-pohybové hry Češem si hlavičku (ľudová); Na vlka a líšku (K. Ondrejka – A. Biľová); Sviet' slniečko (S. Hochel); O husličky (ľudová).</p>	<p>inštrumentálnu hudbu.</p> <p>Spoznať hranú melódiu, skladbu.</p> <p>Pohybom správne reagovať na hudbu. Napodobniť pohyb. Vedieť hrať jednoduché rytmické motívy.</p> <p>Naviazať sociálnu interakciu prostredníctvom hudby.</p>
---	--	--

Názov predmetu	Pracovné vyučovanie
Časový rozsah výučby	3h týždenne / spolu 99hodín ročne/
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ŠZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Pracovné vyučovanie

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Pracovné vyučovanie je pre mentálne postihnutých žiakov špeciálnej základnej školy najdôležitejším rehabilitačným predmetom, ktorý od najnižšieho ročníka systematicky ovplyvňuje rozvoj ich motoriky vytváraním pracovných zručností a spolupôsobí na zvýšenie ich rozumovej úrovne.

Žiaci v tomto predmete získavajú vedomosti z rôznych pracovných činností, vrátane elementárnych technických a výrobných poznatkov. Pracovné vyučovanie vytvára u žiakov kladný vzťah k práci, plní základnú prípravu pre budúce povolanie, ale aj pre potrebu praktického života v rodine a spoločnosti. V spolupráci s ostatnými predmetmi pôsobí na harmonický rozvoj žiakov.

V pracovnom vyučovaní získavajú žiaci základné vedomosti o materiáloch, nástrojoch a o pracovných postupoch. Učia sa rozoznávať druhy materiálov, ich vlastnosti, poznávať konštrukciu a funkciu nástrojov, učia sa hovoriť o tom, čo robia a s čím pracujú. Žiaci sa postupne a primerane veku vedú k chápaniu vzťahov medzi materiálom, nástrojmi a spôsobmi práce, a tak sa rozvíja ich technické myslenie a vyjadrovanie a technická pripravenosť.

Pracovné vyučovanie napomáha rozumovému rozvoju žiakov tým, že fyzickú prácu spája s vedomosťami, ktoré získavajú vo vyučovaní ostatných predmetov i v každodennom živote. V pracovnom vyučovaní sa žiaci učia kolektívnej, uvedomelej a tvorivej práci, vytvárajú sa u nich osobné vlastnosti, ako je presnosť, trpezlivosť, húževnatosť, disciplinovanosť a zodpovednosť. Pracovné vyučovanie vzbudzuje u žiakov záujem o prácu, uspokojuje ich túžbu po činnosti, zameranie práce na užitočný výsledok vzbudzuje ich iniciatívu a pozitívny vzťah k práci, pestuje zmysel pre poriadok, cit pre krásu a vhodnosť materiálu, nástrojov a spôsobov práce.

Pri práci si žiaci osvojujú kultúrne návyky. Systematicky poznávajú hlavné prvky organizácie, hygieny a bezpečnosti pri práci. Učia sa pracovať disciplinovane, starostlivo, hospodárne zaobchádzať s materiálom a nástrojmi.

Pri výbere úloh učiteľ prihliada aj na učebnú látku ostatných predmetov. Nevyhnutnosť koordinácie pracovného vyučovania s inými vyučovacími predmetmi vyplýva z podstaty rozvoja poznávacích možností mentálne postihnutých žiakov - spájať konkrétnu činnosť s poučením, prax s teóriou.

Pracovné zaťaženie musí byť primerané silám žiakov, nesmie byť tak náročné, aby žiakov vyčerpalo, ale ani príliš jednoduché, lebo by nedostatočne aktivizovalo ich myslenie a v dostatočnej miere ich nezamestnávalo.

Pracovné vyučovanie má tri základné zložky: Práce v dielni, pestovateľské práce a práce v domácnosti (vrátane samoobsluhy).

Tieto zložky sú súčasťou výučby chlapcov aj dievčat vo všetkých ročníkoch.

Rozdelenie umožňuje, aby jednotlivé zložky vyučovali rôzni učitelia (špecialisti), ak v škole sú. Nie je potrebné, aby v každom vyučovacom týždni boli zaradené všetky tri zložky. Do prác v dielni sú zahrnuté práce s drobným materiálom, modelovanie, montážne a

demontážne práce s papierom, kovom, drevom, s kožou alebo koženkou, s platni a práce s rôznym materiálom.

Prácou s rôznym materiálom sa rozumie práca s materiálom, ktorý v danom ročníku nie je v osnovách (napr. konštrukčné práce), práca s materiálom z predchádzajúcich ročníkov, alebo kombinované práce z rôznych materiálov, prípadne drobné údržbárske práce. Hodiny práce s rôznym materiálom sa môžu využiť aj ako rozširujúce hodiny na práce, určené pre príslušný ročník, napr. na prácu s drevom.

Do pestovateľských prác sú zahrnuté práce pri pestovaní kvetín, v škole, v záhrade, v sadoch, na poli, oboznamovanie sa s poľnohospodárskymi strojmi.

Do prác v domácnosti je zahrnutá v nižších ročníkoch aj práca spojená s osobnou hygienou, hygienou miestnosti, triedy, pracoviska, samoobsluha (napr. zašnúrovať topánky).

Hlavnou náplňou je však práca s textilom, šitie, pletenie, háčkovanie, príprava jedál, Starostlivosť o dojča, hygiena ženy a matky, starostlivosť o starých a chorých.

Praktické činnosti uvedené v osnovách prác v dielni sú pre chlapcov povinné v celom rozsahu, pre dievčatá urobí výber vyučujúci, aby v rámci daného časového limitu bola zastúpená práca s každým materiálom.

Praktické činnosti, ktoré sú uvedené v osnovách pestovateľských prác, sú v celom rozsahu povinné pre dievčatá aj pre chlapcov. Pri zníženom počte hodín sa úmerne znižuje aj obsah učiva, ktoré je v osnovách.

Praktické činnosti uvedené v osnovách pre práce v domácnosti sú povinné v celom rozsahu pre dievčatá, pre chlapcov urobí vyučujúci výber tak, aby v rámci určeného časového limitu boli zastúpené upratovacie práce, základy šitia, varenia a starostlivosť o dojča.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Upevňovať základné hygienické návyky, seba obslužné zručnosti, oboznamovať sa so základmi jednoduchého pracovného postupu, pozorovaním a triedením materiálu získať elementárne poznatky o materiáloch, správne používať pracovné nástroje a pomôcky.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Pracovné vyučovanie má tri základné zložky:

Práce v dielni, pestovateľské práce a práce v domácnosti (vrátane samoobsluhy).

Práce v dielni

15h

Práce s drobným materiálom

Praktické činnosti:

Upevňovať zručnosti z 1. ročníka. Drobný materiál rozlične skladať, spájať, navliekať, upravovať, ohýbať, strihať, lisovať, prepichávať, zväzovať, zlepovať, urcovať farbu, triediť podľa farby a tvaru, rozlišovať prírodný aj umelý materiál.

Materiál a nástroje

Drievka, handricky, škatulky, korok, vyfúkané vajčka, bužírka, papier, špagáty, stužky, nite, slama, listy, šišky, šupiny zo šišíek, konáriky zo stromov, mozaiky, bôb, fazuľa, kukurica, plody slnečnice a iné.

Príklady výrobkov

Rozličné tvary z drievok, vláčik zo zápalkových škatuliek, písací stôl zo zápalkových škatuliek, nalepované obrazce z drievok, vajčka ozdobené papierom, machom.

Modelovanie

20h

Praktické činnosti:

Modelovací materiál miesiť, stláčať, valkať, gúľať, vyťahovať, odoberať, odštipávať, rozdeľovať, vytvárať základné tvary - valčeky, šišky, placky, sušiť.

Poznávať tvárnosť a súdržnosť materiálu. Modelovať predmety z viacerých častí. Na doplnenie výrobkov možno použiť aj iný materiál (drievka, špajdle, papier, špáradlá atd.).

Modelovať na pieskovisku a na pieskovom stole

Materiál a nástroje

Modelovací materiál, podložka pre prácu s modelovacím materiálom, špachtľa, modelovacie ocko, navlhčovač, nádoba s vodou, ceruzka, drevka, zápalky, špajdle, špáradlá, perie, piesok, pieskovisko, pieskový stôl.

Modelovanie

Praktické činnosti:

Modelovací materiál miesiť, stlácať, valkať, guľať, vyťahovať, odoberať, odštipávať, rozdeľovať, vytvárať základné tvary - valčeky, šišky, placky, sušiť.

Poznávať tvárnosť a súdržnosť materiálu. Modelovať predmety z viacerých častí. Na doplnenie výrobkov možno použiť aj iný materiál (drevka, špajdle, papier, špáradlá atd.).

Modelovať na pieskovisku a na pieskovom stole.

Materiál a nástroje

Modelovací materiál, podložka pre prácu s modelovacím materiálom, špachtľa, modelovacie ocko, navlhčovac, nádoba s vodou, ceruzka, drevka, zápalky, špajdle, špáradlá, perie, piesok, pieskovisko, pieskový stôl.

Príklady výrobkov

Valčeky, šišky, placky, jednoduché tvary zeleniny (mrkva, petržlen, zeler, repa, reďkovka, cibuľa, rajčiak, zemiaky), ovocia (jablko, hruška, banán, slivka, čerešňa, melón, pomaranč), pekárske výrobky (chlieb, rožok, žemle, pletenka, vianočka), údenárskych výrobkov atd.

Predmety, ktoré sa skladajú z niekoľkých častí:

Rozprávkové postavy, rôzne zvieratá, košík zemiakov, misa s ovocím a pod.

Vymodelovanie krajiny na pieskovisku alebo na pieskovom stole.

Ulice, križovatka, sad, okolie školy, kopec, tunel, most, železničná trať.

Práce s papierom a kartónom

34h

Praktické činnosti:

Prekladanie, skladanie, vytrhávanie, strihanie, nalepovanie, zlepovanie, rezanie, obkresľovanie tvaru podľa šablóny, vystrihávanie jednoduchých symetrických tvarov z preloženého papiera.

V praktických činnostiach určovať vlastnosti papiera (hrúbku, povrch, farbu).

Rozlišovať druhy papiera, s ktorým sa pracuje (novinový, baliaci, prieklepový, výkresový, farebný papier, pijavý papier).

Materiál a nástroje

Papier rozličnej kvality. Nožnice, ceruzka, navlhčovač, lepidlo, štetec na lepidlo.

Príklady výrobkov

Skladačky (harmonika, čiapka, loďka, bábka, vrecúško, pohárik), vystrihovačky (napr. figúrky, zvieratká, symetrické tvary a pásové vystrihovačky - bábiky, stromčeky, snehové vločky, kvetiny a pod.), ozdoby (reťaze, strapce, košíčky), pomôcky na vyučovanie iných predmetov (geometrické tvary - štvorce, trojuholníky).

Montážne a demontážne práce

15h

Praktické činnosti:

Z jednotlivých súčastí stavebníc zostavovať modely podľa predlohy a podľa vlastnej predstavy.

V praktických činnostiach poznávať vlastnosti materiálov, ktoré sa používajú na montážne práce a porovnávať ich s inými materiálmi.

Materiál a nástroje

Rôzne druhy stavebníc, najmä stavebnice z plastov. Matice, skrutky, maticové kľúče z plastu.

Príklady výrobkov

Plošné tvary

rôzne podložky, priestorové modely, domy, ploty, mosty, nábytok.

Praktické činnosti:

Ošetrovať izbové rastliny (polievať, kypriť, prihnojovať, splachovať prach z listov, umývať listy, odstránovať odumreté časti).

Pestovať hrach, fazulu a reďkovky (upravovať pôdu pred siatím, siať do riadkov, pretrhávať, zalievať, priebežne počas vegetácie sa starať o rastliny).

Pracovať s lopatkou, motyčkou a hrablami pri úprave záhonov. Zalievať a priebežne sa starať o trvalky.

Poznávať podmienky pre život rastlín (voda, vzduch, svetlo, teplo, pôda).

Pozorovať klícenie semien hrachu a fazule - sledovať zmeny na semenách pri klíčení a zaciatočnom raste. Pestovať hrach a fazulu zo suchých a predklíčených semien. Zasiať obilie do misky (príprava veľkonocnej výzdoby).

Ísť na vychádzku do záhrad, do parkov.

Náradie a pomôcky

Črepník, debnička na kvetiny, krhla, hrable, kolíky so šnúrou, drapka, motyka.

Práce v domácnosti a samoobsluha

15h

Praktické činnosti:

Upevňovať pracovné návyky z 1. ročníka.

Samoobsluha. Osobná hygiena.

Umyť si ruky, tvár, čistiť si zuby, česať sa, kloktať, používať vreckovku a WC. Obúvať sa, čistiť obuv, čistiť šaty, kefovať, prášiť.

Hygiena v domácnosti.

Utierať a uložiť riad. Pomáhať pri stolovaní, estetická úprava stola, rozloženie obrúskov, príborov, tanierov. Udržiavať poriadok, zmetať, utierať prach. Ukladať nástroje, potreby, pomôcky na určené miesto.

Šitie

Prípravné práce na šitie, preťahovať bužírku na cvičných drevených doskách. Oboznámiť sa s ihlou - prepichávať kartón s narysovanými priamkami a bodmi.

Náradie a pomôcky

Riad, obrúsky, jedálne príbory, lopatka na smeti, metlicka, zmeták, prachovka, topánky, kefa na topánky, krém, kefka na krém, flanel, kefa na šaty, ramienka na šaty. Toaletné mydlo, kefka na zuby, pasta na zuby, ústna voda, hreben, vreckovka, bužírka, drevené dosky, ihla, kartón.

99h ročne

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova

Osobnostný a sociálny rozvoj

Enviromentálna výchova

Multikultúrna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Výchovno-vyučovacie ciele

Cieľom pracovného vyučovania je rozvíjať samostatnosť dieťaťa, naučiť ho pracovné zručnosti a návyky, ktoré zodpovedajú možnostiam a potrebám postihnutého dieťaťa. Pestovať sebaobsluhu a hygienu, udržiavať čistotu svojho okolia.

Pestovať u žiakov jednoduché pracovné úkony - modelovanie, navliekanie koráliek, skladanie, trhanie a strihanie papiera, obkresliť jednoduchú maketu, pracovať so stavebnicou, Legom, kockami. Pestovať u detí dobrý vzťah k práci a poznať dobrý pocit a radosť z nej. Poznávať a ochraňovať prírodu, k čomu využívame kútik živej prírody, vychádzky spojené so zberom prírodnín, ako sú vetvičky, kvietky, šišky, kamienky. Naučiť deti využiť tento materiál pri práci. Naučíme deti odlišiť papier, textil, drevo, umelú hmotu. Vedeť ich k šetreniu materiálu a k šetrnému zaobchádzaniu s predmetmi, ako sú hračky, zariadenie v triede, ale i vlastný odev, obuv, školské potreby, knihy. Vypestovať v deťoch pocit zamestnania, ktoré im prináša radosť.

Učebné pomôcky a zdroje

Veľmi dôležitou podmienkou je materiálne zabezpečenie pracovného vyučovania. Sú to najmä pracovne a dielne, sklad materiálu, pozemok, dostatok vyhovujúcich nástrojov, pracovných a učebných pomôcok a jednotného materiálu pre žiakov. Vzhľadom na veľký význam, ktorý má pracovné vyučovanie, treba prednostne upraviť podmienky pre pracovné vyučovanie na každej špeciálnej základnej škole.

Pracovné prostredie musí vyhovovať hygienickým podmienkam (čistý vzduch, vhodné osvetlenie, čistota pracoviska, atd.). K hygienickým podmienkam patrí aj vhodné oblečenie na pracovné vyučovanie. Nevyhnutným doplnkom dielne je príručná lekárnička.

V pestovateľských prácach sa na školskom pozemku (záhrade) určí pre jednotlivé pracovné skupiny dostatočná plocha (na jedného žiaka 1,5 až 4 m² pôdy vrátane záhonov, parenísk, skleníkov, ovocných sádov, parkov atd.) s prihliadnutím na vek a možnosti žiakov a na technickú vybavenosť školy. Na pestovateľské práce možno využiť aj kútik prírody v každej učebni.

Na hodinách pracovného vyučovania sa používajú rôzne učebné pomôcky. Zvyčajne je to vzorový výrobok a súbor nástrojov, materiálov, potrieb a zariadení pre určitý druh práce; ďalej sú to výkresy, pracovné postupy, obrazy, ilustrácie, modely, diagramy, prírodniny, predlohy, filmy, diapozitívy a diafilmy.

Nevyhnutnou súčasťou pracovného vyučovania sú exkurzie, ktoré umožňujú žiakom už od najnižších ročníkov poznávať prácu dospelých na rozličných pracoviskách a posilňovať spojenie pracovného vyučovania so životom.

Exkurzie sa vo všetkých ročníkoch realizujú podľa schváleného plánu. Primerane veku a podľa preberaného učiva sa žiaci oboznamujú s rôznymi výrobnými závodmi, službami atď.

Metódy a formy

Nová koncepcia Pracovného vyučovania počíta s používaním metód, zakladajúcich sa na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračných metód.

Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Vecné učenie možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo vyučovaní vecného učenia sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi).

Hodnotenie predmetu

Predmet Pracovné vyučovanie je klasifikovaný známku, nakoľko je pracovné vyučovanie dominantným predmetom pre prípravu na budúce povolanie. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu: Metodický pokynč.1/2010-Rz 12.januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, z celkovej aktivity na hodine, z prác žiakov, z manuálnej práce na hodinách.

Proces

Upevňovať vedomosti z 1. ročníka, najmä ukladanie pomôcok na určené miesto. Účelne spracúvať materiál tak, aby bol čo najlepšie využitý (použitie nového aj starého materiálu

,využitie zvyškov). Oboznamovať sa so základmi jednoduchého pracovného postupu. Práce v kútiku živej prírody sa vykonávajú priebežne celý rok. Rešpektovať požiadavky bezpečnosti a hygieny pri každej práci.

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Rozvíjanie samostatnosti pri osvojovaní hygienických a sebaobslužných návykoch.</p> <p>Pestovanie estetického cítenia a základov slušného správania, kultúry stolovania. Vytváranie vzťahu k poriadku.</p> <p>Rozvíjanie manuálnych zručností, jemnej a hrubej motoriky, fantázie.</p> <p>Rozvíjanie kreativity pri zhotovovaní produktov i kritického myslenia pri prezentácii svojho produktu. Rozvíjanie poznávacích schopností.</p> <p>Rozvíjanie vizuomotorickej koordinácie, priestorovej predstavivosti a fantázie.</p> <p>Tvorivá práca v rozličných sociálnych formách (samostatná práca, práca vo dvojiciach, tímová práca)</p>	<p>Sebaobslužné činnosti Osobná hygiena Umývanie rúk, tváre, čistenie zubov, česanie sa, kloktanie, používanie vreckovky, používanie WC. Obúvanie sa, čistenie obuvi. Čistenie šiat, kefovanie, prášenie.</p> <p>Práce v domácnosti Hygiena v domácnosti, Utieranie a ukladanie riadu. Pomoc pri stolovaní, estetická úprava stola, rozkladanie obrúskov, príborov, tanierov. Udržiavanie poriadku, zametanie, utieranie prachu. Ukladanie nástrojov, potrieb, pomôcok na určené miesto.</p> <p>Šitie Prípravné práce na šitie, preťahovanie bužírky na cvičných drevených doskách. Oboznámenie sa s ihlou – prepichovanie kartónu s narysovanými priamkami a bodmi.</p> <p>Práce v dielni Práce s drobným materiálom Skladanie, spájanie, navliekanie, upravovanie, ohýbanie, strihanie, lisovanie, prepichovanie, zväzovanie a zlepovanie drobného materiálu. Určovanie farby, triedenie materiálu podľa farby a tvaru, rozlišovanie prírodného a umelého materiálu (mozaiky, vláčik a stôl zo zápalkových škatuliek, vianočné a veľkonočné ozdoby, koláže).</p> <p>Modelovanie</p>	<p>Dokázať zručnosť v sebaobslužnej činnosti, udržiavať poriadok, čistotu a zásady osobnej hygieny. Dokázať samostatne si obuť a zašnúrovať topánky. Vypestovať správny postup pri obúvaní Zvládnuť jednoduché úkony pri čistení obuvi a šatstva, ukladaní odevu a obuvi.</p> <p>Schopnosť aplikovať základné pracovné návyky a zručnosti pri domácich prácach, pravidlách stolovania a udržiavanie poriadku.</p> <p>Dokázať vytvoriť jednoduché výrobky, prejaviť zručnosť pri manipulácii s ihlou a niťou.</p> <p>Prejaviť základné manuálne zručnosti pri práci s jednoduchými materiálmi a pomôckami. Vytvárať jednoduchým postupom rôzne výrobky. Pracovať podľa slovného návodu a predlohy. Využiť pri dokončení výrobku vlastnú fantáziu.</p> <p>Pomenovať a aplikovať použitie základných pracovných</p>

<p>Tvorivá práca v rozličných sociálnych formách (samostatná práca, práca vo dvojiciach, tímová práca)</p> <p>Rozvíjanie koordinácie oko-ruka.</p> <p>Praktické činnosti realizované samostatne aj v skupinách, kontrolovanie a hodnotenie výsledkov svojej práce, rozvoj empatie.</p>	<p>Miesenie, stláčanie, valkanie, gúľanie, vyťahovanie, odoberanie, odštipávanie, rozdeľovanie modelovacieho materiálu, vytváranie základných tvarov : valčky, šišky, placky – sušenie. Poznávanie tvárnosti a súdržnosti materiálu. Modelovanie predmetov z viacerých častí. Dopĺňovanie výrobkov inými materiálmi: drevka, špajle, papier, špáradlá a iné (jednoduché tvary zeleniny, ovocia, pekárenských výrobkov, rozprávkové postavy, zvieratá) Modelovanie na pieskovisku a na pieskovom stole (ulice, križovatka, okolie školy, kopec).</p> <p>Montážne a demontážne práce Zostavovanie modelov podľa predlohy a podľa vlastnej predstavy z jednotlivých častí stavebníc. V praktických činnostiach poznávanie vlastností materiálov, ktoré sa používajú na montážne práce a ich porovnávanie s inými materiálmi.</p> <p>Práce s papierom a kartónom Prekladanie, skladanie, vytrhávanie, strihanie, nalepovanie, zlepovanie, rezanie, obkresľovanie tvaru podľa šablóny, vystrihávanie jednoduchých symetrických tvarov z predloženého papiera. Určovanie vlastnosti papiera (hrúbka, povrch, farba) v praktických činnostiach. Rozlišovanie druhov papiera, s ktorým sa pracuje: novinový, baliaci, prieklepový, výkresový, farebný, pijavý (skladačky, vystrihovačky, ozdoby, geometrické tvary).</p> <p>Pestovateľské práce Ošetrovanie izbových rastlín: polievanie, kyprenie, prihnojenie, čistenie listov od prachu, odstraňovanie odumretých častí. Pestovanie hrachu, fazule a</p>	<p>nástrojov, náradia a pomôcok (plastelína, hlina, modurit, valček, špachtle).</p> <p>Preukázať zručnosť v manipulácii s drobným materiálom.</p> <p>Dokázať vytvoriť jednoduché tvary a výrobky, spoznávať ich v praktickom živote.</p> <p>Uplatňovať elementárne zručnosti a činnosti pri práci so stavebnicou. Aplikovať jednoduchú montáž a demontáž.</p> <p>Využiť pri práci získané skúsenosti, vedomosti a nadobudnuté zručnosti.</p> <p>Rozlišovať papier podľa vlastnosti, druhu. Preukázať zručnosť v manipulácii s nožnicami.</p> <p>Aplikovať nadobudnuté vedomosti pri pestovaní črepníkovej rastliny a starostlivosť o ňu v kútiku živej prírody.</p> <p>Pomenovať záhradnícke náradie a získať manuálne zručnosti pri práci s nimi.</p> <p>Prejaviť pestovateľské zručnosti. Nadobudnúť základné poznatky o pestovaní hrachu, fazule</p>
--	--	---

	<p>red'kovky: úprava pôdy pred siatím, siatie do riadkov, pretrhávanie, zalievanie, priebežná starostlivosť o rastliny počas vegetácie.</p> <p>Práca s motyčkou a hrablami pri úprave záhonov. Zalievanie a priebežná starostlivosť o trvalky.</p> <p>Poznávanie podmienok života rastlín (voda, vzduch, svetlo, teplo, pôda).</p> <p>Pozorovanie klíčenia semien hrachu a fazule, sledovanie zmien na semenách pri klíčení a začiatočnom raste.</p> <p>Pestovanie hrachu a fazule na suchých a predklíčených semenách.</p> <p>Siatie obilia do misky (príprava veľkonočnej výzdoby).</p> <p>Vychádzky do záhrad a parkov.</p>	<p>a red'kovky a dokázať ich využit' v praxi.</p>
--	--	---

Názov predmetu	Dramatizácia a komunikácia
Časový rozsah výučby	1h týždenne / spolu 33 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Komeského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet: Dramatická výchova

1. Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Predmet dramatickej výchovy chápeme ako komplex výchovno-vzdelávacích činností, ktoré smerujú k rozvoju tvorivej aktivity, predstavivosti, fantázie, rozvíjajú a podporujú rečové, pohybové a výtvarné schopnosti. Dramatická výchova sa začleňuje do estetickej výchovy, ale má vymedzené samostatné ciele, čím predmet dostáva novú dimenziu a usporiadanie. Dramatická výchova je predmet, ktorý formuje osobnosť žiaka prostredníctvom rôznych druhov umenia. Zjednocuje v sebe prvky literárnej, hudobnej, výtvarnej i pohybovej výchovy. Oveľa viac, ako je prijímanie informácií, dáva žiakovi široký priestor pre vyjadrenie sa, pre rozvoj svojich schopností a sebarealizáciu. Mnohostranne rozvíja jeho osobnosť. Pomáha mu budovať vlastnú kultúrnu identitu, chápať miesto súčasného umenia v jeho živote a aktívne sa na ňom zúčastňovať. Rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných ľudí. Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, komunikuje na základe pravidiel etikety. Oboznamuje sa s niektorými umeleckými druhmi, učí sa rozlišovať vyjadrovacie prostriedky, chápať prejavy kultúry. Má možnosť vyjadriť svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel a postupne chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. V dramatických činnostiach sa kombinuje skúsenosť postavená na osobnom zážitku, reflexia skúsenosti, aktívne odskúšanie svojich poznatkov až po ďalší rozvoj skúsenosti a jej komunikáciu. Dramatická výchova vytvára priestor pre rozvoj zodpovedných a samostatných postojov k súčasnej kultúrnej ponuke, masovej kultúre, subkultúram, poklesnutým formám vyjadrovania, rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom.

2. Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Dramatickej výchove ako samostatnému predmetu sa pripisujú tieto ciele:

1. v oblasti osobnostného rozvoja

- rozvoj obrazotvornosti, predstavivosti a fantázie, spolu s psychickými funkciami, ktoré ich zabezpečujú,
- rozvoj intuície a citlivosti, kontrolované emocionálne vybitie,
- posilňovanie sebadôvery,
- rozvoj sebapoznania, schopnosť sa vysporiadať s neúspechom,
- získavanie skúseností s vyjadrovaním vlastných myšlienok,
- rozvoj sociálneho porozumenia a spolupráce,

- integrácia poznatkov o sebe a druhých v prirodzených súvislostiach podobných životu,
- rozvoj komunikačných schopností.

2. v oblasti dramatickej

- rozvinutie základných psychických funkcií z dramatickej činnosti,
- uplatnenie telesnej sebakontroly, rozvinutie kultivovaného pohybu a jeho výrazu,
- zvládnutie priestoru a rytmu,
- schopnosť vytvárať deje a dialógy, vedieť improvizovať v dramatickej situácii,
- osvojenie si schopnosti symbolického vyjadrovania,
- osvojenie si základných postupov a foriem divadla, komunikácie s obecnstvom, priamej reči,
- využívanie medzi predmetových vzťahov.

Vyučujúci rešpektuje zdavotné postuhnutie žiakov, uplatňovaný je diferencovaný prístup k žiakom , tí majú dostatočný časový priestor k splneniu zadaných úloh. Pri práci sa v prípade týchto žiakov uprednostňuje spolupráca pred osobným výkonom. Nadaní žiaci dostávajú náročnejšie úlohy, primeranú zodpovednosť, pracujú na dlhodobých projektoch.

Vzdelávacie témy a medzipredmetové vzťahy

Predmet primeranou a u detí obľúbenou formou rozvíja osobnosť po stránke psychickej, motorickej, rečovej, estetickej, výtvarnej, hudobnej a literárnej. Dieťa sa tvorivo zapája do obsahu vyučovania na základe svojej zážitkovej skúsenosti.

V predmete Dramatizácia a komunikácia veľmi úzko súvisí s inými predmetmi: Slovenským jazykom, Matematikou, Hudobnou výchovou, Telesnou výchovou, Vecným učením.

Vzdelávací štandard

2. ročník

1 hodina týždenne, spolu 33 hodín ročne

Tematické celky a časová dotácia

Úvodná vyučovacia hodina	1 hodina
1. TC Všeobecná prípravná fáza	5 hodín
2. TC Špecifická prípravná fáza so zameraním na projekt podľa výberu žiakov a učiteľa	6 hodín
3. TC Produktívna fáza – rozprávka sa začína	10 hodín
4. TC Vymenené úlohy	4 hodiny
5. TC Priestor, rytmus, scéna	4 hodiny
6. TC Čo sme sa naučili	3 hodiny

1. TC Všeobecná prípravná fáza

- Zrnko, Sochy, Priatelia, Divoká jazda, Kto som?, Ucho, Relaxácia, Budík, Skupinové práce, Práce vo dvojiciach, Zvuky, Močarina,

- Cieľom prípravných cvičení je prelomenie ľadov, rozohriatie skupiny, navodenie príjemnej atmosféry a relaxačné cvičenia. Cvičenia precvičujú pohybové zručnosti mimiky tváre, pozornosti, sluchové vnímanie, sústredenie a tvorivosť.

2. TC Špecifická prípravná fáza so zameraním na projekt

- Rozprávanie príbehu učiteľom, Rozdelenie rozprávky na časti a práca v skupinách, Hranie krátkych scének z príbehu, Pocitové stvárnenia postáv deťmi slovom, písmom, skupinovú kresbou, pantomímou, Výmeny úloh

3. TC Produktívna fáza – rozprávka sa začína

- Vstupujeme do deja a čítanie rozprávky, Charakteristiky dejových postáv deťmi pomocou dramatických metód, Rozdelenie úloh, Rolová hra,

4. TC Vymenené úlohy

- Výmeny úloh medzi žiakmi, Výmeny charakterov postáv, Tvoríme nový príbeh?

5. TC Priestor, rytmus, scéna

- Priestorové, pohybové, výtvarné a hudobné stvárnenie projektu

6. TC Čo sme sa naučili

- Vystúpenia

Výchovno-vyučovacie ciele

- rozvoj citových, rozumových, sociálnych a morálnych kvalít žiaka;

Kognitívne ciele:

- oboznámiť sa s druhmi a žánrami dramatického umenia,
- rozvíjať kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť,
- v kontexte s dramatickým umením pracovať s poznatkami z iných predmetov (literatúra, výtvarná výchova, hudobná výchova, mediálna výchova).

Psychomotorické ciele:

- rozvíjať psychické funkcie (myslenie, tvorivosť, predstavivosť, fantáziu,...),
- podnecovať nápaditosť a tvorivú seberealizáciu,
- podporiť spontánny prejav, viesť žiakov k cieľavedomému vyjadrovaniu sa (verbálnemu i neverbálnemu),
- prostredníctvom dramatických činností získavať schopnosť komunikovať umeleckými prostriedkami (kreatívne vyjadrovať svoje myšlienky, postoje),
- zručnosti získané v dramatických činnostiach vedieť uplatniť vo väčších divadelných formách.

Socioafektívne ciele:

- prostredníctvom dramatických činností vyjadrovať svoje emócie, rozvíjať schopnosť vžiť sa do cítenia a myslenia inej osoby i snahu pochopiť

Vyučovacie metódy a formy

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy sa uplatňujú:

- slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)
- názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)
- praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)
- motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Prierezové témy

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

- Dopravná výchova
- Osobnostný a sociálny rovoj
- Enviromentálna výchova
- Multikultúrna výchova
- Ochrana života a zdravia
- Mediálna výchova
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Stratégie vyučovania

Využitie vlastností detí, ktoré sú osožné pre rozvoj tvorivej osobnosti ako zvedavosť, samostatnosť, smelosť, radosť z práce, optimizmus, hravosť i úzkosť, dobrodružstvo, dramatickosť a iných tvorivých schopností akými sú flexibilita, asertivita a komunikácia.

Využitie metód, ktoré sú založené na princípe hrania rol, a to metódy na úplnom zobrazení hrou v role a metódy založenej na zobrazení len pohybom, rečou alebo zvukom.

Využitie metód, ktoré nie sú založené na princípe hrania rol / dialóg, diskusia, práca s literatúrou / . Využitie komplementárnych metód, ktoré hranie rol dopĺňajú / pozorovanie, počúvanie, dotýkanie, čuchanie /. Využitie pomocných a doplnkových metód / didaktické hry, relaxačné, zábavné.../. Využitie metódy tvorivého písania. Využitie projektovej metódy.

Učebné zdroje

Tvorivá dramatika využíva metódy, v ktorých žiak je tvorcom učiva, učivo citovo prežíva. Výsledkom procesu je nielen vedomosť, ale aj citové prežívanie. Žiak tvorí, a preto ide o tvorivú dramatikú, ktorá vychováva k prosociálnosti a učí riešiť životné situácie. Je to zážitkové učenie.

Požiadavky na výstup

Kompetencie žiaka:

- je schopný reagovať na podnety, chápe súvislosti a situácie, vie kultivovane hovoriť po technickej a výrazovej stránke, zvláda telesnú sebakontrolu, vie sa kultivovane pohybovať a pohybom dosiahnuť jeho výraznosť, zvláda priestor a rytmus, dokáže komunikovať s obecnstvom, v dramatických situáciách dokáže improvizovať, je schopný symbolického vyjadrovania a rozumie mu, zvláda základné postupy a formy divadla, je schopný flexibilne komunikovať a spolupracovať, je schopný pracovať v skupine, ale aj samostatne, rozvíja zodpovednosť za svoju prácu a svoju vlastnú tvorivosť, zvláda nielen rečový prejav, ale aj primeranú gestikuláciu, mimiku, reč tela – pantomímu, získa predpoklady pre to, aby si vážil sám seba, i druhých ľudí, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať, žiak si uvedomuje význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj rozvoj, dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície, dostáva základy pre smerovanie k pozitívnemu seba obrazu, dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadi, rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku svoj vkusový postoj dokáže vyjadriť, dokáže určitý čas sústredene počúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu.

Učebné pomôcky a zdroje

Obrázkový slovník, didaktické pomôcky a prostriedky, DVD nosiče, maňušky, čiapky zvieratiek, rozpávkové knihy, omaľovánky, vlastnoručne zhotovené bábky a iné pomôcky.

Hodnotenie predmetu

Žiaci sú hodnotení podľa metodických pokynov na hodnotenie žiakov ŠZŠ Predmet je klasifikovaný. Učiteľ však hodnotí najmä slovnou formou priebežne. Využíva hlavne pozitívne hodnotenie priamo v priebehu tvorivého procesu. Vede žiakov k sebareflexii. Na konci roka sú žiaci hodnotení známku.

Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu: Metodický pokynč.1/2010-Rz 12. januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1.

Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, aktivity tvorivosti žiakov.

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Prostriedky vyjadrovania využívané pri dramatizácii	Rečové prostriedky	Zvláda základy správneho tvorenia dychu, hlasu, artikulácie.	Osobnostný a sociálny rozvoj (OaSR) – skvalitňuje vlastnú komunikáciu
	Pohybové prostriedky	Chápe dôležitosť správneho držania tela. Vníma mimické a pantomimické prejavy ako súčasť komunikácie a prostriedky dramatizácie.	Ochrana človeka a zdravia – podpora zdravého postoja OaSR – rozvoj komunikačných schopností
	Verbálna a neverbálna komunikácia	Dokáže hlasom a pohybom vyjadrovať základné emócie a rozpoznať ich v správaní druhých.	OaSR – rozvoj komunikačných schopností
	Spojenie verbálnej a neverbálnej komunikácie ako dramatický prejav.	Vie prepájať slovné, pohybové a iné schopnosti, kombinovať ich za účelom vyjadrenia vlastných vnútorných stavov a emócií i emócií určitej postavy.	OaSR – obohatenie komunikačných schopností, buď pravdivý konštruktívne vyjadrovanie emócií

			v prospech psychic. zdravia
Základné stavebné prvky dramatickej tvorby	Situácia	Je schopný rozlíšiť hranú a reálnu situáciu.	OaSR – podporiť pravdivú komunikáciu (neskrývať sa za „masky“)
	Javisková postava	Vie využiť svoje myslenie, predstavivosť, fantáziu a zapájať ich do tvorivého procesu. Svojím prejavom vie charakterizovať postavu, vstupovať do vzťahov.	OaSR – rozvoj tvorivosti a psychických funkcií OaSR – rozvoj empatických schopností, vytvárania vzťahov
	Konflikt	Vie skúmať tému, konflikt na základe vlastného jednania. Vie hľadať riešenia konfliktu jednaním postáv.	OaSR – sebaopoznanie, sebaaprijatie, rozvoj schopnosti riešiť konflikty
Proces dramatickej a inscenačnej tvorby	Námety a témy v dramatických situáciách	Je otvorený vnímať, nachádzať a vyjadrovať námety k dramatizácii, prípadne témy pre dramatickú tvorbu.	Enviromentálna výchova (EnV) – vnímanie podnetov z prostredia okolo nás (aj prírodného)
	Vstup do role	Nebojí sa vstupovať do jednoduchých rolí, prirodzene a presvedčivo sa v nich správať.	OaSR – prežíva modelové situácie, kritické hodnotenie reálnych situácií
	Dramatická situácia, príbeh	Dokáže radiť situácie v časovej následnosti; dramatizovať príbeh.	OaSR – rozvoj hereckého talentu, komunikačných schopností
	Spolupráca ako prejav komunikácie	Je schopný počas jednoduchej dramatickej hry vnímať partnerov v priestore a reagovať na nich. Vie prijať pravidlá hry.	OaSR – vnímanie a rešpektovanie iných osôb, rozvoj schopnosti nadviazať kontakt a spolupracovať, rešpektovanie pravidiel
	Spolupráca ako nevyhnutný pracovný štýl dramatickej tvorby	Dokáže spolupracovať v skupine na tvorbe javiskovej situácie.	OaSR – sebaopoznanie a sebaaprijatie

			ako podmienka k prijatiu druhého človeka
	Inscenačná tvorba (dramaturgia, réžia, herecká práca, scénografia, scénická hudba a zvuk)	Má skúsenosť z podieľania sa na inscenačnej tvorbe, vie s pomocou učiteľa odhadnúť a ponúknuť svoje nápady a schopnosti v tvorbe dramatického diela.	OaSR – rozvoj talentov a schopností, ktoré mám, sebarealizácia
Vnímanie dramatického diela	Prezentácia tvorby	Je schopný pred spolužiakmi prezentovať produkt spoločnej skupinovej tvorby a sledovať prezentácie ostatných.	OaSR – vnímať hodnotu práce, na ktorej som sa podieľal i práce iných, vedieť ju oceniť
	Vnímanie umeleckého diela a reflexia estetického zážitku	Vie s pomocou učiteľa reflektovať svoj zážitok z dramatického diela (divadelného, filmového, televízneho, rozhlasového).	OaSR – rozvoj poznania, vkusu, vyjadrovacích schopností, sebaopoznávanie – radosť z krásna, odpočinok
Dramatické umenie – druhy a žánre	Základné divadelné druhy (činohra, spevohra, bábkové divadlo, pohybové a tanečné divadlo)	Vie rozlíšiť na základe vlastných skúseností základné divadelné druhy.	
	Základné princípy oživovania improvizovanej bábkky	Vie z predmetu vytvoriť jednoduchú improvizovanú bábkku a uplatniť základné princípy jej oživovania.	OaSR – rozvoj fantázie, umeleckého cítenia
	Technika vedenia bábkky	Dokáže narábať s bábkou, zvláda jednoduché techniky vedenia bábok	
	Základné divadelné žánre (komédia, tragédia, dráma)	Vie rozlíšiť základné divadelné žánre	
	Súčasnú dramatické umenie a médiá (divadelná, filmová, televízna a multimediálna tvorba)	Pozná rôzne formy súčasného dramatického umenia.	Mediálna výchova – kritické hodnotenie dramatického diela a súčasnej mediálnej tvorby

Názov predmetu	Telesná výchova
Časový rozsah výučby	2h týždenne / spolu 66 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Komesnkého 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet: Telesná výchova

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Ciele telesnej výchovy v špeciálnej základnej škole sledujú dosiahnutie optimálneho telesného a pohybového rozvoja žiakov, t.j. dosiahnutie žiadaného stupňa telesnej zdatnosti, odolnosti a pohybových zručností. U žiakov sa snažíme vypestovať: hygienické návyky, pozitívny vzťah k pohybu, cvičeniu a športu v rámci ich obmedzených možností a rešpektovaním ich.

Poskytnúť žiakom čo najviac pohybových podnetov a rozvíjať ich prirodzenú pohyblivosť,

- pasívne osvojiť základné povely a poradové cviky,
- rozvíjať obratnosť, rýchlosť a dynamickú silu v kondičných cvičeniach
- upevňovať základné hygienické návyky a dodržiavanie zásad bezpečnosti pri cvičení individuálnych osobitostí.

Zo zdravotného hľadiska je významná kompenzačná, reedukačná a relaxačná funkcia telesnej výchovy, zameraná k zmierňovaniu alebo odstraňovaniu pohybových nedostatkov, nahradzovaniu chýbajúcich zručností inými a k zlepšovaniu celkového fyzického stavu.

Rozvíjanie pohybovej aktivity súvisí s rozvojom poznávacej činnosti.

Telesná výchova poskytuje aj základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu, boja proti obezite.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

V primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“, platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti:

- Stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností
- Podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti
- Podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách
- Formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu
- Kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela
- Vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj imunity
- Podporovať získavanie poznatkovo otázkach vplyvu pohybu na zdravie

- Uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti

Hlavným cieľom telesnej výchovy v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrnej gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu, s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti a športu.

Ciele:

- Rozvíjať prirodzenú pohyblivosť žiakov a špeciálnymi prostriedkami dosiahnuť ich optimálny telesný a pohybový rozvoj
- Pri pohybových činnostiach upevňovať základné hygienické návyky
- Formovať kladné postoje k pohybovej aktivite v škole i mimo nej a postupne žiakov viesť k dodržiavaniu zásad bezpečnosti pri cvičení.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Zabezpečenie uvedených cieľov a kompetencií sa uskutočňuje prostredníctvom obsahu, ktorý tvoria základné poznatky o význame pohybových aktivít pre zdravie, prevenciu ochorení, správnej životosprávy, športovej činnosti - jej organizovaní, pohybovej výkonnosti - jej hodnotení a pohybové prostriedky.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

- Dopravná výchova
- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Enviromentálna výchova
- Multikultúrna výchova
- Ochrana života a zdravia

Telesná výchova úzko súvisí s vyučovacími predmetmi:
Slovenský jazyk, Matematika, Vecné učenie, Hudobná výchova,
Dramatizácia a komunikácia

Časová dotácia predmetu v rámci ISCED- 1, ŠVP, sa vyučuje ako samostatný predmet, je 2 hodiny týždenne, spolu 66hodín ročne / podľa ŠVP/

Poradové cvičenia:

4h

- Základný postoj: Pozor! - Pohov!
- Nástupy do radu , rozchod
- Nástup družstva do radu a do zástupu

Kondičné cvičenia:

12h

Beh:

- Rýchly beh do 20 m po priamej alebo slalomovej dráhe s predbiehaním a preskakovaním nízkych prekážok
- Beh na vytrvalosť

Cvičenie s krátkym švihadlom:

- Preskoky jednoňož, striedavo, znožmo

Cvičenia s dlhým švihadlom:

- Podliezanie a preskakovanie napnutého švihadla
- Podliezanie krúžiaceho švihadla

Cvičenie s využitím lana:

- Preťahovanie družstiev približne rovnakej výkonnosti

Cvičenie s plnou loptou 1 – 1,5 kg:

- Nosenie, prenášanie, gúľanie a podávanie na mieste i v pohybe

Cvičenie s využitím lavičky:

- Cvičenie rovnováhy a celkovej obratnosti
- Chôdza, beh, lezenie so sprievodnými pohybmi rúk a nôh, so zmenami postojov a polôh i s nosením ľahkého predmetu
- Výskoky, zoskoky jednoňož i obojňož

Cvičenia na rebrinách:

- Vystupovanie a zostupovanie, vyliezanie a zliezanie

Cvičenie s použitím debny ako prekážky:

- Preliezanie, prebiehanie a preskakovanie jednotlivých dielov debny

Prípravné cvičenia:

6h

- Prostrné cvičenia zamerané na rozvíjanie pohybovej koordinácie a techniky pohybu, na pretiahnutie a posilnenie svalových skupín a udržanie pohybového rozsahu v chrbtici a kĺboch

Rytmická gymnastika a tanec:

12h

- Rytmizovaná chôdza a beh
- Rytmizácia jednoduchých pohybov rúk, nôh i trupu podľa riekaniak, piesní a hudobného sprievodu
- Jednoduché pohybové vyjadrenie hudobných pojmov: ticho – silno, pomaly – rýchlo, nízko – vysoko

Akrobacie:

10h

- Zo sedu pádom vzad, ľah vznesmo, stoj na lopatkách s oporou v bokoch – ľah vznesmo, pádom do sedu
- Z drepu spojného, predpažiť – kotúl vpred do drepu spojného, predpažiť
- Kotúl vpred a výskok prehnuto do stoja

Atletika:

12h

- Skok do diaľky z miesta s odrazom znožmo a z rozbehu
- Hod loptičkou horným oblúkom na diaľku a na cieľ

Základné činnosti športových hier

10h

- Nadhadzovanie a chytanie lopty na mieste i v chôdzi
- Dribling na mieste
- Podávanie lopty
- Prihrávka – obojruč
- Vrchná prihrávka jednoručne
- Vrchné chytenie obojruč

.....
66h

Výchovné a vyučovacie ciele

Ciele telesnej výchovy v primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti sú:

- stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností,
- podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti,
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách,
- formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám, športu,
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej zdatnosti,
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie,
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti.

Hlavným cieľom telesnej výchovy v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrne gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti s súvislosti s prípravou na budúce povolanie dieťaťa s ľahkou mentálnou retardáciou.

Ďalšie ciele sú:

Cieľ zameraný na osobnostný rozvoj

Mať vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach a pohybovou činnosťou prispievať k optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej.

Cieľ zameraný na zdravie

Vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovaní v každodennom živote.

Formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie, za hygienu a zdravý spôsob života.

Cieľ zameraný na motoriku

Mať osvojené elementárne pohybové zručnosti a vytvorené pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami, mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti, preukazovať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybových činností.

Cieľ zameraný na postoje

Prejavovať záujem o pohybové činnosti, prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote.

Vyučovacie metódy a formy

Učiteľ na hodinách telesnej výchovy využíva metódy:

- a) motivačné (metódy usmerňujúce záujem o učenie)
- b) expozičné (metódy prvotného oboznamovania žiakov s učivom)
- c) fixačné (metódy opakovania a upevňovania učiva)
- c) diagnostické a klasifikačné (metódy hodnotenia, kontroly a klasifikácie)

Základnou metódou je slovno-názorná metóda vyučovania

Učiteľ na vyučovaní telesnej výchovy využíva tieto **formy** vyučovania:

Frontálne, skupinové a kooperatívne, individualizované.

Základnou formou je vyučovacia hodina, ktorá trvá 45 minút.

Učebné pomôcky a zdroje

Učebné pomôcky na hodinách telesnej výchovy učiteľ využíva podľa možností školy. Základom sú pomôcky: gumené lopty, medicinbaly, žinenky, kriketové loptičky, švihadlá, kužele, kruhy, fit lopty, švédsko debna, lavičky, detské bránky, umelé hokejky a iné, podľa tvorivých pohybových hier, ktoré si učiteľ vlastnoručne pripraví.

Hodnotenie

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii.

Pri hodnotení predmetu vychádzame s Metodického pokynu:

Metodický pokyn č. 1/2010-R z 12.januára 2010, na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Telesnú výchovu klasifikujeme.

Hodnotenie žiaka musí byť komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobe. Hlavným kritériom hodnotenia má byť individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale i angažovanosť v telesnej výchove. Z týchto okolností prevládajúcim znakom v smere k žiakovi by malo byť pozitívne hodnotenie, ale v smere k rodičom odbornejšie, komplexnejšie, objektívnejšie, ale z hľadiska pozitívneho smerovania pôsobenia rodiča na dieťa i konštruktívnejšie hodnotenie.

V rámci telesnej výchovy zámerne pôsobíme na rozvoj psychických funkcií, ako je vnímanie a pozorovanie, pamäť, pozornosť, fantázia, myslenie a reč.

Pri zachovaní mnohostrannej funkcie vyučovacieho predmetu telesná výchova, ako dominantného u detí so zdravotným znevýhodnením, sa snažíme o citlivý prístup k výkonnostnému chápaniu jeho procesu, hlavne v porovnávaní motorických a fyzických výkonov žiakov. Snažíme sa podriadiť motorické, ale predovšetkým fyzické výkony, ako cieľové kategórie emocionalite, t.j. pre radosť z pohybu, spolupatričnosti a prípravy pre budúce zamestnanie a uplatnenie v spoločnosti.

Telesná výchova 2. ročník

ROZVÍJAJÚCE CIELE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
Osvojenie základov odbornej terminológie.	Poradové cvičenia Základný postoj - Pozor! - Pohov! Nástupy do radu. Rozchod ! Voľno! Nástup družstva do radu a do zástupu.	Rozlíšiť pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným podnetom.
Zlepšovanie kondície.	Kondičné cvičenia - Beh Rýchly beh do 20 m po priamej alebo	Zvládnuť koordináciu vlastného tela.

<p>Osvojenie telesných cvičení, základných pravidiel, nadobúdanie obratnosti, rovnováhy.</p>	<p>slalomovej dráhe s predbiehaním a preskakovaním nízkych prekážok. Beh na vytrvalosť. Beh striedavý až do 12 minút (i v teréne).</p> <p>- Cvičenia s krátkym švihadlom Preskoky jednoňož, striedaním nôh, znožmo.</p> <p>- Cvičenia s dlhým švihadlom Podliezanie a preskakovanie napnutého švihadla. Podbiehanie krúžiaceho švihadla.</p>	<p>Technicky správne narábať s náčiním a pohybovať sa s ním.</p> <p>Odhadovať pohyb náčinia a prispôbiť mu vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách.</p>
<p>Osvojenie telesných cvičení, základných pravidiel, zlepšovanie kondície, nadobúdanie obratnosti, rovnováhy.</p>	<p>- Cvičenie s využitím lana Preťahovanie družstiev približne rovnakej výkonnosti.</p> <p>- Cvičenie s plnou loptou 1 – 1,5 kg Nosenie, prenášanie, gúľanie a podávanie na mieste i v pohybe.</p> <p>- Cvičenie s využitím lavičky Cvičenie rovnováhy a celkovej obratnosti. Chôdza, beh, lezenie so sprievodnými pohybmi rúk a nôh, so zmenami postojov polôh i s nosením ľahkého predmetu. Výskoky, zoskoky jednoňožmo i znožmo.</p>	<p>Zvládnuť koordináciu vlastného tela.</p> <p>Prispôbiť vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách.</p>
<p>Osvojenie si základov techniky jazdy.</p> <p>Podporovanie procesu sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti.</p>	<p>Vystupovanie, vyliezanie a vybiehanie na šikmo zavesenú lavičku (sklon asi 30°) s obmenami.</p> <p>- Cvičenie na rebrinách Vystupovanie a zostupovanie, vyliezanie zliezanie. Výskoky a zoskoky.</p> <p>- Cvičenie s použitím debny ako prekážky</p>	<p>Zvládnuť jazdu na kolobežke a trojkolke.</p>

<p>Oboznámenie sa so základnou terminológiou, stimulácia reči a myslenia počas telovýchovných činností. Podporovanie aktivity, fantázie a kreativity pri pohybových činnostiach.</p> <p>Osvojenie si základov techniky používaných cvičení.</p> <p>Osvojenie si základov techniky a taktiky používaných cvičení.</p> <p>Upevnenie zmyslu pre kolektív, spoluprácu a vzájomnú pomoc. Osvojovanie kultivovaného pohybového prejavu s akcentom na správne držanie tela.</p>	<p>Preliezanie, prebiehanie a preskakovanie jednotlivých dielov debny. Vystupovanie a výskoky na debnu z 3 až 4 dielov a zoskoky na pružnú podložku.</p> <p>- Jazda na kolobežke Cvičenia rovnováhy. Nácvik rýchlosti.</p> <p>- Jazda na trojkolke Nácvik pedálovania. Cvičenie rýchlosti.</p> <p>Prípravné cvičenia - Prostné cvičenia zamerané na rozvíjanie pohybovej koordinácie a techniky pohybu, na pretiahnutie a posilnenie svalových skupín a udržanie pohybového rozsahu v chrbtici a v kĺboch.</p> <p>Rytmická gymnastika a tanec Rytmizovaná chôdza a beh. Rytmizácia jednoduchých pohybov rúk, nôh i trupu podľa riekaniek, piesní a hudobného sprievodu. Jednoduché pohybové vyjadrenie hudobných pojmov: ticho- silno, pomaly – rýchlo, nízko vysoko. Prísuný krok, poskočný krok, cval stranou.</p> <p>Akrobacie Zo sedu pádom vzad, ľah vnesmo, stoj na lopatkách s oporou v bokoch – ľah vnesmo, pádom späť do sedu. Z drepu spojného, predpažit'-kotúl' vpred do drepu spojného, predpažit'. Kotúl' vpred a výskok prehnuto do stoja. Kotúl' vpred na zvýšenej</p>	<p>Zvládnuť základnú techniku pohybových lokomócií.</p> <p>Vedieť pomenovať jednotlivé druhy cvičení a hier, pohybových výrazových prostriedkov, rytmiky tanca.</p> <p>Uplatňovať správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí, časti pomenovať.</p> <p>Uplatňovať správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových aktivitách, sebaakceptácia a dôvera vo vlastné sily, zvládnuť správne technické prevedenie.</p> <p>Prejaviť pozitívny postoj k herným činnostiam, uplatňovať zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach, prejavovať schopnosť spolupracovať, dodržiavať dohodnuté pravidlá.</p>
--	--	--

podložke.
Kotúľ vzad na mierne šikmej
podložke.

Atletika

Rýchly beh na 30 – 50 m.
Skok do diaľky z miesta s
odrazom znožmo a z rozbehu.
Hod loptičkou horným
oblúkom do diaľky a na cieľ.

Základné činnosti športových hier

Nadhadzovanie a chytanie
lopty na miest v
chôdzi.

Dribling na mieste.

Podávanie lopty.

Prihrávka obojruč trčením.

Vrchná prihrávka jednoruč.

Vrchné chytenie obojruč.

Názov predmetu	Hudobná výchova
Časový rozsah výučby	2h týždenne / spolu 66 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Komesnkého 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Výtvarná výchova

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Výtvarnou výchovou prebúdžeme a formujeme estetický vzťah žiaka s mentálnym postihnutím ku skutočnosti prostredníctvom výtvarných aktivít a výtvarného umenia. Skúsenosťami získanými výtvarnou činnosťou – intenzívnymi zážitkami dobrodružstva tvorby a seba vyjadrenia - rozvíjame osobnosť žiaka, fantáziu, vedomé i nevedomé duševné aktivity.

Estetické zážitky a tvorivé činnosti prispievajú k postupnému zlepšovaniu psychomotorického stavu žiakov, k vyrovnávaniu ich disharmonického rozvoja a celkovej rehabilitácii umožňuje úspešné zaradenie do praktického života.

Výtvarná výchova vzhľadom na jej rozmanité možnosti pôsobenia na motoriku a psychiku žiakov s mentálnym postihnutím je v špeciálnej základnej škole nezastupiteľná. Má široký záber medzi predmetových vzťahov, v rozvoji citovej výchovy a veľkou mierou prispieva k celkovej rehabilitácii žiakov.

V procese vyučovania výtvarnej výchovy je potrebné neustále brať do úvahy nielen výtvarnú typológiu detí, ale hlavne druh a stupeň postihnutia s prihliadnutím na individuálne možnosti každého žiaka.

Vhodné je využiť možnosti terapeutického pôsobenia predmetu s použitím relaxačných činností spätých s emocionálnym prežívaním žiakov.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Cieľom výtvarnej výchovy je :

- rozvoj zmyslového vnímania, pozornosti a predstavivosti
- získať základné poznatky o kresbe, maľbe, modelovaní,
- upevňovať nadobudnuté zručnosti,
- rozvíjať koordinovaný pohyb rúk, uchopenia a pustenia predmetu,
- rozvíjať senzo motorickú koordináciu,
- rozvíjať percepciu,
- rozvíjať lateralitu,
- rozvíjať priestorovú orientáciu,
- napomáhať rozvíjať grafo motorické zručnosti,
- rozvíjať tvorivosť a tvorivú sebarealizáciu,
- utvárať základy čistoty, ochrany a tvorby životného prostredia.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Medzi predmetové vzťahy: Výtvarná výchova súvisí s hudobnou výchovou, telesnou výchovou, slovenským jazykom dramtizáciou a komunikáciou.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova
Osobnostný a sociálny rozvoj
Enviromentálna výchova
Multikultúrna výchova
Ochrana života a zdravia
Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Výtvarná výchova sa vyučuje podľa **ŠVP 1 hodina týždenne** s navýšením **ŠkVP 1 hodina týždenne, spolu 66 h ročne.**

Výtvarné osvojovanie skutočnosti **ŠVP ŠkVP**

16h 16h

Na vychádzke a pri hrách si žiaci všímajú prírodu a jednotlivé prírodniny. Zbierajú prírodné materiály pre ich zvláštnosti : kamene, kamienky, halúzky, plody a listy a pod. Pozorujú ich, triedia a porovnávajú, rytmicky radia, zoskupujú, vtlačajú do vhodných materiálov – piesok, hlina, blato, cesto, plastelína, sadra.

Tematické práce – domov, školské prostredie, moja mama, kamaráti, na ihrisku, dom, v ktorom bývam, naša škola. Príroda v rôznych ročných obdobiach, ilustrácie k rozprávkam. Uplatňujeme kresbu, maľbu, modelovanie, výtvarné hry s rozličnými materiálmi a výtvarnými prostriedkami, priestorové vytváranie, konštruovanie.

Výtvarné prostriedky vyberáme v súvzťažnosti s nácvikom jednotlivých tvarov písma.

Rozhovorom o prácach žiakov učiteľ obohacuje a spresňuje výtvarný prejav. Svojím záujmom a hodnotením posilňuje tvorivosť žiakov.

Práca s výtvarnými prostriedkami **ŠVP ŠkVP**

17h 17h

Kresba(mäkká ceruza, fixka, rudka, krieda, suchý pastel, voskový pastel)

Grafické vyjadrovanie pohybových predstáv – žiaci napodobňujú pohyb a graficky ho zaznamenávajú (skákanie, kývanie, miešanie, vstávanie, kyvadlové hodiny, vietor)

Voľné kreslenie – rozvinutie grafického pohybu.

Rytmicky radia rôzne prírodné a dekoratívne prvky.

Vertikálne a horizontálne čiary, oblúky, kruhy, veľkým aj malým pohybom, grafický záznam robia postojacky a na veľkej ploche.

Maľba štetec, tampón, drievko, prsty, (temperové alebo akvarelové farby)

Základné zručnosti v práci so štetcom a farbami.

Rozotierať farby štetcom na plochu papiera, prerušovať ťahy štetca : bodky, škvrnny, čiarky.

Zväčšovaním škvŕn zo stredu vytvárať niektoré jednoduché tvary : lopta, jablko a pod.

Modelovanie (plastelína, hlina, cesto, modurit)

Poznávanie základných vlastností modelovacích materiálov stláčaním, miesením, valkaním, vyťahovaním.

Vytváranie modelov jednoduchého tvaru, napr. pečivo, ovocie, zelenina, rozličné nádoby točením ušľahaného valčeka podľa vzoru.

Ozdobovanie výtvorov.

Vytváranie modelov z piesku na pieskovisku alebo na pieskovom stole pomocou formičiek na vyklápanie, kopce, cesty.

Medzi predmetové vzťahy: Výtvarná výchova súvisí s hudobnou výchovou, telesnou výchovou, slovenským jazykom dramatizáciou a komunikáciou.

ŠVP ŠkVP

.....

33h 33h

Spolu:66h

Výchovno-vyučovacie ciele

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomenosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií, cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, rozvíjať jemnú motoriku, ktorá je veľmi dôležitá pre choré a zdravotne oslabené deti, rozvíjať analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania. Celá výtvarná výchova má smerovať k pozitívnej stimulácii a príprave chorých a zdravotne oslabených žiakov príprave pre budúce povolanie.

a pre zapojenie sa do spoločnosti.

Osnovy VV okrem toho podporujú medzi predmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifík spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.

Učebné pomôcky a zdroje

K základným učebným pomôckam patria. Vodové farby, temperové farby, paleta, nádoby s vodou, akvarel, voskové farbičky, plastelína, lepidlá, stužky, odpadový materiál, K jednotlivým témam sú v rámci metodického príručky vydané metodické rady edukačné DVD s vizuálnymi materiálmi. Ďalšími pomôckami sú: encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, ukážky výtvarného umenia s umeleckou tvorbou pre deti , ilustráciami kníh a časopisov pre deti(V. Machaj, L. Fulla, J. Lada a ďalší), internet, časopisy, nástenky, letáky, obrazy, postery, počítač, predajne výtvarných pomôcok, výstavky.

Metódy a formy

Nová koncepcia VV počíta s tvorivým spracovávaním aj základných prvkov jazyka výtvarnej výchovy. Používanie metód sa zakladá na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračné metódy.

Vyučovanie výtvarnej výchovy vyžaduje vzhľadom na jej pracovný charakter dvojhodinové celky .Preto sa ŠVP s jednogodinovou dotáciou navýšil a ŠkVP s dotáciou 1 hodiny. Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Výtvarnú výchovu možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Učebné zdroje

K jednotlivým témam sú v rámci metodického príručky vydané metodické rady edukačné DVD s vizuálnymi materiálmi. Ďalšími pomôckami sú: encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, ukážky výtvarného umenia s umeleckou tvorbou pre deti , ilustráciami kníh a časopisov pre deti(V. Machaj, L. Fulla, J. Lada a ďalší), internet, časopisy, nástenky, letáky, obrazy, postery, počítač, predajne výtvarných pomôcok, výstavky.

Hodnotenie predmetu

Predmet je Výtvarná výchova je klasifikovaný slovne. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu výtvarnej výchovy

Metodickýpokynč.1/2010-Rz 12.januára2010

na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Obsahový a výkonový štandard

Tematický okruh	Téma-obsahový štandard	Edukačný proces a výstup (výkonový štandard)
	Edukačná téma / výtvarný problém, námet, technika	
1. základné prvky výtvarného vyjadrovania - výtvarný jazyk	<u>tvar škvvrny</u> rozvoj obrazotvornosti (objavovanie významov v náhodných tvaroch), využitie nepresných tvarov na zobrazovanie; - námet vyplýva z objavu žiaka; technika: kresba, kolorovanie	<i>dopĺňanie machule, dekalku (farba roztláčená zložením papiera) - dokresľovanie podľa fantázie - pomenovanie zobrazeného</i>
	<u>obrys</u> /pozorovanie a výtvarné vyjadrenie obrysov rôznych tvarov; rozvíjanie interpretačnej predstavivosti; - námetom sú postavičky (ľudia, zvieratká ...); technika: kresba, vystrihovanie, vyplňanie tvaru farbou (plošne, šrafúrou, bodkovaním ...)	<i>vystrihnutie šablónky - obrysového tvaru podľa vlastnej kresbičky; rozmnoženie kresby obťahovaním pomocou šablóny (v rôznych polohách) - vyfarbovanie (šrafovanie)</i>
	<u>farba / lokálny tón</u> zoznámenie s farbami a farebnou hmotou - námetom sú predmety (hračky, nádoby ...) výrazných tvarov a farieb; technika: maľovanie temperou alebo pastelom	<i>hravé získavanie skúseností s miešaním farebnej hmoty a s farebnou stopou nástroja; maľovanie rôznych pestrofarebných predmetov, zátišie (dôraz na približný tvar a farebný tón, nie na proporcie a vzájomné usporiadanie predmetov)</i>
2. kompozičné princípy a možnosti kompozície	<u>plocha a tvar</u> / vyhľadávanie - objavovanie tvaru v neartikulovanej textúre - námet objavuje žiak v zvolenej textúre; technika kresba (ceruza, fixy, tuše ...), príp. krčenie papiera	<i>vyhľadávanie, domýšľanie a dopĺňanie (kresbou, maľbou) neurčitého tvaru (machuľa, krkváž, strihy z časopisu, čarbanica ...); interpretácia neurčitého a objavovanie skrytého; pomenovanie</i>
	<u>vytváranie kompozície z tvarov písmen</u> - námet vzniká asociatívnym spôsobom kombináciou tvarov písmen; technika: obkresľovanie, striekanie (fixírka, sprej, sitko), frotážovanie ...	<i>skladanie papierových sád tlačенých písmen, kombinovanie, otáčanie, hľadanie predmetného tvaru; fixovanie objaveného tvaru, jeho dopĺňanie - úprava zobrazenia</i>
	<u>uvedomovanie si formátu</u> - námet: postavička alebo predmet podľa výberu žiaka; technika: kresba (pastelky, fixy, tuše ...)	<i>žiaci používajú papiere formátov rôznych geometrických tvarov, otáčajú ich a kreslia do nich motív podľa vlastného výberu: hore, dole, tak že stúpa, alebo padá ...</i>

	<u>mierka: zmenšovanie a zväčšovanie predmetných tvarov</u> - námet: od najmenšieho trpaslíka po najväčšieho obra; technika: kresba, vystrihovanie; hra s figúrkami	<i>žiaci kreslia (maľujú) zvolený figurálny, predmetný motív od malého po veľký (aspoň v 4 verziách); postavy (predmety) môžu vystrihnúť; o zmenšovaní a zväčšovaní vymýšľajú, príp. hrajú rozprávku</i>
3. podnety výtvarného umenia/médiá, štýly, procesy, techniky, témy	<u>akčné vytváranie</u> radosť z gesta a pohybu, tvorby stopy, gesta, škvrna - námet: rozprávka o nástrojoch a jej prepis do akcie; technika: liatie, kvapkanie, otláčanie, striekanie, fľkanie, tupovanie...; rôzne nástroje	<i>žiaci priamo reagujú na rozprávku o nástrojoch- predmetoch, ktoré zanechávajú farebné stopy na ploche papiera, kombinujú rôzne akcie; vzniká obraz pohybov a gest</i>
	<u>dotvorenie nájdeneho objektu</u> - námet: postava, zviera, stroj ... technika: asambláž, spájanie (lepenie, zväzovanie, zdrôtovanie ...) príp. domodelovanie; možnosť kolorovať	<i>hra s predmetmi, ich fantazijné dotváranie, spájanie do nových tvarových a významových celkov (figúr); výstavka výsledkov</i>
	<u>ilustrácia rozprávky</u> - námet: rozprávka podľa výberu učiteľa technika: kolorovaná kresba (tempera, akvarel, pastel), kresba fixami	<i>žiaci si vypočujú krátku rozprávku, alt. ju v spolupráci s učiteľom vtipne transformujú, ozvláštnenia; vyberú si scénu, ktorú chcú zobrazíť, porozprávajú ako si predstavujú jednotlivé postavy a prostredie a nakreslia ich</i>
4. výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<u>inšpirácia pravekým umením / alt.: inšpirácia umením prírodných národov</u> - námet: život a techniky pravekého človeka; techniky: frotáž, kresba a maľba drievkom, rukou, tampónom s jednoduchými „pigmentmi“; alt. maska (asambláž, spájanie ...)	<i>učiteľ umožní žiakom simulovať procesy, techniky a materiály a témy, prostredníctvom ktorých mohli tvoriť praľudia; žiaci vytvárajú jaskynnú kresbu alebo masku z jednoduchých prírodných materiálov</i>
5. podnety fotografie	<u>kreslenie a vyfarbovanie do čiernobielej fotografie</u> - námet: fotografia z časopisu a jej premena; technika: kresba fixami, akvarel (tempera)	<i>žiaci dopĺňajú a prekresľujú fotografický obrázok, vedome umiestňujú nové časti v celku kompozície, menia významu zobrazenia</i>
6. podnety filmu a videa	<u>pohyblivý obraz - akcia a atrakcia</u> námet: rôzne vybrané typy filmovej akcie (edukačné DVD); technika: rozhovor a kresba	<i>učiteľ so žiakmi diskutuje o krátkych ukážkach a o výraze, dojmoch, ktoré na žiakoch zanechali; niektorú z akcií si žiaci nakreslia</i>
7. podnety	<u>príbehová rozprávková a fantastická architektúra</u>	<i>žiaci na základe motivácie netradičného ponímania príbytku</i>

architektúry	- námet: stavby z rozprávok, oboznamovanie sa s rozmanitosťou príbytkov technika: kresba, maľba (alt. modelovanie)	(architektúry) vymýšľajú novotvary (kombinácie tvarov) - vlastnej rozprávkovej architektúry)
8. podnety dizajnu	<u>fantastický alebo rozprávkový stroj / nábytok</u> - námet: nezvyčajná funkcia; technika: kresba, návrh	uplatnenie fantázie a kombinačnej predstavivosti; tvorba hybridných celkov, rozvíjanie, zážitok vynálezcovstva; vymýšľanie fantastických funkcií, kombinovanie technických tvarov (súčiastok); kresba
	<u>dizajn a ľudské telo</u> - námet: telo a jeho doplnky, maska; technika: papier, rôzne materiály	tvorba masky z jednoduchých predmetov, rastlín, papiera ...; dopĺňanie tvarov tela - vytváranie novotvarov; príprava karnevalu
9. podnety tradičných remesiel	<u>farbenie a vykryvovanie</u> - námet: vzor na látku, kraslica; technika: rezerváž, jednoduché farbenie	žiaci realizujú vzor na tričko, alebo zobia kraslicu ...
10. elektronické médiá	<u>základné operácie s počítačom</u> - námet: písmená a znaky; technika: operácie s textovým editorom	žiaci získavajú základné zručnosti pri narábaní s počítačom; hrajú sa a experimentujú s písmom a znakmi (typ fontu, veľkosť, orientácia)
11. porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia	<u>poznávanie a porovnávanie rôznych médií</u> - námet: jednoduchý figuratívny (vecný) motív; technika: kresba (maľba) - modelovanie (materiálový objekt)	žiaci stváňujú rovnaký (jednoduchý) motív v kresbe, a modelovaní; porovnávajú rozdiely (formy, výrazu), porovnajú ho s podobným motívom na fotografii; rozhovor o tom, ako všelijako sa dá zobraziť to isté
	<u>vzorkovníček, múzeum</u> - námet: zbierka prírodnín (kameňov, rastlín, nájdených predmetov, častí nefunkčných alebo starých predmetov, hračiek ...); technika: zbierka - objekty v krabičkách, na ploche, rastliny v „herbári“; kombinácia techník	žiaci vytvárajú jednoduchý spôsob prezentácie zozbieraného materiálu; porovnávajú a triedia rôzne druhy materiálu; predmety umiestňujú ich v interiéri alebo exteriéri, vytvárajú z nich „muzeálnu zbierku“, „zavárajú“ ich do fliaš, ukladajú do škatuliek, albumov a pod.

<p>12. podnety hudby</p>	<p><u>výtvarné stvárnenie nálady a rytmu hudobnej skladby</u> námet: asociácie z obrazného a zvukového vyjadrenia motívu technika: a) maľba temperou alebo pastelom b) kresba farebnými materiálmi (suchý alebo voskový pastel, farebné tuše, fixky) c) kombinácia techník (napr. kresby a koláže)</p>	<p>žiaci výtvarne reagujú – dotvárajú prostredie vlastnej triedy, priestorov a exteriéru školy, chodby, školského klubu, šatne, dvora a pod.; dotváranie môže mať charakter reakcie žiaka na detaily (napr. kompozičné doplnenie obkladačiek maľovaním alebo priestorovými tvarmi) alebo reakcie na väčšie priestorové celky (napr. prehradenie priestoru, riešenie okien na chodbách, maľovanie na dlážke)</p>
<p>13. synestetické podnety</p>	<p><u>hmat</u> - námet: tvar a povrch, vo vzťahu k vyjadreniu významu; technika: kresbová rekonštrukcia</p>	<p>žiaci zobrazujú tvary predmetov na základe hmatového vnemu (napr. ohmatávajú rôzne predmety skryté pod dekou a následne ich kreslia, maľujú alebo modelujú); snažia sa pomenovať rôzne kvality povrchov podľa hmatu</p>
<p>14. podnety rôznych oblastí poznávania sveta</p>	<p><u>oživené písmená a čísla</u> - námet: živý text (výpočet); technika: performancia</p>	<p>žiaci hrajú (performancia) písmená zo svojich tiel a vytvárajú nápis alebo matematický výpočet; následne situáciu skúsia nakresliť</p>
<p>15. tradícia a identita /kultúrna krajina</p>	<p><u>výtvarná reakcia na prostredie školy</u> - námet: prekvapivá zmena; technika: inštalácia, maľba na stenu, lepenie na okná ...</p>	<p>žiaci výtvarne reagujú – dotvárajú prostredie vlastnej triedy, priestorov a exteriéru školy, chodby, školského klubu, šatne, dvora a pod.; dotváranie môže mať charakter reakcie žiaka na detaily (napr. kompozičné doplnenie obkladačiek maľovaním alebo priestorovými tvarmi) alebo reakcie na väčšie priestorové celky (napr. prehradenie priestoru, riešenie okien na chodbách, maľovanie na dlážke)</p>
<p>16. škola v galérii /galéria v škole</p>	<p><u>obraz - portrét v galérii</u> - námet: výraz tváre; technika: rozhovor a výtvarný posun (kresba, asambláž, fotokoláž ...)</p>	<p>vyčítať z ľudskej tváre? z výrazu tváre môžeme zistiť náladu a pocity človeka; každý má svoj portrét alebo portrét niekoho blízkeho, na ktorý sa niekedy pozerá ... kresba alebo fotokoláž diela z galérie</p>
<p>17. výtvarné hry</p>	<p><u>vytváranie limitované pravidlami hry</u> technika: stigmografické kreslenie</p>	<p>žiaci kreslia tak že kresba je spojnicou dopredu daných značiek</p>

Názov predmetu	Slovenský jazyk
Časový rozsah výučby	8 h týždenne / spolu 264 hodín vyučovacích ročne /
Ročník	tretí
Škola	Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ŠZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Slovenský jazyk

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania:

Vyučovanie slovenského jazyka a literatúry žiakov 3.ročníka je základom celého vzdelávania a výchovy. Zvládnutie výchovno-vzdelávacích úloh slovenského jazyka a literatúry je predpokladom na splnenie úloh ďalších vyučovacích predmetov.

Slovenský jazyk a literatúra spája v sebe niekoľko oblastí, ktoré sa navzájom prelínajú a špecifickým spôsobom prispievajú k plneniu cieľov výchovy: rozvíjajú zmyslovú, emocionálnu, vôľovú a rozumovú stránku osobnosti dieťaťa, spoluutvárajú charakter žiaka a spolu s ostatnými predmetmi posilňujú výchovu k vlastenectvu.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka a literatúry je naučiť žiakov jednoducho a zrozumiteľne sa vyjadrovať ústnou a písomnou formou spisovného jazyka, utvoriť u všetkých žiakov návyk správneho hlasného čítania, naučiť ich rozumieť prečítanému textu, z väčšiny žiakov vychovať čitateľov a poslucháčov s kladným vzťahom k literatúre materinského jazyka.

Jazyk slovenský ako vyučovací jazyk má primárne a nezastupiteľné miesto vo vyučovacích predmetoch, pretože vytvára predpoklady na zvládnutie ďalších vyučovacích predmetov. Slovenčina je štátnym jazykom na území SR. Ovládanie štátneho jazyka na dobrej úrovni zabezpečuje žiakovi možnosť nielen dobre zvládnuť školské vzdelávanie, ale i úspešné uplatnenie sa na trhu práce. Jazyk musí žiak dobre poznať, aby ho mohol dobre využívať, aby ním mohol myslieť, cítiť. Bez jazyka niet komunikácie, je stavebným materiálom nášho konania, je pilierom vedomostí. Každá zložka jazyka vplýva na jazykový prejav žiaka a odráža sa v jeho myslení.

Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája základy písania, základy čítania, literárnu výchovu a rozvoj zmyslového vnímania a hovorenej reči žiakov.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Hlavnou úlohou jazykovej výchovy v 3.ročníku špeciálnej základnej školy je:

- vytvárať zručnosť členiť krátke jazykové prejavy na vety a vety rozkladať na slová,
- osvojiť si ostatné písmená abecedy, - obohacovať slovnú zásobu žiakov a viesť ich k voľbe vhodného pomenovania,
- dbať na kultúru rečového prejavu žiakov je rozvíjať všetky zmysly žiakov, rozvíjať reč žiakov, privykať ich hovoriť spisovným jazykom ,učiť ich vyjadrovať sa v krátkych a jednoduchých hovorených prejavoch, vytvárať základné zručnosti čítania a písania. Cieľom literárnej výchovy je vychovať pozorného detského poslucháča a čitateľa a prostredníctvom umeleckých diel detskej literatúry prispievať k rozvoju osobnosti postihnuteľného dieťaťa.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

JAZYKOVÁ KOMUNIKÁCIA

Písanie

Zdokonaľovanie rukopisu ťiakov a nacvičovanie ostatných, dosiaľ nepreberaných písmen malej a veľkej abecedy. Písanie krátkych známych slov, ktoré sa píšú tak, ako sa vyslovujú. Nacvičovanie ostatných písmen malej a veľkej abecedy v poradí podľa postupu v čítaní.

Odpisovanie, prepisovanie a diktát krátkych známych slov.

Písanie prvého slova vo vete s veľkým začiatočným písmenom, písanie vlastného mena osôb s veľkým začiatočným písmenom. Odpisovanie písaného písma.

Prepisovanie tlačeneho textu. Písanie slov a viet podľa diktátu.

ČÍTANIE A LITERATÚRA

Technika čítania:

Poznávanie a nácvik ostatných písmen abecedy f, F, g, G, ä, ch, Ch, dz, Dz, dť, Dť, w, W, x, q, dvojhlasok ia, ie, iu, ô a slabikotvorného r, l, ř, í.

Čítanie písanej abecedy. Spolu s poznávaním nových slabík vytváranie zručnosti ťiakov plynule čítať skôr prebrané slabiky v slovách. Vytváranie zručnosti ťiakov čítať s porozumením, plynule po celých slovách a hovorových taktoch jednoduché vety krátkych textov. Slovné odpovede na otázky z obsahu čítaného textu.

Literárna výchova

Prebúdzanie záujmu o detskú literatúru. Spoločné čítanie z čítanky, predčítanie z detských kníh a časopisov, vedenie ťiakov k pokusu o samostatné čítanie vo voľnom čase.

Prostredníctvom literatúry vyvolávame v ťiakoch pocity radosti a emocionálny vzťah ku skutočnosti, v ktorej ťijú, k prírode, k domovu, k rodnému kraju, k vlasti.

Poézia od detských autorov (napr. M. Ďuríčková, K. Bendová, D. Hevier, Ľ. Podjavorinská, V. Reisel). Rozprávky (napr. M. Ďuríčková, J. Pavlovič, B. Němcová)

Proces

Pokračujeme vo výcviku vyjadrovania osobných a spoločenských skúseností v krátkych hovorených prejavoch. Postupne nacvičujeme čítanie niektorých slov rôzneho slabikového zloženia ako celkov viazaným slabikovaním. Pri písaní v potrebnej miere spájame jazykovú a grafickú stránku písania. Nacvičujeme akustickú a optickú analýzu a syntézu slov a slabík. Vytvárame zručnosť a návyk prakticky a prehľadne si usporiadať pracovné miesto a potreby na lavici pri písaní, odpisovaní a prepisovaní z knihy. Vedeíme ťiakov k sebakontrolu textu. Dbáme na úpravu písaného textu (umiestnenie nadpisu, tvorenie odsekov, okraje papiera)

Stratégie

Pri nácviku čítania pouťiváme metódu splývavého čítania, pri ďalších činnostiach, ktoré súvisias nácvikom čítania a písania pouťiváme analyticko – syntetickú metódu.

Ďalšie používané metódy:

- motivačné (motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, pochvala, povzbudenie a kritika,)
- slovné metódy (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, rozhovor, beseda, dramatizácia)
- metódy samostatnej práce (samostatná práca s knihou, pracovným listom alebo obrázkovým materiálom)
- metódy opakovania a precvičovania vedomostí
- situačná a inscenačná metóda
- Problémový výklad – t.j. myšlienkový dialóg učiteľa so žiakmi. Učiteľ kladie otázky, ktoré stimulujú myslenie.
- Heuristická metóda – ťreiaci sa aktívne zúčastňujú na objavovaní nových poznatkov.
- Výskumná metóda - učiteľ nastolí problémovú úlohu, ktorej vyriešenie si vyžaduje objavenie neznámych vedomostí alebo ich aplikáciu

Z organizačných foriem sa sústredíme na frontálnu a individuálnu prácu so žiakmi.

Učebné zdroje:

Učebnice: 1 a 2.časťČítanka pre 3.ročník ŠZŠ / Mgr. V.Maňková,Mgr.A. Demanicová / Pracovné listy k Čítanke , mimočítanková literatúra, detské

encyklopédie, detské časopisy, materiálno - technické a didaktické prostriedky.

Hodnotenie

Metodický pokyn č. 1/2010-Rz 12. januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Jazyková výchova

(8 hodín týždenne, 264 hodín ročne)

a) Rozvoj zmyslového vnímania a hovorenej reči žiakov

Úlohou je spresňovať zmyslové vnímanie, rozvíjať ústne vyjadrovanie a kultúru reči.

Vzdelávací štandard

3. ročník

8 hodín týždenne, spolu 264 hodín ročne

Tematické celky a časová dotácia

1. TC Písanie	66 hodín
2. TC Zvuková stránka jazyka a pravopisu	99 hodín
3. TC Výcvik čítania, rozvíjanie vyjadrovania a rečovej kultúry	33 hodín
4. TC Literárna výchova	65 hodín

	264h

1. TC Písanie - malé a veľké písmená písanej abecedy podľa tvarových skupín, veľké písmená tlačenej abecedy. Písanie krátkych jednoduchých viet. Písanie vlastných mien osôb, zvierat, obcí. písanie viet s osvojením si začiatočného písmena vo vete, interpunkčného znamienka na konci vety.

2. TC Zvuková stránka jazyka a pravopisu –hlásky a písmená, hlásky s diakritickými znamienkami. Slabiky, slová, vety, text. Veľké začiatočné písmená. Melódia viet.

3. TC Výcvik čítania, rozvíjanie vyjadrovania a rečovej kultúry nácvik správneho a plynulého čítania. Nácvik čítania so správnym slovným prízvukom, najmä slov s predložkami. Nácvik čítania s porozumením. Nácvik orientácie v prečítanom texte a prerozprávanie prečítaného textu. Rozširovanie slovnej zásoby žiakov.

4. TC Literárna výchova

Úlohou literárnej výchovy je prebúdzat' u žiakov záujem o detskú literatúru:

spoločným čítaním z citanky, predčítaním z detských kníh a časopisov viesť ich k pokusu o samostatné čítanie vo voľnom case. Prostredníctvom literatúry vyvolávať v žiakoch pocity radosti a emocionálny vzťah ku skutočnosti, v ktorej žijú, k prírode, k domovu, k rodnému kraju a k vlasti. Vychovávať žiakov k čítaniu, počúvaniu, prednesu, rozprávaniu a k dramatizácii literárnych diel. Prebúdzat' záujem žiakov o divadlo a film. V školskom roku

zorganizovať dve návštevy filmového alebo bábkového predstavenia pre deti. Vyberať a odporúčať vhodné literárne

a dramatické relácie rozhlasu a televízie pre deti a vzbudzovať záujem o ich sledovanie.

Poézia:

M. Durícková: Zlatá brána; K. Bendová: Nezábudky; D. Hevier: Futbal s papucou; L. Podjavorinská: Výber z tvorby; V. Reisel: Tisíc hier a tisíc kvetov; Do školy (výber z poézie L. Podjavorinskej a M. Rázusovej-Martákovej).

Rozprávky:

Janko Hraško (Ieporelo); M. Durícková: O Gulkovi Bombulkovi; J. Pavlovic: Košíček; M. Durícková – Afanasiev: Cárovna Nesmejanka; B. Nemcová: Martinko Kinkáš (výber); O kocúrikovi (E. Slobodová); J. a W. Grimmovci: Popoluška.

Rozprávanie zo života detí, poviedky o prírode a zvieratkách:

M. Durícková: Danka a Janka; Danka a Janka v rozprávke; E. Gašparová: Deti z modrého okna; J. Navrátil: Belasý maják; M. Durícková: Nie je škola ako škola; R. Móric: Ako som krstil medveda; Tila Toometová: O opícach, ktoré sa nechcelo vyvíjať.

Prvé obrázkové knižky a literárno-náučné texty o prírode, technike a ľudskej

Práci: L. Ondrejov: Keď pôjdeš horou; J. Navrátil – E. Lehotská: Pramienok; Rainer Sacher: Ako sa mení les; E. Vancurová: Filip berie rozum do hrsti; M. Demeter: Kde majú domčeky (Ieporelo); B. Trilecová – V. Baránková: Co kto robí, keď ja spinkám, co kto robí, keď je deň.

Oboznamovať žiakov s knihami, z ktorých sa vybrali vhodné ukážky.

Bábkové hry a detské divadelné predstavenia:

Sledovať bábkové hry v triede a v televíznom vysielaní. Príležitostné návštevy detských divadelných predstavení a bábkového divadla. Dramatizácia známych literárnych textov.

Slovenský jazyk súvisí s inými predmetmi, témy sa často prelínajú, nadväzujú. Slovenky jazyk, Matematiky, Hudobná výchova, Výtvarná výchova.

PROCES

Pokračujeme vo výcviku vyjadrovania osobných a spoločenských skúseností v krátkych hovorených prejavoch. Postupne nacvičujeme čítanie niektorých slov rôzneho slabikového zloženia ako celkov viazaným slabikovaním. Pri písaní v potrebnej miere spájame jazykovú a grafickú stránku písania. Nacvičujeme akustickú a optickú analýzu a syntézu slov a slabík. Vytvárame zručnosť a návyk prakticky a prehľadne si usporiadať pracovné miesto a potreby na lavici pri písaní, odpisovaní a prepisovaní z knihy. Vedeť triakov k sebakontrolu textu. Dbáme na úpravu písaného textu (umiestnenie nadpisu, tvorenie odsekov, okraje papiera)

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova
Osobnostný a sociálny rozvoj
Enviromentálna výchova
Multikultúrna výchova
Ochrana života a zdravia
Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Výchovno-vyučovacie ciele

Úlohou je spresňovať zmyslové vnímanie, rozvíjať ústne vyjadrovanie a kultúru reči žiakov. Počas celého školského roka systematicky viesť žiakov k vyjadrovaniu osobných a spoločenských zážitkov a skúseností v krátkych hovorených prejavoch. Učiť žiakov odpovedať na otázky, stručne oznamovať správy, formulovať želanie, prosbu, poďakovanie, blahoželanie. Opísať jednoduché známe činnosti, osoby, zvieratá, veci z domáceho, školského i mimoškolského prostredia. Ďalej spresňovať správnu výslovnosť žiakov. Učiť žiakov členiť krátke jazykové prejavy na vety, slová a slabiky.

Metódy a formy

Nová koncepcia počíta s používanie metód sa zakladajúcich sa na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračných metód.

Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Slovenský jazyk a literatúru možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo Slovenského jazyka a literatúry sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.)

Učebné zdroje a pomôcky

K základným pomôckam patrí školská tabuľa, kocky s písmenami, katička s písmenami, veľké obrazy s tlačeným a písaným tvarom písma, pracovný zošit zo slovenské jazyka, učebnice Čítanky, 1 a 2 časť, zošity písania, rozprávkové knihy, knihy s poéziou, encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, obrazy s ročnými obdobiami, obrázky zvierat,

Hodnotenie predmetu

Predmet je Slovenský jazyk je klasifikovaný známku. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu :Metodickýpokynč.1/2010-Rz 12.januára2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, krátkych písomných prác.

Jednoduché písomné práce píše učiteľ v počte: 6 - 8

Diktáty 6

Slovenský jazyk a literatúra - jazyková komunikácia 3. ročník

Písanie

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>Zdokonaľovanie rukopisu žiakova nacvičovanie ostatných, doposiaľ neprebraných písmen malej a veľkej abecedy. Dodržiavanie hygienických, pracovných, estetických, návykov.</p> <p>Rozvíjanie psycho motorických schopností a jemnej pohybovej koordinácie.</p> <p>Rozvíjanie zmyslu pre úhľadnosť práce. Upevňovanie grafických zručností, jemnej motoriky a grafomotoriky. Osvojenie techniky písania. Rozoznávanie jednotlivých písmen. Spájanie písmen do slabík, slov. Osvojenie techniky prepisu. Rozvíjanie pozornosti a zmyslového vnímania. Rozvíjanie analyticko-syntetických schopností.</p>	<p>Vytváranie zručnosti písať s príslušnými pracovnými, hygienickými a estetickými návykmi.</p> <p>Osvojenie písania písmen malej a veľkej abecedy, ktoré sa žiaci učia. (S ťažšími tvarmi veľkých písmen sa žiaci oboznámia, nemusia ich dokonale zvládnuť).</p> <p>Písanie slabík a slov. Písanie krátkych známych slov, ktoré sa píšú tak, ako sa vyslovujú</p> <p>Nacvičovanie písmen v poradí podľa postupu v čítaní. Odpisovanie, prepisovanie a diktát krátkych známych slov. Písanie prvého slova vo v ešte veľkým začiatočným písmenom, písanie vlastného mena osôb s veľkým začiatočným písmenom</p> <p>Odpisovanie písaného písma. Prepisovanie tlačeného textu Písanie slov a viet podľa diktátu</p>	<p>Dodržiavať hygienické, pracovné, estetické návyky. Uplatňovať správne zaobchádzanie s písacím nástrojom.</p> <p>Aplikovať správne zaobchádzanie s písacím nástrojom. Dbáť na úhľadnosť práce.</p> <p>Dbáť na správne držanie ruky.</p> <p>Napodobniť požadovaný tvar. f, F, g, G, ä, ch, Ch, dz, Dz, dť, Dť, w, W, x, q ia, ie, iu, ô r, l, í, Í. Zvládnuť správne tvary písmen.</p> <p>Písať a spájať písmená do slabík a krátkych slov, viet. Aplikovať osvojené písmená pri prepise slabík a slov z tlačeného do písaného písma.</p> <p>Zvládnuť diktát písmen.</p>

Názov predmetu	Matematika
Časový rozsah výučby	5h týždenne / 165hodín ročne /
Ročník	tretí
Škola	Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Matematika

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Matematika je po materinskom jazyku najviac časovo dotovaným učebným predmetom. Matematické vzdelávanie je založené na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Na rovnakom princípe sa pristupuje k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Takýmto spôsobom nadobudnuté základné matematické vedomosti umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým základným matematickým vzdelaním a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Obsahový a výkonový štandard uvedený pre jednotlivé ročníky je štandard, ktorý sa má splniť najneskôr v uvedenom ročníku.

Žiak získava prostredníctvom matematiky základné matematické vedomosti, zručnosti a návyky tak, aby ich v rozsahu svojich individuálnych schopností a možností, na svojom aktuálnom stupni vývinu dokázal v živote prirodzene aplikovať.

Matematické vedomosti, zručnosti a návyky sa budujú v súlade s matematickou teóriou na rôznom stupni intuitívneho prístupu podľa individuálnych schopností žiaka, systematicky sa uplatňuje zásada názornosti. Pri opakovaní a upevňovaní učiva sa žiaci učia využívať svoje matematické poznatky pri riešení problémov praxe predovšetkým prostredníctvom riešenia úloh, ktorých námety zodpovedajú skúsenostiam a úrovni poznania žiakov i pri riešení rôznych problémov v ostatných vyučovacích predmetoch. Spojeniu vyučovania matematiky s praxou prispieva i to, že sa žiaci naučia používať rôzne nástroje umožňujúce geometrické konštrukcie.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

- opakovať a prehliť učivo z 2. ročníka.
- vedieť sčítať a odčítať prirodzené čísla v obore do 20,
- vedieť riešiť jednoduché slovné úlohy,
- osvojiť si násobenie číslom 2,
- vedieť rysovať úsečku pomocou pravítka a vyznačovať jej krajné body,
- vedieť určiť body, ktoré ležia a neležia na danej úsečke.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

ARITMETIKA

Numerácia v obore 10 a 20

Vymenovanie radu názvov čísel. Určovanie počtu predmetov počítaním po jednej. Priradovanie skupiny predmetov k číslu. Čítanie a písanie číslic. Určovanie rádu čísel-jednotky, desiatky. Usporiadanie čísel, porovnávanie čísel. Zápis pomocou znakov =, <, >, číselná os. Riešenie jednoduchých nerovníc typu $a < 20$ postupným dosadzovaním. Riešenie jednoduchých slovných úloh na porovnávanie čísel.

Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ

1. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ. Príklady typu:

$$10 + 7 = 17 \quad 17 - 7 = 10$$

$$13 + 4 = 17 \quad 17 - 4 = 13$$

sčítania a odčítania v obore do 20: - upevňovanie spojov spamäti, - riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie.

2. Upevňovanie sčítania a odčítania v obore do 20: - upevňovanie spojov spamäti, - riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie.

Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ

1. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ. Príklady typu:

$$9 + 5 = 14$$

$$14 - 5 = 9$$

2. Upevňovanie sčítania a odčítania v obore do 20: - upevňovanie pamäťového sčítania a odčítania, - vzťahy: o n viac, o n menej, - riešenie jednoduchých slovných úloh.

Úvod do násobenia v obore do 20

1. Znak - (krát).

2. Súčin prirodzených čísel ako opakované sčítanie.

3. Násobilka 2 – pamäťový nácvik.

GEOMETRIA

Bod, úsečka

1. Bod, vyznačovanie bodov, označovanie bodov veľkými tlačenými písmenami.

2. Úsečka, krajné body úsečky. Označovanie úsečky pomocou jej krajných bodov.

Vyznačovanie úsečky, rysovanie úsečky pomocou pravítka.

Vyznačovanie bodov, ktoré na danej úsečke ležia, neležia.

PROCES

K tomu, aby žiak vedel sčítať/odčítať príklady typu $15 + 4$, $19 - 5$, má vedieť rozložiť číslo na desiatku a jednotky, má vedieť sčítať/odčítať jednociferné číslo a sčítať desiatku a jednociferné číslo. Ak to žiaci zvládnu, početové výkony robia bez zápisu rozkladu.

Pri utváraní matematických poznatkov prihliadame na intelektové schopnosti žiakov a preto sa vo väčšej miere opierame o názor a o ich manipulačnú účinnosť. K zovšeobecneniam dochádza na základe riešenia viacerých konkrétnych príkladov. Pri rozvíjaní matematickej zručnosti žiakov treba učivo precvičovať viackrát.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Medzi predmetové vzťahy:

Ku komplexnému poznaniu okolitého sveta žiakmi, sa musí budovať jednotný systém poznatkov nielen vnútri samotného didaktického systému matematiky, ale aj vo vzťahu matematiky k ostatným vyučovacím predmetom. Výrazné väzby sú medzi matematikou a materinským jazykom, vecným učením, a to v oblasti aplikácií, ale aj motivácií Matematika súvisí s hudobnou výchovou, telesnou výchovou, slovenským jazykom dramatisáciou a komunikáciou.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova

Osobnostný a sociálny rozvoj

Enviromentálna výchova

Multikultúrna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.

Matematika sa vyučuje podľa **ŠVP 4 hodina týždenne, spolu 132h**, s navýšením **ŠkVP 1 hodina týždenne, spolu 33 h ročne**.

(5 hodín týždenne, 165 hodín ročne)

**(132 hodín aritmetiky a 10 hodín geometrie
ŠkVP**

ŠVP

ŠkVP

OBSAH

Numerácia v obore do 20 a počtové výkony

127

28

Číselný obor sa rozlišuje postupne. Najprv sa preberie numerácia v obore do 20, Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ a žiaci sa oboznámia so sčítaním a odčítaním v tomto obore. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ
Úvod do násobenia v obore do 20

- Vzájomná súvislosť sčítania a odčítania.

- Riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie.

GEOMETRIA

5h

5h

Bod, úsečka, vyznačovanie bodov, označovanie bodov veľkými tlačnými písmenami.

Úsečka, krajné body úsečky. Označovanie úsečky pomocou jej krajných bodov.

Vyznačovanie úsečky, rysovanie úsečky pomocou pravítka.

Vyznačovanie bodov, ktoré na danej úsečke ležia, neležia

Geometrické tvary

Rovinné útvary – priraďovanie k názvu.

Spolu ročne:

.....
132h

Výchovno-vyučovacie ciele

Cieľom učebného predmetu matematika v 3.ročníku ŠZŠ, je naučiť žiakov tým poznatkom, ktoré v priebehu svojho ďalšieho vzdelávania a v každodennom živote budú potrebovať, ako aj rozvíjanie tých schopností žiakov, pomocou ktorých sa pripraví samostatné získavanie ďalších poznatkov. Na dosiahnutie tohto cieľa majú získať také skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód, zodpovedajúcich veku žiaka.

Vyučovanie matematiky detí so zdravotným znevýhodnením má smerovať k tomu, aby sa pri vzdelávaní žiakov v jednotlivých tematických okruhoch realizovali najmä vyššie uvedené ciele, vyplývajúce z kľúčovej kompetencie pre matematiku, celkovú výchovu a vzdelávanie žiakov.

Vyučovacie metódy a formy

Nová koncepcia vyučovania matematiky sa snaží využívať metódy založené na individuálnom prístupe, skupinovej práci, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračné metódy.

Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút.

Vo vyučovaní matematiky sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Učebné pomôcky a zdroje

K základným učebným pomôckam patria. Počítadlo, plastové kocky, magnetická tabuľa, obrázky na počítanie, geometrické útvary, školská tabuľa, plastelína.

Ďalšími pomôckami sú: počítač, encyklopédie.

Hodnotenie predmetu

Predmet je Matematika je hodnotený známku. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu :Metodickýpokynč.1/2010-Rz 12.januára2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Počas školského roka žiaci napíšu:

Školské kontrolné práce: 4

1. Čísla 10 - 20
5. Sčítovanie a odčítovanie do 20 bez prechodu cez 10
6. Sčítovanie a odčítovanie do 20s prechodu cez 10
7. Násobenie, násobenie č. 2
8. Zhrnutie učiva, výstupná kontrolná práca

Hodnotenie: 100% - 90 %	známka 1
89% - 75 %	známka 2
74% - 50 %	známka 3
49% - 25%	známka 4
24% - 0%	známka 5

Priebežne sa počas školského raka hodnotia ústne odpovede, krátke overovanie vedomostí, počítanie pri tabuli, aktivita a snaha.

<p>Rozvíjajúce ciele (vzdelávací štandard)</p> <p>Rozvíjanie pozorovacích schopností prostredníctvom manipulatívnej činnosti.</p> <p>Vybudovanie pojmu prirodzeného čísla.</p> <p>Odhalenie súvislostí medzi číslami.</p>	<p>Obsah (obsahový štandard)</p> <p><u>Numerácia v obore 10 až 20 a počtové výkony</u></p> <p>Vymenovanie radu názvov čísel. Určovanie počtu predmetov počítaním po jednej. Priradovanie skupiny predmetov k číslu. Čítanie a písanie číslic. Určovanie rádu čísel- jednotky, desiatky. Usporiadanie čísel, porovnávanie čísel. Zápis pomocou znakov =, <, >, číselná os. Riešenie jednoduchých nerovnic typu $a < 20$ postupným dosadzovaním. Riešenie jednoduchých slovných úloh na porovnávanie čísel</p> <p>Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ</p> <p>1. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ. Príklady typu: $10 + 7 = 17$ $17 - 7 = 10$ $13 + 4 = 17$ $17 - 4 = 13$</p> <p>2. Upevňovanie sčítania a odčítania v obore do 20: - upevňovanie spojov spamäti, - riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie</p>	<p>Výstup (výstupný štandard)</p> <p>Aplikovať schopnosť triediť predmety, utvárať základné matematické predstavy.</p> <p>Triediť predmety z hľadiska nadradenosti a podradenosti. Utvoriť, vyznačiť skupinu predmetov</p> <p>Utvoriť dvojice priradovaním. Riešiť úlohy charakterizované vzťahmi viac-menej.</p> <p>Prakticky používať pojmy, vzťahy pred, za, prvý, posledný, určovanie smeru – orientácia. Používať kvantifikátory rovnosti a nerovnosti, aspoň jeden, všetky, žiadny, každý.</p> <p>Používať získané vedomosti v praktických činnostiach.</p>
--	---	--

II. Sčítanie a odčítanie

Rozvíjajúce ciele(vzdelávací štandard)	Obsah (obsahový štandard)	Výstup (výstupný štandard)
<p>Odhalenie súvislostí medzi číslami podľa názoru.</p> <p>Osvojenie počtových výkonov v obore prirodzených čísel do 20 na základe praktickej činnosti.</p> <p>Osvojenie si prvkov násobenia v obore prirodzených čísel do</p>	<p>Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ</p> <p>1. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ. Príklady typu: $9 + 5 = 14$ $14 - 5 = 9$</p> <p>2. Upevňovanie sčítania a odčítania v obore do 20 : - upevňovanie pamäťového sčítania a odčítania, - vzťahy: o n viac, o n menej, - riešenie jednoduchých slovných úloh</p> <p>- Vzájomná súvislosť sčítania a odčítania.</p> <p>Úvod do násobenia v obore do 20</p>	<p>Aplikovať matematické pojmy +, -, =, zapisovať ich.</p> <p>Sčítať a odčítať pomocou znázornenia. Základné spoje znázorniť, doplniť a zapísať. Aplikovať rozklad čísla.</p> <p>Riešiť jednoduché slovné úlohy.</p>

<p>20. Práca v dvojici a v tíme.</p> <p>Rozvíjanie pamäti, húževnatosti a vytrvalosti.</p> <p>Využívanie osvojených vedomostí v reálnom živote.(používanie 2e mincí, nákupy)</p>	<p>1. Znak . (krát). 2. Súčin prirodzených čísel ako opakované sčítanie. 3. Násobilka 2 – pamäťový nácvik.</p>	<p>Naučiť s a násobiť č.2 pomocou sčítovania, , postupne si osvojiť zápis násobenia zvládnuť násobenie spamäti</p>
--	--	--

II. Geometria

Rozvíjajúce ciele	Obsah (obsahový štandard)	Výstup (výstupný štandard)
<p>Budovanie priestorovej predstavivosti a orientácie v rovine a v priestore.</p> <p>Pozorovanie, spoznanie a odlíšenie vlastností priestorových a rovinných útvarov.</p>	<p><i>Geometria</i></p> <p>Bod, úsečka 1. Bod, vyznačovanie bodov, označovanie bodov veľkými tlačenými písmenami. 2. Úsečka, krajné body úsečky. Označovanie úsečky pomocou jej krajných bodov. Vyznačovanie úsečky, rysovanie úsečky pomocou pravítka. Vyznačovanie bodov, ktoré na danej úsečke ležia, neležia.</p>	<p>Rozlišovať geometrické tvary v predmetoch dennej potreby. Vedieť odmerať dĺžku v cm, používať pravítko</p>

Názov predmetu	Vecné učenie
Časový rozsah výučby	1h týždenne / spolu 33 vyučovacích hodín ročne/
Ročník	tretí
Škola	Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Vecné učenie

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Vecné učenie v prípravnom až 3. ročníku pre žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia je syntézou najjednoduchších prírodovedných a spoločenskovedných poznatkov, ktoré žiaci získavajú na základe pozorovania prírodných zmien počas roka a vzťahov medzi človekom a prírodou.

Cieľom vecného učenia je dať žiakom najzákladnejšie vedomosti o prírode, spoločnosti a našej vlasti. Z tohto cieľa vyplývajú predovšetkým úlohy rozumovej výchovy..

Z *prírodovednej oblasti* sa žiaci zoznamujú s charakteristickými črtami živej a neživej prírody. Poznávajú zmeny, ktoré sa odohrávajú v prírode. Začínajú chápať zákonitosti zmien v prírode, v živote rastlín a živočíchov, získavajú predstavu o tom, ako prírodné zmeny ovplyvňujú činnosti ľudí. V učive usporiadanom podľa ročných období žiaci poznávajú prírodné javy primerané ich chápaniu a pozorujú, ako sú zmeny v prírode počas roka spojené s činnosťou ľudí a s ich životom.

Zo *spoločenskovednej oblasti* poznávajú žiaci domov, školské prostredie s jeho najbližším okolím, poznávajú dôležité dopravné značky, zoznamujú sa zo základnými pravidlami bezpečnosti cestnej premávky pre chodcov a cyklistov. Žiaci sa systematicky pripravujú na aktívnu účasť v cestnej premávke. Upevňujú si základné návyky nevyhnutné na ochranu zdravia.

Vo výchovno-vzdelávacom procese je potrebné, individuálne pre každého žiaka, citlivo zvážiť výber vhodných metód, foriem, didaktických prostriedkov a pomôcok, vhodnú formu motivácie, optimálnu náročnosť a čas potrebný na vykonanie úlohy, mieru členenia úlohy na jednoduchšie kroky, formu a mieru pomoci, vhodné učebné prostredie s optimálnym množstvom stimulov.

Vo vyučovaní vecného učiva sa vytvárajú a upevňujú zdravotné a hygienické návyky žiakov. Žiaci si osvojujú základné pravidlá kultúrneho správania, utvára sa ich vzťah k spoločenskému a súkromnému vlastníctvu, uvedomujú si význam spolupráce a vedú sa nej. Vytváraním citových väzieb k spolužiakom, ku škole, k domovu, k obci a k vlasti savecné učenie podieľa na mravnej výchove žiakov.

Prostredníctvom realizácie dopravnej výchovy sa utvárajú a prehlbujú základné poznatky žiakov o dopravných prostriedkoch a návyky dodržiavať ich v praktickom živote. Žiaci sa systematicky pripravujú na aktívnu účasť v cestnej premávke.

Témy obsahu vecného učiva sú prostriedkom hlbšieho poznávania slovenského jazyka, rozvíjania slovnej zásoby a výcviku vyjadrovania. Vecné učenie poskytuje aj námety napracovné vyučovanie, na praktické činnosti žiakov (modelovanie, kútik živej prírody a pod.). Hlavným zdrojom poznania sú jednoduché pozorovania prírody a spoločenského

diania navychádzkach, v kútiku živej prírody, pri sledovaní a vedení kalendára prírody; jednoduché pokusy a praktické činnosti, premietanie diapozitívov a filmových slučiek.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Ciele:

- Prehliť a spresniť jednoduché prírodovedné a spoločenskovedné poznatky ťiakov,
- spresniť zručnosť ťiakov orientovať sa v blízkom okolí obce,
- spresniť predstavu o roku a ročných obdobiach,
- poznať a vedieť pomenovať vybrané zvieratá a rastliny,
- učiť sa aktívne chrániť prírodu,
- oboznamovať sa s rozličnými druhmi práce dospelých,
- naďalej u ťretiakov upevňovať hygienické návyky, najmä starostlivosť o osobnú čistotu.

OBSAH

Orientácia v priestore

2h

Širšie okolie školy

Poznávanie významných objektov v okolí školy (blízke alebo vzdialené miesto), určovanie ich polohy smerom od školy (vpravo, vľavo, blízko, ďaleko). Ústny opis cesty do školy. Osvojenie si názvov niektorých ulíc a námestí. Určenie polohy mestského, obecného úradu.

Obec a jej okolie

2h

Pozorovanie okolia obce z vyvýšeného miesta. Členitosť krajiny v okolí obce (údolie, rovina, úbočie, kopec, pohorie). Názvy miestnych tokov, rybníka, kopca. Určovanie polohy vzdialenejších miest z vyvýšeného stanoviska (bližšie, ďalej). Poznávanie názvov najbližšieho mesta, dediny. Opis cesty do susedného mesta, dediny.

Orientácia v čase

2h

Kalendár

Začiatok kalendárneho a školského roka. Pomenovanie dní v týždni, mesiacov a ročných období.

Porovnávanie časových jednotiek – hodina, deň, týždeň, mesiac, rok. Určovanie celých hodín a polhodín. Správne určovanie časti dňa.

Kalendár prírody

2h

Celý rok ťretiaci pravidelne robia záznamy o počasí. Uvedomovanie si zmien počasia v priebehu ročných období. Vplyv zmien teploty počas roka na život v prírode. Pozorovanie východu a západu slnka. Určovanie svetových strán: východ, západ, sever, juh. Poznávanie fáz mesiaca (pribúdanie, spln, ubúdanie).

Príroda na jeseň

2h

Zber plodov v sade, v záhrade, na poli. Poznávanie rôznych druhov zeleniny. Triedenie zeleniny podľa častí, pre ktoré sa pestujú (koreň, stonka, list, plod). Poznávanie spôsobov konzervovania ovocia a zeleniny.

Domáce zvieratá

3h

Prehľbovanie poznatkov o domácich zvieratách – mačka, pes, králik. Poznávanie ich vzhľadu a spôsobu života. Bližšie poznávanie kravy, ovce, kozy, koňa, kury domácej, holuba domáceho. Význam chovu domácich zvierat.

Urcujú polohu vzdialenejších miest z vyvýšeného stanoviska (bližšie, ďalej). Poznajú názov najbližšieho mesta, dediny. Opisujú cestu do susedného mesta (dedina).

.Zdravie a choroba

Upevňovanie návykov osobnej hygieny a čistoty prostredia pre zdravie. Vonkajšie časti ľudského tela, zmyslové ústroje – zrak, sluch, starostlivosť o ne. Poznávanie práce lekárov a zdravotných sestier na stredisku, v nemocnici. Pohotovostná služba, lekáreň. Pojmy: predpis a lieky. Praktické meranie teploty. Vyjadrovanie pocitovej nevoľnosti alebo bolesti. Ochrana pred nákazou. Ošetrovanie odreniny.

Príroda v zime

3h

Poznávanie pojmov mráz, sneh, ľad. Pozorovanie vody, snehu a ľadu za mrazu v prírode a v teplej miestnosti. Spoločné a rozdielne vlastnosti snehu a ľadu (biely, priehľadný, hladký,

tvrdý, klzký, sypký, studený, teplom sa topí). Spoločné a rozdielne vlastnosti snehu a ľadu (biely, priehľadný, hladký, tvrdý, klzký, sypký, studený, teplom sa topí).

Bezpečnosť cestnej premávky**2h**

Poznávanie základných pravidiel správania chodcov na vozovke. Poznávanie najdôležitejších dopravných značiek pre chodcov a cyklistov.

Umiestnenie dopravných značiek. Poznávanie dopravných prostriedkov, ktoré sa pohybujú po zemi, vo vode a vo vzduchu.

Technika a výroba**2h**

Stavba domu

Poznávanie pracovníkov, ktorí pracujú na stavbe domu. Poznávanie a rozlišovanie stavebných materiálov (tehly, tvárnice, panely, cement, vápno, piesok). Stroje na stavbe – miešačka, ťeriac, bager, dopravný pás a akú prácu vykonávajú. Rozlišovanie rôznych druhov budov (podľa veľkosti, počtu poschodí, spôsobu stavby, účelu).

Požiarníci**2h**

Oboznamovanie sa so zásadami bezpečnosti pri kúrení, varení a svietení. Príčiny požiaru, hlásenie požiaru. Práca požiarnikov.

V pekárni**2h**

Poznávanie, z čoho a ako sa vyrába pečivo (múka, cesto, miesenie, kysnutie, tvarovanie, pečenie). Rozprávanie o výrobe pečiva.

Rodina a spoločnosť**Rodina a príbuzní****2h**

Poznávanie ďalších príbuzenských vzťahov: teta, strýko, bratranec, sesternica. Vedenie ťiakov k chápaniu úlohy rodiny, k úcte a vážnosti vo vzťahu k rodičom.

Pracujúci**2h**

Rôzne druhy prác v poľnohospodárstve, v továrni, v obchode, na pošte, v službách, v doprave, v zdravotníctve (u obvodného lekára, u zubného lekára, v lekárni).

V obchode**2h**

Poznávanie rozdielu v spôsobe nákupu v obchode s predavačmi a v samoobsluže. Nákup tovaru, zisťovanie ceny výrobku, požiadanie o tovar. Hra na obchod (meranie, váženie, platenie). Poznávanie platidiel: 1 €, 2 €, 5 €, 10€, 20 €. 7

Príroda na jar a v lete**3h**

Pozorovanie práce dospelých v záhrade, v sade a na poli. Pomenovanie vykonávaných činností, používaných nástrojov a strojov, vysvetľovanie ich použitia.

Sadenie semien, pozorovanie ich klíčenia a rastu v kútiku živej prírody alebo na záhone. Poznanie podmienok potrebných pre správny rast rastlín (svetlo, teplo, voda). Pozorovanie kvitnutia ovocných stromov v sade, opeľovanie kvetov hmyzom. Spoznávanie lesa a lesných rastlín: ihličnaté a listnaté stromy, malinčie, jahody. Oboznamovanie sa s najbežnejšími hubami. Poznávanie niektorých jedovatých rastlín a ich plodov. Pozorovanie života zvierat na jar a v lete (stavanie hniezd pre vtákov, liahnutie mláďat).

Spolu : 33h

Vecné učenie sa vyučuje podľa **ŠVP 1 hodina týždenne**

ŠVP 1 hodina týždenne, spolu 33 h ročne.

Vecné učenie súvisí s inými predmetmi, témy sa často prelínajú, nadväzujú.

Slovenky jazyk, Matematiky, Hudobná výchova, Výtvarná výchova.

PROCES

Žiaci si upevňujú návyky osobnej hygieny. Učia sa o význame osobnej hygieny a čistoty prostredia pre zdravie. Udržujú čistotu prostredia a svojho odevu a obuvi. Učia sa, ako sa majú správať v zdravotnom stredisku. Ošetrujú odreniny čistením rany a priložením rýchlo obväzu. Učia sa, ako sa majú správať pri čakaní na verejné dopravné prostriedky, pri nakupovaní, počas jazdy a pri vystupovaní. Riešia jednoduché dopravné situácie na cvičnej stolnej križovatke alebo dopravnom koberci.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova

Osobnostný a sociálny rozvoj

Enviromentálna výchova
Multikultúrna výchova
Ochrana života a zdravia
Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Vecné učenie sa vyučuje podľa **ŠVP 1 hodina týždenne spolu 33 h ročne.**

Výchovno-vyučovacie ciele

Získať základné poznatky o prírode a spoločnosti z ich najbližšieho okolia, viesť žiakov k osvojeniu si základných spoločenských a hygienických návykov, Získať predstavy o ročných obdobiach Ciele vyučovacieho predmetu: Získať základné poznatky o prírode a spoločnosti z ich najbližšieho okolia, viesť žiakov k osvojeniu si základných spoločenských a hygienických návykov, orientovať sa v školskej budove a na ceste z domu do školy, o ročných obdobiach, poznať názvy ročných období, mesiacov a dní v týždni, oboznamovať sa so zásadami osobnej hygieny, správnej životosprávy a kultúrneho správania, Zúčastňovať sa na školských a mimoškolských akciách k sviatkom, pamätným dňom a na oslavách významných udalostí.

Učebné pomôcky a zdroje

K základným učebným pomôckam patria.

Pracovné listy Rosskopfová: Vecné učenie pre 1. 3. roč. ŠZŠ/, detské encyklopédie.

Metódy a formy

Nová koncepcia Vecné učenia počíta s používanie metód sa zakladajúcich sa na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračných metód.

Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Vecné učenie možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo vyučovaní vecného učenia sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Učebné zdroje

Ďalšími pomôckami sú: pracovný zošit Vecného učenia, encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, obrazy s ročnými obdobiami, obrázky zvierat,

Hodnotenie predmetu

Predmet je Vecné učenie je klasifikovaný známku. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu :Metodickýpokynč.1/2010-Rz 12.januára2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, krátkych písomných prác.

Jednoduché písomné práce píše učiteľ priebežne v počte 6 – 8.

Obsahový štandard	Výkonový štandard
Orientácia v priestore	Žiak pozná významné objekty v okolí školy. Vie opísať cestu do školy. Vie názvy miestneho toku, rybníka, kopca. Pozná názov najbližšieho mesta, dediny, vie opísať cestu do susedného mesta, dediny.
Orientácia v čase	Žiak vie pomenovať dni v týždni, mesiace a ročné obdobia. Vie porovnávať časové jednotky (hodina, deň, týždeň, mesiac, rok). Vie robiť záznamy o počasí, určiť aké je počasie. Vie určiť svetové strany: východ, západ, sever, juh.
V prírode na jeseň	Žiak pozná rôzne druhy zeleniny, vie ich triediť podľa častí, pre ktoré sa pestujú (koreň, stonka, list, plod).
Domáce zvieratá	Žiak pozná ich vzhľad a pozná ich spôsob života, vie aký dávajú úžitok a ako sa o ne treba starať
Zdravie a choroba	Žiak vie udržiavať čistotu prostredia, svojho odevu a obuvi. Vie ako sa má správať v zdravotnom stredisku. Vie ako sa chrániť pred nákazou.
Príroda v zime	Pozná pojmy a spoločné a rozdielne vlastnosti snehu a ľadu.
Bezpečnosť cestnej premávky	Žiak pozná základné pravidlá správania chodca na vozovke. Pozná dopravné prostriedky, ktoré sa pohybujú po zemi, vo vode a vo vzduchu. Vie riešiť jednoduché dopravné situácie na stolnej cvičnej križovatke.
Technika a výroba	Pozná a rozlišuje rozličné stavebné materiály (tehly, tvárnice, panely, cement, vápno, piesok). Pozná zásady bezpečnosti pri kúrení, varení a svietení. Vie nahlásiť požiar.
Rodina a spoločnosť	Žiak chápe úlohy rodiny, k úcte a vážnosti vo vzťahu k rodičom. Vie nakúpiť tovar, zistiť cenu výrobku, požiadať o tovar.
Príroda na jar a v lete	Pozorujú klíčenie a rast semien. Rozoznáva stromy listnaté a ihličnaté podľa základných charakteristík. Oboznamuje sa s najbežnejšími hubami a jedovatými rastlinami a ich plodmi.
Opakovanie	Pozná sviatky, pamätné dni a významné udalosti. Pozná štátnu zástavu, podľa počutia pozná hymnu a vie, že vlasť slovenských detí je Slovenská republika.

Názov predmetu	Hudobná výchova
Časový rozsah výučby	1h týždenne / spolu 33 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	druhý
Škola	Základná škola, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ŠZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet: Hudobná výchova

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Predmet hudobná výchova, ako jeden z výchovných predmetov je neoddeliteľnou súčasťou výchovy harmonicky rozvinutej osobnosti. Učí žiakov vnímať a prežívať krásu nielen v hudbe, ale aj v iných druhoch umenia.

Ciele hudobnej výchovy špeciálnej základnej školy sú podmienené špecifickosťou úloh školy, spoločnými a individuálnymi problémami rozvoja osobnosti žiakov, bezprostrednou fyziologickou pôsobivosťou hudby a možnosťami jej psychoterapeutického pôsobenia.

Výchovno-vzdelávacie úlohy hudobnej výchovy plnia žiaci v prítlačivo motivovaných hudobných činnostiach – speváckych, inštrumentálnych, pohybových a posluchových.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Prehĺbiť základné hudobné návyky, ktoré žiaci získali v predchádzajúcich ročníkoch, - osvojiť si ďalšie piesne zborovým a skupinovým spevom, - prehĺbiť sluchové vnímanie a obohatiť citový život žiakov, - podporovať spontánnu detskú kreativitu

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Skladby na počúvanie sú vyberané tak, aby boli primerané pre žiakov z hudobnej i obsahovej stránky, aby nadväzovali na poznatky z ostatných zložiek hudobnej výchovy a prispievali k utváraniu kladného vzťahu k hudbe. V priebehu školského roka sa žiaci oboznámia so siedmimi skladbami na počúvanie.

Pri počúvaní skladieb sú žiaci orientovaní na súčasnú detskú tvorbu, populárnu tvorbu, ale aj v regionálnu ľudovú tvorbu.

Sú podporovaní v spontánnej detskej kreativite, v rozvíjaní emocionality, v rozvíjaní prepojenia pohybovej, hudobnej a slovesnej kultúry.

Učia sa chápať hudobnú výchovu ako psychoterapeutický prostriedok hudobnej relaxácie, cieľavedome zameraný na psychickú a somatickú aktivizáciu osobnosti a jej uvoľnenie.

Pohybové vyjadrenie hudby je zamerané na spontánnu prejav detí a vedie ku kultivovanému pohybu zladenému s hudbou, rytmom a obsahom skladieb.

Hudobná výchova je zameraná predovšetkým na rytmickú výchovu s využitím Orffovho inštrumentária, reprodukciu riekaniek a vyčítaniek spojených s pohybom a ľahkými ľudovými piesňami.

Hudobná výchova sa premieta do celej sústavy predmetov.

Vzťah hudobnej výchovy s inými predmetmi sa prejavuje v slovenskom jazyku a literatúre, vecnom učení, výtvarnej výchove, telesnej výchove.

Výchovno vyučovacie ciele

Rozvíjanie zrakového a sluchového vnímania, sluchovej diferenciáciu, senzomotorických schopnosti.

Nadväzovať sociálne interakcie prostredníctvom hudobno-pohybových hier, uvoľňovať telesno-pohybovú a spevácku motoriku, rozoznávať hovorený a spievaný prejav.

Zjednocovanie kolektívneho spevu žiakov a kultivovanie všetkých ich hudobných prejavov.

Utváranie prvých predpokladov na primerané vnímanie hudby, na spev a ostatné hudobné prejavy.

Spoznávanie piesní, inštrumentálnych a vokálnych skladieb a hudobno-pohybových hier, ktoré v nich prebúdajú radosť zo spevu a z počúvania hudby.

Rozvíjanie hudobnej pozornosti, pamäte, predstavivosti, zmyslu pre tonalitu, rytmus, tempo a dynamiku.

Prebúdať záujem žiakov o hudbu na princípe detskej hry. Na tomto základe utvárať ich prvé predpoklady na primerané vnímanie hudby, na spev a ostatné hudobné prejavy.

Uvoľňovať motoriku žiakov, rozvíjať hudobnú pozornosť, zjednocovať kolektívny spev žiakov a kultivovať všetky ich hudobné prejavy.

Žiaci si osvojujú piesne, inštrumentálne a vokálne skladby, hudobno-pohybové hry.

Vyučovacie metódy a formy

Na hodinách hudobnej výchovy sa využívajú metódy:

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre hudobnú aktivitu žiakov a bude používať: skupinové, projektové, diferencované vyučovanie; návštevu hudobných podujatí, besedy, zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol;

špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno - receptívna metóda, improvizácia.

Učebné pomôcky a zdroje

Orffove inštrumentálne nástroje, odborná literatúra, spevníky ľudových hier, internet, didaktické prostriedky, akustické-rozhlasové programy, nahrávky na CD.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova

Osobnostný a sociálny rozvoj

Enviromentálna výchova

Multikultúrna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Hodnotenie

Predmet hudobná výchova je hodnotený slovne .

Pri hodnotení hudobnej výchovy budeme vychádzať z metodického pokynu č. 1/2010-R z 12. januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED-1.

Hodnotenie hudobnej výchovy je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos hudobnej výchovy k vzdelanostnému rastu a formovaniu osobnosti žiaka.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakoch. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu ohodnotenia, správne odhadnúť pomer *danosti, snahy a záujmu o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností a vedomostí*. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Forma hodnotenia:

- ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka na základe pozorovania.

Kritériá hodnotenia

Kritériá hodnotenia sú v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli. Učiteľ u žiaka hodnotí primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie

Časová dotácia predmetu Hudobná výchova, **v rámci ŠVP, ISCED -1**, sa vyučuje ako samostatný predmet s týždennou dotáciou **1 hodina, spolu ročne 33hodín**.

Vzdelávacie štandardy:

Obsahový štandard

Osvojovanie piesní, detských rečovník, vyčítaniek, jednoduchých popevkov, piesní o prírode, o zvieratách, hudobných rozprávok, skladieb s vyhranenou spoločenskou funkciou (napr. uspávaniek a pochodov)

Piesne pre spev žiakov

12h

Gúľalo sa, gúľalo (ľudová); Pradú ťeničky (ľudová); A tam hore na komíne (ľudová); Malí muzikanti (E. Hula); Padaj sniežik, padaj (O. Francisci); Semafor (O. Francisci); Ej, chlapi, šuhajci (ľudová); Tancuj, tancuj (ľudová); Konvalinka (J. Matuška); Keď slniečko jasne svieti (E. Hula); Keď sa tá sýkorka vydávala (ľudová) Povedz biela holubička (A. Čobej); Na dvore
Osvojovanie inštrumentálnych a vokálnych skladieb.

Piesne na počúvanie

7h Náš

orchester (O. Vygotskij); Letia sane (J. Matuška); Beliže mi, beli (J. Cikker), Mamička (Z.

Macháček); Kúpil si pes; Pradie mačka (I. Dibák); Pomôžte mi dobré deti (A. Čobej); Lietala si lastovička (ľudová)

Počúvanie skladieb

4h

Zajačík; Hracie hodiny (T. Frešo); Medveď Mišo (J. Dlouhý); Let čmeliaka (N.Rimskij-Korsakov); Hymna

Počúvanie skladieb

8h

Škovránok (P.I. Čajkovskij); Bábika; Koníček (T. Frešo); Čertík v komíne (J. Matuška); Dana, rúčky, Dana; Chodí pavúk po papuči; Kolo, kolo mlynské; Osievame múčku; Ťapi ťapi, ťap Uspávanka (E. Suchoň).

Selektovať medzi ľudskou rečou a inými zvukmi.

Hudobno – pohybové hry

2h

Ty a ja (K. Ondrejka – A. Biľová); Má milá má trnku (ľudová); Šli dievčence vence viť (ľudová); Fúka vetrík (H. Šimoneková); Javorová brána (ľudová)

.....
Spolu 33h

PROCES

Ťretiakov vedieme slovom, melódiou a rytmom k jednoduchému samostatnému prejavu vo všetkých zložkách hudobnej výchovy. Pomáhame im a spolupracujeme s nimi podľa ich schopností a celkového charakteru triedy tak, aby hudba a spev v nich vyvolávali radosť, kladné emócie a snahu uplatniť svoje schopnosti.

Výkonový štandard

Osvojovanie ďalších piesní zborovým a skupinovým spevom. Práca v skupine pri vytváraní inštrumentálnych sprievodov, výber najvhodnejšieho sprievodu (dvojtónového).

Rozvíjajúce ciele	Obsah (obsahový štandard)	Výstupy (výstupový štandard)
Rozvíjanie zrakového a sluchového vnímania, sluchovej diferenciaciu, senzomotorických schopnosti.	Osvojovanie piesní, detských rečňovaniek, vyčítaniek, jednoduchých popevkov, piesní o prírode, o zvieratách, hudobných rozprávok, skladieb s vyhranenou spoločenskou funkciou (napr. uspávaniek a pochodov)	Selektovať medzi ľudskou rečou a inými zvukmi. Rozpoznať jednotlivé zvuky, hlasitosť, rovnaké a odlišné zvuky.
Zjednocovanie kolektívneho spevu žiakov a kultivovanie všetkých ich hudobných prejavov.	Piesne na spev žiakov Gúľalo sa, gúľalo (ľudová); Pradú ťeničky (ľudová); A tam hore na komíne (ľudová); Malí muzikanti (E. Hula); Padaj sniežik, padaj (O. Francisci); Semafor (O. Francisci); Ej, chlapi, šuhajci (ľudová); Tancuj, tancuj (ľudová); Konvalinka (J. Matuška); Keď slniečko jasne svieti (E. Hula); Keď sa tá sýkorka vydávala (ľudová) Povedz biela holubička (A. Čobej); Na	Rozlíšiť vlastnosti zvuku (dynamiku, tempo, rytmus). Vedieť so správnym výrazom primeraným piesni zaspievať detské a ľudové piesne, hry so spevom.
Utváranie prvých predpokladov na primerané vnímanie hudby, na spev a ostatné hudobné prejavy.		

<p>Spoznávanie piesní, inštrumentálnych a vokálnych skladieb a hudobno-pohybových hier, ktoré v nich prebúdajú radosť zo spevu a z počúvania hudby.</p> <p>Rozvíjanie hudobnej pozornosti, pamäte, predstavivosti, zmyslu pre tonalitu, rytmus, tempo a dynamiku.</p> <p>Prebúdzanie záujmu žiakov o hudbu na princípe detskej hry. Uvoľňovanie motoriky.</p>	<p>dvore býva sliepočka naša (J. Matuška) Piesne na. Piesne na počúvanie Náš orchester (O. Vygotskij); Letia sane (J. Matuška); Beliže mi, beli (J. Cikker), Mamička (Z. Macháček); Kúpil si pes; Pradie mačka (I. Dibák); Pomôžte mi dobré deti (A. Čobej); Lietala si lastovička (ľudová) Počúvanie skladieb Zajačik; Hracie hodiny (T. Frešo); Medveď Mišo (J. Dlouhý); Let čmeliaka (N. Rimskij-Korsakov); Hymna</p> <p>Osvojenie detských hudobno-pohybových hier. Grafické znázorňovanie pohybu melódie (vysoko - nízko, stúpanie – klesanie).</p> <p>Hudobno-pohybové hry Ty a ja (K. Ondrejka – A. Biřová); Má milá má trnku (ľudová); Šli dievčence vence viť (ľudová); Fúka vetrík (H. Šimoneková); Javorová brána (ľudová)</p>	<p>Rozlíšiť náladu hudby. Rozpoznať spev, inštrumentálnu hudbu.</p> <p>Spoznať hranú melódiu, skladbu. Pohybom správne reagovať na hudbu. Napodobniť pohyb. Vedieť hrať jednoduché rytmické motívy.</p> <p>Naviazať sociálnu interakciu prostredníctvom hudby.</p> <p>Pohybom správne reagovať na hudbu. Napodobniť pohyb. Vedieť hrať jednoduché rytmické motívy.</p>
---	--	--

Názov predmetu	Pracovné vyučovanie
Časový rozsah výučby	4h týždenne / spolu 132hodín ročne/
Ročník	tretí
Škola	Základná škola, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ŠZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Pracovné vyučovanie

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Pracovné vyučovanie je pre mentálne postihnutých žiakov špeciálnej základnej školy najdôležitejším rehabilitačným predmetom, ktorý od najnižšieho ročníka systematicky ovplyvňuje rozvoj ich motoriky vytváraním pracovných zručností a spolupôsobí na zvýšenie ich rozumovej úrovne.

Žiaci v tomto predmete získavajú vedomosti z rôznych pracovných činností, vrátane elementárnych technických a výrobných poznatkov. Pracovné vyučovanie vytvára u žiakov kladný vzťah k práci, plní základnú prípravu pre budúce povolanie, ale aj pre potrebu praktického života v rodine a spoločnosti. V spolupráci s ostatnými predmetmi pôsobí na harmonický rozvoj žiakov.

V pracovnom vyučovaní získavajú žiaci základné vedomosti o materiáloch, nástrojoch a o pracovných postupoch. Učia sa rozoznávať druhy materiálov, ich vlastnosti, poznávať konštrukciu a funkciu nástrojov, učia sa hovoriť o tom, čo robia a s čím pracujú. Žiaci sa postupne a primerane veku vedú k chápaniu vzťahov medzi materiálom, nástrojmi a spôsobmi práce, a tak sa rozvíja ich technické myslenie a vyjadrovanie a technická pripravenosť.

Pracovné vyučovanie napomáha rozumovému rozvoju žiakov tým, že fyzickú prácu spája s vedomosťami, ktoré získavajú vo vyučovaní ostatných predmetov i v každodennom živote. V pracovnom vyučovaní sa žiaci učia kolektívnej, uvedomelej a tvorivej práci, vytvárajú sa u nich osobné vlastnosti, ako je presnosť, trpezlivosť, húževnatosť, disciplinovanosť a zodpovednosť. Pracovné vyučovanie vzbudzuje u žiakov záujem o prácu, uspokojuje ich túžbu po činnosti, zameranie práce na užitočný výsledok vzbudzuje ich iniciatívu a pozitívny vzťah k práci, pestuje zmysel pre poriadok, cit pre krásu a vhodnosť materiálu, nástrojov a spôsobov práce.

Pri práci si žiaci osvojujú kultúrne návyky. Systematicky poznávajú hlavné prvky organizácie, hygieny a bezpečnosti pri práci. Učia sa pracovať disciplinovane, starostlivo, hospodárne zaobchádzať s materiálom a nástrojmi.

Pri výbere úloh učiteľ prihliada aj na učebnú látku ostatných predmetov. Nevyhnutnosť koordinácie pracovného vyučovania s inými vyučovacími predmetmi vyplýva z podstaty rozvoja poznávacích možností mentálne postihnutých žiakov - spájať konkrétnu činnosť s poučením, prax s teóriou.

Pracovné zaťaženie musí byť primerané silám žiakov, nesmie byť tak náročné, aby žiakov vyčerpalo, ale ani príliš jednoduché, lebo by nedostatočne aktivizovalo ich myslenie a v dostatočnej miere ich nezamestnávalo.

Pracovné vyučovanie má tri základné zložky: Práce v dielni, pestovateľské práce a práce v domácnosti (vrátane samoobsluhy).

Tieto zložky sú súčasťou výučby chlapcov aj dievčat vo všetkých ročníkoch.

Rozdelenie umožňuje, aby jednotlivé zložky vyučovali rôzni učitelia (špecialisti), ak v škole sú. Nie je potrebné, aby v každom vyučovacom týždni boli zaradené všetky tri zložky.

Do prác v dielni sú zahrnuté práce s drobným materiálom, modelovanie, montážne a

demontážne práce s papierom, kovom, drevom, s kožou alebo koženkou, s platni a práce s rôznym materiálom.

Do pestovateľských prác sú zahrnuté práce pri pestovaní kvetín, v škole, v záhrade, v sadoch, na poli, oboznamovanie sa s poľnohospodárskymi strojmi.

Do prác v domácnosti je zahrnutá v nižších ročníkoch aj práca spojená s osobnou hygienou, hygienou miestnosti, triedy, pracoviska, samoobsluha (napr. zašnúrovať topánky).

Hlavnou náplňou je však práca s textilom, šitie, pletenie, háčkovanie, príprava jedál, Starostlivosť o dojča, hygiena ženy a matky, starostlivosť o starých a chorých.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Upevňovať zručnosti získané z predchádzajúcich ročníkov, - udržiavať poriadok na pracovnom stole, - zvládnuť základy jednoduchého pracovného postupu, - rešpektovať požiadavky hygieny a bezpečnosti práce

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Pracovné vyučovanie má tri základné zložky:

Práce v dielni, pestovateľské práce a práce v domácnosti (vrátane samoobsluhy).

Sebaobslužné činnosti

14h 5h

Osobná hygiena. Prehlbovanie zdravotných a hygienických návykov. Oboznamovanie sa s významom otužovania, vhodného obliekania podľa ročných období.

Práce v domácnosti

5h 1h

Umývanie ovocia a zeleniny pred použitím. Balenie jedla na desiatu.

Hygiena v domácnosti. Umývanie, utieranie a odkladanie riadu. Čistenie kovových častí nábytku a bytového zariadenia.

Príprava pokrmov Nákup najzákladnejších potravín

(chlieb, pečivo, mlieko). Nalievanie mlieka do hrnčeka. Umývanie zemiakov.

.*Šitie* Odmeranie nite, navliekanie do ihly navliekačom i bez neho,

robenie uzla. Šitie predným stehom na páse kartónu, látky, s

vyznačenými bodmi a spojnicami. Obnitkovávací steh. Porovnávanie vlastností tkaniny a papiera.

Práce v dielni

15h 4h

Práce s drobným materiálom

Zdokonaľovanie praktických činností z predchádzajúcich ročníkov. Vyžítivame drievka, handričky, škatuľky, korok, buťírku, papier, špagáty, vyfúkané vajíčka na výrobu hračiek, ozdôb a darčiekov. Navliekanie, skladanie mozaiky, práca s plodmi a prírodným materiálom (slama, listy, šišky, gaštany, konáriky zo stromov, ryža, plody slnečnice a iné).

Modelovanie, miesenie, valkanie, stláčanie, pridávanie, odoberanie, ohýbanie, delenie na časti, sušenie, varenie modelovacieho materiálu, používanie formičiek. Poznávanie vlastností rozličných materiálov, porovnávanie rozdielov medzi nimi. Výroba drobných úžitkových predmetov.

Montážne a demontážne práce Zostavovanie jednoduchých modelov z konštrukčnej stavebnice vyrobenej z plastu (spájanie súčiastky pomocou matíc a skrutiek, rôznych typov pásov, spojovacích dosiek) a z kartónových stavebnicových častí (rozlišovanie modelov). Vytváranie priestorových modelov (vozík, nábytok, veža a iné). Oboznámenie sa s jednotlivými súčasťami stavebnice a s predlohami.

Práce s papierom a kartónom Vytrhávanie podľa jednoduchého predkresleného vzoru. Nalepovanie vytrhávaných obrazcov. Vystrihovanie podľa predkresleného jednoduchého vzoru, nalepovanie vystrihovaných obrazcov. Zostavovanie viacfarebných vzorov. Používanie lepiaceho papiera. Natieranie papiera lepidlom a nalepovanie. Prekladanie, skladanie, stláčanie, strihanie, rezanie a meranie papiera a tenkého kartónu. (Obal na knihy, záložka, hračky, pohárik, lastovička, vrtuľka, lietadlo, maska na karneval, ozdoby.)

Pestovateľské práce

10h 4h

Ošetrovanie izbových rastlín – opakovanie a prehľbovanie činností z predchádzajúcich ročníkov. Presádzanie izbových rastlín. Rozmnožovanie rastlín stonkovými a listovými odrezkami (tradeskancia, pelargónia a iné). Zisťovanie podmienok pre život rastlín porovnávaním (voda, svetlo, vzduch, teplo, pôda). Práca s klíčidlom (hrach, obilie, zemiaky). Pestovanie trvaliek (pivónia, králiky, nevädze): kyprenie, pletie, polievanie. Zbieranie liečivých rastlín podľa miestnych podmienok (správne trhanie, sušenie, uskladňovanie). Pestovanie šalátu: sejba do debničiek, sadenie, ošetrovanie počas vegetácie, zber. Pestovanie hrachu, reďkovky, fazule.

Modelovanie

10h 5h

Praktické činnosti:

Modelovací materiál miesiť, stláčať, valkať, gúľať, vyťahovať, odoberať, odštipávať, rozdeľovať, vytvárať základné tvary - valčeky, šišky, placky, sušiť.

Poznávať tvárnosť a súdržnosť materiálu. Modelovať predmety z viacerých častí. Na doplnenie výrobkov možno použiť aj iný materiál (drievka, špajdle, papier, špáradlá atd.).

Modelovať na pieskovisku a na pieskovom stole

Materiál a nástroje

Modelovací materiál, podložka pre prácu s modelovacím materiálom, špachtľa, modelovacie očko, navlhčovač, nádoba s vodou, ceruzka, drievka, zápalky, špajdle, špáradlá, perie, piesok, pieskovisko, pieskový stôl.

Modelovanie

Praktické činnosti:

Modelovací materiál miesiť, stláčať, valkať, gúľať, vyťahovať, odoberať, odštipávať, rozdeľovať, vytvárať základné tvary - valčeky, šišky, placky, sušiť.

Poznávať tvárnosť a súdržnosť materiálu. Modelovať predmety z viacerých častí. Na doplnenie výrobkov možno použiť aj iný materiál (drievka, špajdle, papier, špáradlá atd.).

Modelovať na pieskovisku a na pieskovom stole.

Materiál a nástroje

Modelovací materiál, podložka pre prácu s modelovacím materiálom, špachtľa, modelovacie očko, navlhčovac, nádoba s vodou, ceruzka, drievka, zápalky, špajdle, špáradlá, perie, piesok, pieskovisko, pieskový stôl.

Príklady výrobkov

Valčeky, šišky, placky, jednoduché tvary zeleniny (mrkva, petržlen, zeler, repa, reďkovka, cibuľa, rajčiak, zemiaky), ovocia (jablko, hruška, banán, slivka, čerešňa, melón, pomaranč), pekárskych výrobkov (chlieb, rožok, žemle, pletenka, vianočka), údenárskych výrobkov atd.

Predmety, ktoré sa skladajú z niekoľkých častí:

Rozprávkové postavy, rôzne zvieratá, košík zemiakov, misa s ovocím a pod.

Vymodelovanie krajiny na pieskovisku alebo na pieskovom stole.

Ulice, križovatka, sad, okolie školy, kopec, tunel, most, železničná trať.

Práce s papierom a kartónom

20h 5h

Praktické činnosti:

Prekladanie, skladanie, vytrhávanie, strihanie, nalepovanie, zlepovanie, rezanie, obkresľovanie tvaru podľa šablóny, vystrihávanie jednoduchých symetrických tvarov z preloženého papiera.

V praktických činnostiach určovať vlastnosti papiera (hrúbku, povrch, farbu).

Rozlišovať druhy papiera, s ktorým sa pracuje (novinový, baliaci, priekleповý, výkresový, farebný papier, pijavý papier).

Materiál a nástroje

Papier rozličnej kvality. Nožnice, ceruzka, navlhčovač, lepidlo, štetec na lepidlo.

Príklady výrobkov

Skladačky (harmonika, čiapka, loďka, bábka, vrecúško, pohárik), vystrihovačky (napr. figúrky, zvieratká, symetrické tvary a pásové vystrihovačky - bábiky, stromčeky, snehové vločky, kvetiny a pod.), ozdoby (reťaze, strapce, košíčky), pomôcky na vyučovanie iných predmetov (geometrické tvary - štvorce, trojuholníky).

Montážne a demontážne práce

10h 4h

Praktické činnosti:

Z jednotlivých súčastí stavebníc zostavovať modely podľa predlohy a podľa vlastnej predstavy.

V praktických činnostiach poznávať vlastnosti materiálov, ktoré sa používajú na montážne práce a porovnávať ich s inými materiálmi.

Materiál a nástroje

Rôzne druhy stavebníc, najmä stavebnice z plastov. Matice, skrutky, maticové kľúče z plastu.

Príklady výrobkov

Plošné tvary

rôzne podložky, priestorové modely, domy, ploty, mosty, nábytok.

Praktické činnosti:

Ošetrovať izbové rastliny (polievať, kypriť, prihnojovať, splachovať prach z listov, umývať listy, odstranovať odumreté časti).

Pestovať hrach, fazulu a redkovky (upravovať pôdu pred siatím, siat do riadkov, pretrhávať, zalievať, priebežne počas vegetácie sa starať o rastliny).

Pracovať s lopatkou, motyčkou a hrablami pri úprave záhonov. Zalievať a priebežne sa starať o trvalky.

Poznávať podmienky pre život rastlín (voda, vzduch, svetlo, teplo, pôda).

Pozorovať klícenie semien hrachu a fazule - sledovať zmeny na semenách pri klíčení a zaciatočnom raste. Pestovať hrach a fazulu zo suchých a predklíčených semien. Zasiať obilie do misky (príprava veľkonocnej výzdoby).

Ísť na vychádzku do záhrad, do parkov.

Náradie a pomôcky

Črepník, debnička na kvetiny, krhla, hrable, kolíky so šnúrou, drapka, motyka.

Práce v domácnosti a samoobsluha

15h 4h

Praktické činnosti:

Upevňovať pracovné návyky z 1. ročníka.

Samoobsluha. Osobná hygiena.

Umyť si ruky, tvár, čistiť si zuby, česať sa, klokať, používať vreckovku a WC. Obúvať sa, čistiť obuv, čistiť šaty, kefovať, prášiť.

Hygiena v domácnosti.

Utierať a uložiť riad. Pomáhať pri stolovaní, estetická úprava stola, rozloženie obrúskov, príborov, tanierov. Udržiavať poriadok, zametať, utierať prach. Ukladať nástroje, potreby, pomôcky na určené miesto.

Šitie

Prípravné práce na šitie, preťahovať bužírku na cvičných drevených doskách. Oboznámiť sa s ihlou - prepichávať kartón s narysovanými priamkami a bodmi.

Náradie a pomôcky

Riad, obrúsky, jedálne príbory, lopatka na smeti, metlicka, zmeták, prachovka, topánky, kefa na topánky, krém, kefka na krém, flanel, kefa na šaty, ramienka na šaty. Toaletné mydlo, kefka na zuby, pasta na zuby, ústna voda, hreben, vreckovka, bužírka, drevené dosky, Ihla, kartón.

99 h ŠVP + 33h ŠkVP

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova
Osobnostný a sociálny rozvoj
Enviromentálna výchova
Multikultúrna výchova
Ochrana života a zdravia
Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Výchovno-vyučovacie ciele

Cieľom pracovného vyučovania je rozvíjať samostatnosť dieťaťa, naučiť ho pracovné zručnosti a návyky, ktoré zodpovedajú možnostiam a potrebám postihnutého dieťaťa. Pestovať sebaobsľuhu a hygienu, udržiavať čistotu svojho okolia.

Pestovať u žiakov jednoduché pracovné úkony - modelovanie, navliekanie koráliek, skladanie, trhanie a strihanie papiera, obkresliť jednoduchú maketu, pracovať so stavebnicou, Legom, kockami. Pestovať u detí dobrý vzťah k práci a poznať dobrý pocit a radosť z nej. Poznávať a ochraňovať prírodu, k čomu využívame kútik živej prírody, vychádzky spojené so zberom prírodnín, ako sú vetvičky, kvietky, šišky, kamienky. Naučiť deti využiť tento materiál pri práci. Naučíme deti odlišiť papier, textil, drevo, umelú hmotu. Vedeť ich k šetreniu materiálu a k šetrnému zaobchádzaniu s predmetmi, ako sú hračky, zariadenie v triede, ale i vlastný odev, obuv, školské potreby, knihy. Vypestovať v deťoch pocit zamestnania, ktoré im prináša radosť.

Učebné pomôcky a zdroje

Veľmi dôležitou podmienkou je materiálne zabezpečenie pracovného vyučovania. Sú to najmä pracovne a dielne, sklad materiálu, pozemok, dostatok vyhovujúcich nástrojov, pracovných a učebných pomôcok a jednotného materiálu pre žiakov. Vzhľadom na veľký význam, ktorý má pracovné vyučovanie, treba prednostne upraviť podmienky pre pracovné vyučovanie na každej špeciálnej základnej škole.

Pracovné prostredie musí vyhovovať hygienickým podmienkam (čistý vzduch, vhodné osvetlenie, čistota pracoviska, atd.). K hygienickým podmienkam patrí aj vhodné oblečenie na pracovné vyučovanie. Nevyhnutným doplnkom dielne je príručná lekárnička.

V pestovateľských prácach sa na školskom pozemku (záhrade) určí pre jednotlivé pracovné skupiny dostatočná plocha (na jedného žiaka 1,5 až 4 m² pôdy vrátane záhonov, parenísk, skleníkov, ovocných sádov, parkov atd.) s prihliadnutím na vek a možnosti žiakov a na technickú vybavenosť školy. Na pestovateľské práce možno využiť aj kútik prírody v každej učebni.

Na hodinách pracovného vyučovania sa používajú rôzne učebné pomôcky. Zvyčajne je to vzorový výrobok a súbor nástrojov, materiálov, potrieb a zariadení pre určitý druh práce; ďalej sú to výkresy, pracovné postupy, obrazy, ilustrácie, modely, diagramy, prírodniny, predlohy, filmy, diapozitívy a diafilmy.

Nevyhnutnou súčasťou pracovného vyučovania sú exkurzie, ktoré umožňujú žiakom už od najnižších ročníkov poznávať prácu dospelých na rozličných pracoviskách a posilňovať spojenie pracovného vyučovania so životom.

Exkurzie sa vo všetkých ročníkoch realizujú podľa schváleného plánu. Primerane veku a podľa preberaného učiva sa žiaci oboznamujú s rôznymi výrobnými závodmi, službami atď.

Metódy a formy

Nová koncepcia Pracovného vyučovania počíta s používaním metód, zakladajúcich sa na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračných metód.

Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Vecné učenie možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo vyučovaní vecného učenia sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Hodnotenie predmetu

Predmet Pracovné vyučovanie je klasifikovaný známku, nakoľko je pracovné vyučovanie dominantným predmetom pre prípravu na budúce povolanie. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu: Metodický pokynč.1/2010-Rz 12.januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, z celkovej aktivity na hodine, z prác žiakov, z manuálnej práce na hodinách.

Proces

Upevňovať zručnosti získané z predchádzajúcich ročníkov, - udržiavať poriadok na pracovnom stole, - zvládnuť základy jednoduchého pracovného postupu, - rešpektovať požiadavky hygieny a bezpečnosti práce.

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Rozvíjanie samostatnosti pri osvojovaní hygienických a sebaobslužných návykoch. Pestovanie estetického cítenia a základov slušného správania, kultúry stolovania.	Sebaobslužné činnosti Osobná hygiena Osobnáhygiena. Prehlbovanie zdravotných a hygienických návykov Oboznamovanie sa s významom otužovania, vhodného obliekania podľa ročných období. Práce v domácnosti Umývanie ovocia a zeleniny pred použitím. Balenie jedla na desiatu. Hygiena v	Dokázať zručnosť v sebaobslužnej činnosti, udržiavať poriadok, čistotu a zásady osobnej hygieny. Dokázať samostatne si obuť a zašnúrovať topánky. Vypestovať správny postup pri obúvaní Zvládnuť jednoduché úkony pri čistení obuvi a šatstva, ukladaní odevu a obuvi.

<p>Vytváranie vzťahu k poriadku.</p> <p>Rozvíjanie manuálnych zručností, jemnej a hrubej motoriky, fantázie.</p> <p>Rozvíjanie kreativity pri zhotovovaní produktov i kritického myslenia pri prezentácii svojho produktu. Rozvíjanie poznávacích schopností.</p> <p>Rozvíjanie vizuomotorickej koordinácie, priestorovej predstavivosti a fantázie.</p> <p>Tvorivá práca v rozličných sociálnych formách (samostatná práca, práca vo dvojiciach, tímová práca)</p> <p>Tvorivá práca v rozličných sociálnych formách (samostatná práca, práca vo dvojiciach, tímová práca)</p> <p>Rozvíjanie koordinácie oku-ruka.</p> <p>Praktické činnosti realizované samostatne aj v skupinách, kontrolovanie</p>	<p>domácnosti. Umývanie, utieranie a odkladanie riadu. Čistenie kovových častí nábytku a bytového zariadenia</p> <p><i>Príprava pokrmov</i> Nákup najzákladnejších potravín (chlieb, pečivo, mlieko). Nalievanie mlieka do hrnčeka. Umývanie zemiakov.</p> <p>Šitie</p> <p>Odmeranie nite, navliekanie do ihly navliekačom i bez neho, robenie uzla. Šitie predným stehom na páse kartónu, látky, s vyznačenými bodmi a spojnicami. Obnitkovávací steh. Porovnávanie vlastností tkaniny a papiera</p> <p>Práce v dielni</p> <p>Práce s drobným materiálom</p> <p>Zdokonaľovanie praktických činností z predchádzajúcich ročníkov. Využívame drevka, handričky, škatuľky, korok, buťírku, papier, špagáty, vyfúkané vajíčka na výrobu hračiek, ozdôb a darčiekov. Navliekanie, skladanie mozaiky, práca s plodmi a prírodným materiálom (slama, listy, šišky, gaštany, konáriky zo stromov, ryža, plody slnečnice a iné).</p> <p>Modelovanie</p> <p>Miesenie, valkanie, stláčanie, pridávanie, odoberanie, ohýbanie, delenie na časti, sušenie, varenie modelovacieho materiálu, používanie formičiek.</p> <p>Poznávanie vlastností rozličných materiálov, porovnávanie rozdielov medzi nimi. Výroba drobných úžitkových predmetov.</p> <p>Modelovanie na pieskovisku a na pieskovom stole (ulice, križovatka, okolie školy, kopec).</p> <p>Montážne a demontážne práce</p> <p>Zostavovanie jednoduchých</p>	<p>Schopnosť aplikovať základné pracovné návyky a zručnosti pri domácich prácach, pravidlách stolovania a udržiavanie poriadku.</p> <p>Dokázať vytvoriť jednoduché výrobky, prejať zručnosť pri manipulácii s ihlou a niťou.</p> <p>Prejať základné manuálne zručnosti pri práci s jednoduchými materiálmi a pomôckami.</p> <p>Vytvárať jednoduchým postupom rôzne výrobky. Pracovať podľa slovného návodu a predlohy.</p> <p>Využiť pri dokončení výrobku vlastnú fantáziu.</p> <p>Pomenovať a aplikovať použitie základných pracovných nástrojov, náradia a pomôcok (plastelína, hlina, modurit, valček, špachtle).</p> <p>Preukázať zručnosť v manipulácii s drobným materiálom.</p> <p>Dokázať vytvoriť jednoduché tvary a výrobky, spoznávať ich v praktickom živote.</p> <p>Uplatňovať elementárne zručnosti a činnosti pri práci so stavebnicou.</p> <p>Aplikovať jednoduchú montáž a demontáž.</p>
---	--	--

<p>a hodnotenie výsledkov svojej práce, rozvoj empatie.</p>	<p>modelov z konštrukčnej stavebnice vyrobenej z plastu (spájanie súčiastky pomocou matíc a skrutiek, rôznych typov pásov, spojovacích dosiek) a z kartónových stavebnicových častí (rozlišovanie modelov). Vytváranie priestorových modelov (vozík, nábytok, veľa a iné). Oboznámenie sa s jednotlivými súčasťami stavebnice a s predlohami</p> <p>Práce s papierom a kartónom Zostavovanie jednoduchých modelov z konštrukčnej stavebnice vyrobenej z plastu (spájanie súčiastky pomocou matíc a skrutiek, rôznych typov pásov, spojovacích dosiek) a z kartónových stavebnicových častí (rozlišovanie modelov). Vytváranie priestorových modelov (vozík, nábytok, veľa a iné). Oboznámenie sa s jednotlivými súčasťami stavebnice a s predlohami</p> <p>Pestovateľské práce Ošetrovanie izbových rastlín – opakovanie a prehĺbovanie činností z predchádzajúcich ročníkov. Presádzanie izbových rastlín. Rozmnožovanie rastlín stonkovými a listovými odrezkami (tradeskancia, pelargónia a iné). Zisťovanie podmienok pre život rastlín porovnávaním (voda, svetlo, vzduch, teplo, pôda). Práca s klíčiďlom (hrach, obilie, zemiaky). Pestovanie trvaliek (pivónie, králiky, nevädze): kyprenie, pletie, polievanie. Zbieranie liečivých rastlín podľa miestnych podmienok (správne trhanie, sušenie, uskladňovanie). Pestovanie šalátu: sejba do debničiek, sadenie, ošetrovanie počas vegetácie, zber. Pestovanie hrachu, reďkovky, fazule.</p>	<p>Využiť pri práci získané skúsenosti, vedomosti a nadobudnuté zručnosti.</p> <p>Rozlišovať papier podľa vlastností, druhu. Preukázať zručnosť v manipulácii s nožnicami.</p> <p>Aplikovať nadobudnuté vedomosti pri pestovaní črepníkovej rastliny a starostlivosť o ňu v kútiku živej prírody.</p> <p>Pomenovať záhradnícke náradie a získať manuálne zručnosti pri práci s nimi.</p> <p>Prejaviť pestovateľské zručnosti. Nadobudnúť základné poznatky o pestovaní hrachu, fazule a reďkovky a dokázať ich využiť v praxi.</p>
---	--	--

Názov predmetu	Dramatizácia a komunikácia
Časový rozsah výučby	1h týždenne / spolu 33 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	tretí
Škola	Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet: Dramatická výchova

1. Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

. Základom dramatickej výchovy je praktická činnosť – hry a cvičenia, ktoré sú zamerané na rozvíjanie individuálnych vlastností osobnosti

Dramatická výchova obohacuje deti o nové skúsenosti a zážitky, pripravuje ich na zložité životné situácie a nástrahy každodenného života. Pomocou nej sa môžu naučiť reálne pozeráť na svet, vidieť seba samého očami iných, hodnotiť svoje správanie a konanie.

Deti majú možnosť prejsť sa nielen po rozumovej stránke. Tu vstupuje do popredia celá ich osobnosť, ich city, skúsenosti. Okrem rozvoja pozornosti, vnímania, obrazotvornosti, myslenia, citov, dramatická výchova rozvíja i dva základné prostriedky komunikácie, ktorými sú reč a pohyb.

Cieľom dramatickej výchovy je komplexný rozvoj človeka, všetkých stránok jeho osobnosti. Dramatické aktivity zdokonaľujú schopnosť pozorovať, vnímať okolitý svet i seba, rozvíjajú fantáziu, predstavivosť, pohybovú citlivosť schopnosť primeranejšie vyjadriť vlastné predstavy verbálnymi ale i nonverbálnymi prostriedkami, schopnosť vcítiť sa a prežívať. Využívanie metód dramatickej výchovy zlepšuje sociálnu komunikáciu, posilňuje sebadôveru jedinca, rozvíja jeho citový život a pomáha mu nájsť si miesta v kolektíve a v spoločnosti.

Dramatická výchova sa začleňuje do estetickej výchovy, ale má vymedzené samostatné ciele, čím predmet dostáva novú dimenziu a usporiadanie. Dramatická výchova je predmet, ktorý formuje osobnosť žiaka prostredníctvom rôznych druhov umenia.

Dramatickej výchovy rozvíja

1. jazyk a komunikáciu, sebaexpresiu,
2. schopnosti riešiť problémy,
3. schopnosti, zručnosti, spôsobilosti, nadanie a talent,
4. budovať pozitívny self-koncept,
5. empatiu,

6. klarifikáciu – objasňovanie nielen pojmov, slov, ale aj významov, hodnôt a postojov,
7. porozumenie divadlu, umeniu,
8. sociálne porozumenie,
9. tvorivosť ako univerzálnu danosť osobnosti tvoriť seba a svet.

2. Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Dramatickej výchove ako samostatnému predmetu sa pripisujú tieto ciele: - rozvíjať osobnosť dieťaťa po všetkých jeho stránkach (osobnostný a sociálny rozvoj)

- rozvíjať tvorivosť, predstavivosť, empatiu, zmyslové vnímanie,
- orientovať sa v sebe, jasne a zreteľne formulovať svoje myšlienky a bez strachu prezentovať svoje názory a pocity,
- tvorivo riešiť praktické problémy,
- uvedomovať si správne a nesprávne konanie, vedieť sa v ňom samostatne a zodpovedne rozhodovať,
- rešpektovať druhých ľudí a ich názory,
- súcitiť s druhými ľuďmi a byť schopný im pomôcť, ak je to potrebné,
- spolupracovať s druhými na spoločnom diele, vedieť doviest' toto dielo až do konca a byť schopný niesť zaň zodpovednosť,
- rozvíjať výrazové prostriedky slúžiace na sociálnu komunikáciu
- vedieť dobre využívať priestor a vedieť sa v ňom orientovať,
- vychovávať citlivého diváka ako aj čitateľa,
- vedieť pracovať v skupine, kolektíve, vytvárať priateľský kolektív,
- pochopiť dôležitosť vzájomnej spolupráce,
- naučiť sa dodržiavať pravidlá,
- spoznávať okolitý svet a seba prostredníctvom zážitku,
- prispievať k harmonickému rastu a osobnosti jedinca.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Predmet primeranou a u detí obľúbenou formou rozvíja osobnosť po stránke psychickej, motorickej, rečovej, estetickej, výtvarnej, hudobnej a literárnej. Dieťa sa tvorivo zapája do obsahu vyučovania na základe svojej zážitkovej skúsenosti.

V predmete Dramatizácia a komunikácia veľmi úzko súvisí s inými predmetmi: Slovenským jazykom, Matematikou, Hudobnou výchovou, Telesnou výchovou, Vecným učením.

Vzdelávací štandard

3. ročník

1 hodina týždenne, spolu 33 hodín ročne

9 skupín hier :

1. Hry na rozohriatie, uvoľnenie a sústredenie	3h
2. Hry na objavovanie seba a okolitého sveta	3h
3. Pohyb a pantomíma	4h
4. Kontakt, mimojazyková komunikácia a skupinové cítenie	4h
5. Plynulosť	3h
6. Tvorivosť	4h
7. Charakterizácie	4h
8. Improvizácie s námetom, dejom	4h
9. Pomocné cvičenia	4h

Výchovno-vyučovacie ciele

- rozvoj citových, rozumových, sociálnych a morálnych kvalít žiaka;

Kognitívne ciele:

- oboznámiť sa s druhmi a žánrami dramatického umenia,
- rozvíjať kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť,
- v kontexte s dramatickým umením pracovať s poznatkami z iných predmetov (literatúra, výtvarná výchova, hudobná výchova, mediálna výchova).

Psychomotorické ciele:

- rozvíjať psychické funkcie (myslenie, tvorivosť, predstavivosť, fantáziu,...),
- podnecovať nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu,
- podporiť spontánny prejav, viesť žiakov k cieľavedomému vyjadrovaniu sa (verbálnemu i neverbálnemu),
- prostredníctvom dramatických činností získavať schopnosť komunikovať umeleckými prostriedkami (kreatívne vyjadrovať svoje myšlienky, postoje),
- zručnosti získané v dramatických činnostiach vedieť uplatniť vo väčších divadelných formách.

Socioafektívne ciele:

- prostredníctvom dramatických činností vyjadrovať svoje emócie, rozvíjať schopnosť vžiť sa do cítenia a myslenia inej osoby i snahu pochopiť

Vyučovacie metódy a formy

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy sa uplatňujú:

- slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)
- názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)
- praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)
- motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi.

Prierezové témy

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

- Dopravná výchova

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Enviromentálna výchova
- Multikultúrna výchova
- Ochrana života a zdravia
- Mediálna výchova
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Stratégie vyučovania

Využitie vlastností detí, ktoré sú osožné pre rozvoj tvorivej osobnosti ako zvedavosť, samostatnosť, smelosť, radosť z práce, optimizmus, hravosť i úzkosť, dobrodružstvo, dramatickosť a iných tvorivých schopností akými sú flexibilita, asertivita a komunikácia.

Využitie metód, ktoré sú založené na princípe hrania rol, a to metódy na úplnom zobrazení hrou v role a metódy založenej na zobrazení len pohybom, rečou alebo zvukom.

Využitie metód, ktoré nie sú založené na princípe hrania rol / dialóg, diskusia, práca s literatúrou / . Využitie komplementárnych metód, ktoré hranie rol dopĺňajú / pozorovanie, počúvanie, dotýkanie, čuchanie /. Využitie pomocných a doplnkových metód / didaktické hry, relaxačné, zábavné.../. Využitie metódy tvorivého písania. Využitie projektovej metódy.

Učebné zdroje

Tvorivá dramatika využíva metódy, v ktorých žiak je tvorcom učiva, učivo citovo prežíva. Výsledkom procesu je nielen vedomosť, ale aj citové prežívanie. Žiak tvorí, a preto ide o tvorivú dramatu, ktorá vychováva k prosociálnosti a učí riešiť životné situácie. Je to zážitkové učenie.

Požiadavky na výstup

Kompetencie žiaka:

- je schopný reagovať na podnety, chápe súvislosti a situácie, vie kultivovane hovoriť po technickej a výrazovej stránke, zvláda telesnú sebakontrolu, vie sa kultivovane pohybovať a pohybom dosiahnuť jeho výraznosť, zvláda priestor a rytmus, dokáže komunikovať s obecnstvom, v dramatických situáciách dokáže improvizovať, je schopný symbolického vyjadrovania a rozumie mu, zvláda základné postupy a formy divadla, je schopný flexibilne komunikovať a spolupracovať, je schopný pracovať v skupine, ale aj samostatne, rozvíja zodpovednosť za svoju prácu a svoju vlastnú tvorivosť, zvláda nielen rečový prejav, ale aj primeranú gestikuláciu, mimiku, reč tela – pantomímu, získa predpoklady pre to, aby si vážil sám seba, i druhých ľudí, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať, žiak si uvedomuje význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj rozvoj, dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície, dostáva základy pre smerovanie k pozitívnemu seba obrazu, dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadi, rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku svoj vkusový postoj dokáže vyjadriť, dokáže určitý čas sústredene počúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu.

Učebné pomôcky a zdroje

Obrázkový slovník, didaktické pomôcky a prostriedky, DVD nosiče, maňušky, čiapky zvieratiek, rozprávkové knihy, omalovánky, vlastnoručne zhotovené bábky a iné pomôcky.

Hodnotenie predmetu

Žiaci sú hodnotení podľa metodických pokynov na hodnotenie žiakov ŠZŠ Predmet je klasifikovaný. Učiteľ však hodnotí najmä slovnou formou priebežne. Využíva hlavne pozitívne hodnotenie priamo v priebehu tvorivého procesu. Vede žiakov k sebareflexii. Na konci roka sú žiaci hodnotení známku.

Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu: Metodický pokynč.1/2010-Rz 12. januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1.

Známky učiteľ získava zo slovných odpovedí frontálneho a individuálneho typu, aktivity tvorivosti žiakov.

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Prostriedky vyjadrovania využívané pri dramatizácii	Rečové prostriedky	Zvláda základy správneho tvorenia dychu, hlasu, artikulácie.	Osobnostný a sociálny rozvoj (OaSR) – skvalitňuje vlastnú komunikáciu
	Pohybové prostriedky	Chápe dôležitosť správneho držania tela. Vníma mimické a pantomimické prejavy ako súčasť komunikácie a prostriedky dramatizácie.	Ochrana človeka a zdravia – podpora zdravého postoja OaSR – rozvoj komunikačných schopností
	Verbálna a neverbálna komunikácia	Dokáže hlasom a pohybom vyjadrovať základné emócie a rozpoznať ich v správaní druhých.	OaSR – rozvoj komunikačných schopností
	Spojenie verbálnej a neverbálnej komunikácie ako dramatický prejav.	Vie prepájať slovné, pohybové a iné schopnosti, kombinovať ich za účelom vyjadrenia vlastných vnútorných stavov a emócií i emócií určitej postavy.	OaSR – obohatenie komunikačných schopností, buď pravdivý konštruktívne vyjadrovanie emócií v prospech psychic. zdravia
Základné stavebné prvky dramatickej tvorby	Situácia	Je schopný rozlíšiť hranú a reálnu situáciu.	OaSR – podporiť pravdivú komunikáciu (neskrývať sa za „masky“)
	Javisková postava	Vie využiť svoje	OaSR – rozvoj

		myslenie, predstavivosť, fantáziu a zapájať ich do tvorivého procesu. Svojím prejavom vie charakterizovať postavu, vstupovať do vzťahov.	tvorivosti a psychických funkcií OaSR – rozvoj empatických schopností, vytvárania vzťahov
	Konflikt	Vie skúmať tému, konflikt na základe vlastného jednania. Vie hľadať riešenia konfliktu jednaním postáv.	OaSR – sebaopoznanie, sebaoprijatie, rozvoj schopnosti riešiť konflikty
Proces dramatickej a inscenačnej tvorby	Námety a témy v dramatických situáciách	Je otvorený vnímať, nachádzať a vyjadrovať námety k dramatizácii, prípadne témy pre dramatickú tvorbu.	Enviromentálna výchova (EnV) – vnímanie podnetov z prostredia okolo nás (aj prírodného)
	Vstup do role	Nebojí sa vstupovať do jednoduchých rolí, prirodzene a presvedčivo sa v nich správať.	OaSR – prežíva modelové situácie, kritické hodnotenie reálnych situácií
	Dramatická situácia, príbeh	Dokáže radiť situácie v časovej následnosti; dramatizovať príbeh.	OaSR – rozvoj hereckého talentu, komunikačných schopností
	Spolupráca ako prejav komunikácie	Je schopný počas jednoduchej dramatickej hry vnímať partnerov v priestore a reagovať na nich. Vie prijať pravidlá hry.	OaSR – vnímanie a rešpektovanie iných osôb, rozvoj schopnosti nadviazať kontakt a spolupracovať, rešpektovanie pravidiel
	Spolupráca ako nevyhnutný pracovný štýl dramatickej tvorby	Dokáže spolupracovať v skupine na tvorbe javiskovej situácie.	OaSR – sebaopoznanie a sebaoprijatie ako podmienka k prijatiu druhého človeka
	Inscenačná tvorba (dramaturgia, réžia, herecká práca, scénografia, scénická hudba a zvuk)	Má skúsenosť z podieľania sa na inscenačnej tvorbe, vie s pomocou učiteľa odhadnúť a ponúknuť	OaSR – rozvoj talentov a schopností, ktoré mám, sebarealizácia

		svoje nápady a schopnosti v tvorbe dramatického diela.	
Vnímanie dramatického diela	Prezentácia tvorby	Je schopný pred spolužiakmi prezentovať produkt spoločnej skupinovej tvorby a sledovať prezentácie ostatných.	OaSR – vnímať hodnotu práce, na ktorej som sa podieľal i práce iných, vedieť ju oceniť
	Vnímanie umeleckého diela a reflexia estetického zážitku	Vie s pomocou učiteľa reflektovať svoj zážitok z dramatického diela (divadelného, filmového, televízneho, rozhlasového).	OaSR – rozvoj poznania, vkusu, vyjadrovacích schopností, sebapoznávanie – radosť z krásna, odpočinok
Dramatické umenie – druhy a žánre	Základné divadelné druhy (činohra, spevohra, bábkové divadlo, pohybové a tanečné divadlo)	Vie rozlíšiť na základe vlastných skúseností základné divadelné druhy.	
	Základné princípy oživovania improvizovanej bábkky	Vie z predmetu vytvoriť jednoduchú improvizovanú bábkku a uplatniť základné princípy jej oživovania.	OaSR – rozvoj fantázie, umeleckého cítenia
	Technika vedenia bábkky	Dokáže narábať s bábkou, zvláda jednoduché techniky vedenia bábok	
	Základné divadelné žánre (komédia, tragédia, dráma)	Vie rozlíšiť základné divadelné žánre	
	Súčasnú dramatické umenie a médiá (divadelná, filmová, televízna a multimediálna tvorba)	Pozná rôzne formy súčasného dramatického umenia.	Mediálna výchova – kritické hodnotenie dramatického diela a súčasnej mediálnej tvorby

Názov predmetu	Telesná výchova
Časový rozsah výučby	2h týždenne / spolu 66 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	tretí
Škola	Základná škola, Komenského 37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet: Telesná výchova

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Ciele telesnej výchovy v špeciálnej základnej škole sledujú dosiahnutie optimálneho telesného a pohybového rozvoja žiakov, t.j. dosiahnutie žiadaného stupňa telesnej zdatnosti, odolnosti a pohybových zručností. U žiakov sa snažíme vypestovať: hygienické návyky, pozitívny vzťah k pohybu, cvičeniu a športu v rámci ich obmedzených možností a rešpektovaním ich.

Poskytnúť žiakom čo najviac pohybových podnetov a rozvíjať ich prirodzenú pohyblivosť,

- pasívne osvojiť základné povely a poradové cviky,
- rozvíjať obratnosť, rýchlosť a dynamickú silu v kondičných cvičeniach
- upevňovať základné hygienické návyky a dodržiavanie zásad bezpečnosti pri cvičení individuálnych osobitostí.

Zo zdravotného hľadiska je významná kompenzačná, reedukačná a relaxačná funkcia telesnej výchovy, zameraná k zmierňovaniu alebo odstraňovaniu pohybových nedostatkov, nahradzovaniu chýbajúcich zručností inými a k zlepšovaniu celkového fyzického stavu.

Rozvíjanie pohybovej aktivity súvisí s rozvojom poznávacej činnosti.

Telesná výchova poskytuje aj základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu, boja proti obezite.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

V primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“, platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti:

- Stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností
- Podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti
- Podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách
- Formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu
- Kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela
- Vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj imunity

- Podporovať získavanie poznatkovo otázkach vplyvu pohybu na zdravie
- Uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti

Hlavným cieľom telesnej výchovy v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrne gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu, s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti a športu.

Ciele:

- Rozvíjať prirodzenú pohyblivosť žiakov a špeciálnymi prostriedkami dosiahnuť ich optimálny telesný a pohybový rozvoj
- Pri pohybových činnostiach upevňovať základné hygienické návyky
- Formovať kladné postoje k pohybovej aktivite v škole i mimo nej a postupne žiakov viesť k dodržiavaniu zásad bezpečnosti pri cvičení.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Zabezpečenie uvedených cieľov a kompetencií sa uskutočňuje prostredníctvom obsahu, ktorý tvoria základné poznatky o význame pohybových aktivít pre zdravie, prevenciu ochorení, správnej životosprávy, športovej činnosti - jej organizovaní, pohybovej výkonnosti - jej hodnotení a pohybové prostriedky.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

- Dopravná výchova
- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Enviromentálna výchova
- Multikultúrna výchova
- Ochrana života a zdravia

Telesná výchova úzko súvisí s vyučovacími predmetmi:
Slovenský jazyk, Matematika, Vecné učenie, Hudobná výchova,
Dramatizácia a komunikácia

Časová dotácia predmetu v rámci ISCED- 1, ŠVP, sa vyučuje ako samostatný predmet, je 2 hodiny týždenne, spolu 66hodín ročne / podľa ŠVP/

Poradové cvičenia:

Podporovať a sústavne rozvíjať záujem o pohybovú aktivitu, - pestovať **4h**
v žiakoch hygienické návyky a kladný vzťah k pohybu, k cvičeniu a športu, - rozvíjať
telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť - uplatňovať osvojené základné povely a určené
poradové cviky.

Kondičné cvičenia:

12h

Beh:

Upevnenie pasívne osvojených základných povelov z nižších ročníkov.

- Nástup družstva do radu, dvojradu, zástupu a dvojstupu.
- Obraty na mieste.

Cvičenia s krátkym švihadlom

- Opakované preskoky znožmo, jednoňoť, striedavonoť, so zameraním na techniku a vytrvalosť.
- Preťahovanie vo dvojiciach.

Cvičenia s dlhým švihadlom
- Preskoky krútiaceho švihadla.

Cvičenia s využitím lana
- Preťahovanie družstiev i po rýchlom uchopení lana z rôznych polôh.

Cvičenie s použitím debny ako prekážky:

- Preliezanie, prebiehanie a preskakovanie jednotlivých dielov debny

Prípravné cvičenia:

6h

Cvičenie s plnou loptou 1 – 2 kg

- Nosenie, prenášanie, gúľanie a podávanie na mieste i v pohybe.
- Súťaživé štafety.

Cvičenie s využitím lavičky

- Precvičovanie osvojených pohybových zručností a ich ďalší rozvoj na doske i kladinke lavičky (sklon lavičky asi 45°).
- Dvíhanie a nosenie lavičky.

Cvičenie na rebrinách

- Precvičovanie osvojených pohybových zručností z nižších ročníkov.
- Zoskoky zo 4. priečky na pružnú podložku.

Cvičenie s použitím debny ako prekážky

- Vystupovanie a výskoky na debnu a zoskoky na pružnú podložku.
- Rýchle preskoky odrazom jednoňoť medzi jednotlivými dielmi debny položenými na zemi.

Cvičenie na rebríku

- Vystupovanie, zostupovanie, vyliezanie a zliezanie na zvislom a šikmom rebríku.

Šplh na tyči

- Šplh s prírazom.
- Spúšťanie na tyči rúčkovaním.

Jazda na bicykli

- Nácvik pedálovania.
- Cvičenie rovnováhy.

Prípravné cvičenia

- Prostné cvičenia jednotlivca zamerané na rozvíjanie základnej pohybovej koordinácie a techniky pohybu v kĺboch a chrbtici.
- Prípravné cvičenia jednotlivca s náradím – s tyčou.

Rytmická gymnastika a tanec:

12h

Rytmizovaná chôdza, beh s využitím priestoru a zmenami v tempe.

- Prísuný krok so zmenami v tempe.
- Využitie nacvičených tanečných prvkov miestnych ľudových tancov.
- Polkový krok

Akrobacie:

10h

Zo stoja na lopatkách oporou v bokoch – pádom vpred skrčmo.

- Kotúl' vpred.
- Kotúl' vpred opakovane, posledný zakončený skokom prehnuto do stoja, vzpaťiť.
- Kotúl' vpred na zvýšenej podložke (2 diely debny).
- Kolíska vzad z rôznych postojov a polôh.
- Kotúl' vzad do vzporu drepmo i opakovane

Atletika:

12h

Rýchly beh na 30 – 50 m s preskakovaní nízkych (20 cm) pravidelne rozostavaných prekátok.

- Vyrvalostný beh do 12 minút.
- Skok do diaľky skrčmo z rozbehu.
- Hod loptičkou do diaľky a na cieľ.

Základné činnosti športových hier

10h

Precvičovanie osvojených pohybových zručností z nižších ročníkov v zmenených, náročnejších podmienkach.

- Podávanie lopty na mieste i v pohybe.
- Dribling v pohybe pravou i ľavou rukou.
- Prihrávka obojruč trčením na mieste v dvojiciach alebo proti stene.
- Odbitie lopty obojruč o zem na mieste a prihrávka obojruč trčením v dvojiciach

Drobné pohybové hry

Formovanie kladných vlastností.

- Loptové hry zamerané na hádzanie, chytanie a hry spojené s rýchlym behom.
- Hry na snehu, na ľade.

Turistika

Chôdza a beh v teréne k cieľu vzdialenému 1,5 km. Prekonávanie terénnych prekátok. Vybíhanie a zbiehanie krátkeho svahu. Preliezanie a podliezanie prekátky. Cvičenie rovnováhy na prírodných prekátkach. Dvíhanie a nosenie ľahkých predmetov.

- Hádzanie, vrhanie predmetu do diaľky, do výšky, na cieľ. Preťahovanie vo dvojiciach a pretláčanie v skupinách.

Odporúčame plavecký výcvik (podľa podmienok školy).

.....
66h

Výchovné a vyučovacie ciele

Ciele telesnej výchovy v primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti sú:

- stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností,
- podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti,
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách,
- formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám, športu,
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej zdatnosti,
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie,
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti.

Hlavným cieľom telesnej výchovy v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrnej gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti s súvislosti s prípravou na budúce povolanie dieťaťa s ľahkou mentálnou retardáciou.

Ďalšie ciele sú:

Cieľ zameraný na osobnostný rozvoj

Mať vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach a pohybovou činnosťou prispievať k optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej.

Cieľ zameraný na zdravie

Vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovaní v každodennom živote.

Formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie, za hygienu a zdravý spôsob života.

Cieľ zameraný na motoriku

Mať osvojené elementárne pohybové zručnosti a vytvorené pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami, mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti, preukazovať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybových činností.

Cieľ zameraný na postoje

Prejavovať záujem o pohybové činnosti, prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote.

Vyučovacie metódy a formy

Učiteľ na hodinách telesnej výchovy využíva metódy:

- a) motivačné (metódy usmerňujúce záujem o učenie)
- b) expozičné (metódy prvotného oboznamovania žiakov s učivom)
- c) fixačné (metódy opakovania a upevňovania učiva)
- c) diagnostické a klasifikačné (metódy hodnotenia, kontroly a klasifikácie)

Základnou metódou je slovno-názorná metóda vyučovania

Učiteľ na vyučovaní telesnej výchovy využíva tieto formy vyučovania:

Frontálne, skupinové a kooperatívne, individualizované.

Základnou formou je vyučovacia hodina, ktorá trvá 45 minút.

Učebné pomôcky a zdroje

Učebné pomôcky na hodinách telesnej výchovy učiteľ využíva podľa možností školy. Základom sú pomôcky: gumené lopty, medicinbaly, žinenky, kriketové loptičky, švihadlá, kužele, kruhy, fit lopty, švédsko debna, lavičky, detské bránky, umelé hokejky a iné, podľa tvorivých pohybových hier, ktoré si učiteľ vlastnoručne pripraví.

Hodnotenie

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy, materiálo-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii.

Pri hodnotení predmetu vychádzame s Metodického pokynu:

Metodický pokyn č. 1/2010-R z 12.januára 2010, na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Telesnú výchovu klasifikujeme.

Hodnotenie žiaka musí byť komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti. Hlavným kritériom hodnotenia má byť individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale i angažovanosť v telesnej výchove. Z týchto okolností prevládajúcim znakom v smere k žiakovi by malo byť pozitívne hodnotenie, ale v smere k rodičom odbornejšie, komplexnejšie, objektívnejšie, ale z hľadiska pozitívneho smerovania pôsobenia rodiča na dieťa i konštruktívnejšie hodnotenie.

V rámci telesnej výchovy zámerne pôsobíme na rozvoj psychických funkcií, ako je vnímanie a pozorovanie, pamäť, pozornosť, fantázia, myslenie a reč.

Pri zachovaní mnohostrannej funkcie vyučovacieho predmetu telesná výchova, ako dominantného u detí so zdravotným znevýhodnením, sa snažíme o citlivý prístup k výkonnostnému chápaniu jeho procesu, hlavne v porovnávaní motorických a fyzických výkonov žiakov. Snažíme sa podriadiť motorické, ale predovšetkým fyzické výkony, ako cieľové kategórie emocionalite, t.j. pre radosť z pohybu, spolupatričnosti a prípravy pre budúce zamestnanie a uplatnenie v spoločnosti.

PROCES

Žiaci si osvojujú a zdokonaľujú základy techniky pohybových činností, rozvíjajú prirodzenú pohyblivosť a obratnosť, osvojujú si estetický pohybový prejav. Vytvárame predpoklady k správne držaniu tela. Rozvíjame u žiakov rýchlosť, vytrvalosť, pohybovú silu a obratnosť. Zdokonaľujú si základné herné zručnosti s loptou.

Telesná výchova 3. ročník

ROZVÍJAJÚCE CIELE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
Osvojenie základov odbornej terminológie.	Poradové cvičenia Kondičné cvičenia - Beh Rýchly beh do 20 m po priamej alebo slalomovej dráhe s predbiehaním	Rozlíšiť pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným podnetom.

<p>Zlepšovanie kondície.</p> <p>Osvojenie telesných cvičení, základných pravidiel, nadobúdanie obratnosti, rovnováhy.</p>	<p>a preskakovaním nízkych prekážok. Beh na vytrvalosť. Beh striedavý až do 12 minút (i v teréne).</p> <p>Cvičenia s krátkym švihadlom Preskoky jednoňož, striedaním nôh, znožmo.</p> <p>- Cvičenia s dlhým švihadlom Podliezanie a preskakovanie napnutého švihadla. Podbiehanie krúžiaceho švihadla.</p> <p>- Cvičenie s využitím lana Preťahovanie družstiev približne rovnakej výkonnosti.</p> <p>- Cvičenie s plnou loptou 1 – 1,5 kg Nosenie, prenášanie, gúľanie a podávanie na mieste i v pohybe.</p>	<p>Zvládnuť koordináciu vlastného tela.</p> <p>Technicky správne narábať s náčiním a pohybovať sa s ním.</p> <p>Odhadovať pohyb náčinia a prispôbiť mu vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách.</p>
<p>Osvojenie telesných cvičení, základných pravidiel, zlepšovanie kondície, nadobúdanie obratnosti, rovnováhy.</p>	<p>- Cvičenie s využitím lavičky Cvičenie rovnováhy a celkovej obratnosti. Chôdza, beh, lezenie so sprievodnými pohybmi rúk a nôh, so zmenami postojov polôh i s nosením ľahkého predmetu. Výskoky, zoskoky jednoňožmo i znožmo. Vystupovanie, vyliezanie a vybiehanie na šikmo zavesenú lavičku (sklon asi 30°) s obmenami.</p>	<p>Zvládnuť koordináciu vlastného tela.</p> <p>Prispôbiť vlastný pohyb v rôznych situáciách a obmenách.</p>
<p>Osvojenie si základov techniky jazdy.</p>	<p>- Cvičenie na rebrinách Vystupovanie a zostupovanie, vyliezanie zliezanie. Výskoky a zoskoky.</p> <p>- Cvičenie s použitím debny ako prekážky Preliezanie, prebiehanie a preskakovanie</p>	<p>Zvládnuť jazdu na kolobežke a trojkolke.</p>

<p>Podporovanie procesu sebazpoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti.</p> <p>Oboznámenie sa so základnou terminológiou, stimulácia reči a myslenia počas telovýchovných činností.</p> <p>Podporovanie aktivity, fantázie a kreativity pri pohybových činnostiach.</p> <p>Osvojenie si základov techniky používaných cvičení.</p> <p>Osvojenie si základov techniky a taktiky používaných cvičení.</p> <p>Upevnenie zmyslu pre kolektív, spoluprácu a vzájomnú pomoc. Osvojovanie kultivovaného pohybového prejavu s akcentom na správne držanie tela.</p>	<p>jednotlivých dielov debny. Vystupovanie a výskoky na debnu z 3 až 4 dielov a zoskoky na pružnú podložku.</p> <p>- Jazda na kolobežke Cvičenia rovnováhy. Nácvik rýchlosti.</p> <p>- Jazda na trojkolke Nácvik pedálovania. Cvičenie rýchlosti.</p> <p>Prípravné cvičenia - Prostrné cvičenia zamerané na rozvíjanie pohybovej koordinácie a techniky pohybu, na pretiahnutie a posilnenie svalových skupín a udržanie pohybového rozsahu v chrbtici a v kĺboch.</p> <p>Rytmická gymnastika a tanec Rytmizovaná chôdza a beh. Rytmizácia jednoduchých pohybov rúk, nôh i trupu podľa riekaniek, piesní a hudobného sprievodu. Jednoduché pohybové vyjadrenie hudobných pojmov: ticho- silno, pomaly – rýchlo, nízko vysoko. Prísuný krok, poskočný krok, cval stranou.</p> <p>Akrobacie Zo sedu pádom vzad, ľah vznesmo, stoj na lopatkách s oporou v bokoch – ľah vznesmo, pádom späť do sedu. Z drepu spojného, predpažit'-kotúl' vpred do drepu spojného, predpažit'. Kotúl' vpred a výskok prehnuto do stoja. Kotúl' vpred na zvýšenej podložke. Kotúl' vzad na mierne šikmej</p>	<p>Zvládnuť základnú techniku pohybových lokomócií.</p> <p>Vedieť pomenovať jednotlivé druhy cvičení a hier, pohybových výrazových prostriedkov, rytmiky tanca.</p> <p>Uplatňovať správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí, časti pomenovať.</p> <p>Uplatňovať správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových aktivitách, sebaakceptácia a dôvera vo vlastné sily, zvládnuť správne technické prevedenie.</p> <p>Prejaviť pozitívny postoj k herným činnostiam, uplatňovať zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach, prejavovať schopnosť spolupracovať, dodržiavať dohodnuté pravidlá.</p>
---	---	--

	<p>podložke.</p> <p>Atletika Rýchly beh na 30 – 50 m. Skok do diaľky z miesta s odrazom znožmo a z rozbehu. Hod loptičkou horným oblúkom do diaľky a na cieľ.</p> <p>Základné činnosti športových hier Nadhadzovanie a chytanie lopty na miest v chôdzi. Dribling na mieste. Podávanie lopty. Prihrávka obojruč trčením. Vrchná prihrávka jednoruč. Vrchné chytenie obojruč.</p>	
--	--	--

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Časový rozsah výučby	1h týždenne / spolu 66 vyučovacích hodín ročne /
Ročník	tretí
Škola	Základná škola, Komenského37, Tekovské Lužany
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň SZŠ v SR
Stupeň vzdelania	ISCED 1 Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	9 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Predmet : Výtvarná výchova

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Výtvarnou výchovou prebúdžeme a formujeme estetický vzťah žiaka s mentálnym postihnutím ku skutočnosti prostredníctvom výtvarných aktivít a výtvarného umenia. Skúsenosťami získanými výtvarnou činnosťou – intenzívnymi zážitkami dobrodružstva tvorby a seba vyjadrenia - rozvíjame osobnosť žiaka, fantáziu, vedomé i nevedomé duševné aktivity.

Estetické zážitky a tvorivé činnosti prispievajú k postupnému zlepšovaniu psychomotorického stavu žiakov, k vyrovnávaniu ich disharmonického rozvoja a celkovej rehabilitácii umožňujú úspešné zaradenie do praktického života.

Výtvarná výchova vzhľadom na jej rozmanité možnosti pôsobenia na motoriku a psychiku žiakov s mentálnym postihnutím je v špeciálnej základnej škole nezastupiteľná. Má široký záber medzi predmetových vzťahov, v rozvoji citovej výchovy a veľkou mierou prispieva k celkovej rehabilitácii žiakov.

V procese vyučovania výtvarnej výchovy je potrebné neustále brať do úvahy nielen výtvarnú typológiu detí, ale hlavne druh a stupeň postihnutia s prihliadnutím na individuálne možnosti každého žiaka.

Vhodné je využiť možnosti terapeutického pôsobenia predmetu s použitím relaxačných činností spätých s emocionálnym prežívaním žiakov.

Ciele a úlohy predmetu v systéme vzdelávania

Cieľom výtvarnej výchovy je :

Rozvíjať detskú predstavivosť dejovými a figurálnymi námetmi zo života detí, - rozvíjať zmysel pre vystihnutie proporčných vzťahov, - rozvíjať elementárny zmysel pre priestor, - rozvíjať zmysel pre krásu prírody a vzťah k životnému prostrediu.

Výtvarné osvojovanie skutočností

Tematické práce

Námety zo života detí na základe vlastných zážitkov a rozprávania. Dejové a figurálne námety, nadväzujúce na úlohy predchádzajúcich ročníkov smerujú k rozvoju detskej predstavivosti. Približné vystihnutie proporčných vzťahov. Výtvarné rozprávanie.

Zobrazovanie prírodných a umelých foriem

Vyhľadávanie a výtvarné dotváranie prírodných materiálov na základe fantázie – reliéfne (odtlačky alebo odlievania do sadry) alebo voľné útvary – napr. strašiac v poli a podobne

formou kolektívnych aj samostatných prác). Veci, ktoré slúžia človeku. Objavovanie a pozorovanie tvarov, vecí z hľadiska ich účitku a materiálu. Pokusy o kresbové a farebné vyjadrovanie tvarovo aj farebne výrazných predmetov (detské hračky, ťehlička, visiaci zámok a iné).

Výtvarné hry a dekoratívne činnosti

Hry s farbou Rozpíjanie, zapúšťanie do mokrého podkladu, napr. krajina, obloha. Hra s náhodou, ktorú možno výtvarne využiť – dotváranie farebnej škvrny na základe predstáv a podobne. Kontrast svetlých a tmavých farieb ako výrazový prostriedok na vystihnutie nálady (kontrast svetlej a tmavej krajiny a naopak). Poznávanie výrazových vlastností svetlej a tmavej plochy.

Rozdelenie rozlične širokých svetlých a tmavých pásov (napr. vzory na textil) rozširovaním a narastaním, nie vyplňovaním.

Priestorové vytváranie Rozvíjanie elementárneho zmyslu pre priestor. Modelovanie jednoduchej skutočnosti a vyjadrovanie predstáv na základe fantázie (napr. rozprávkové postavy). Rozvíjanie elementárneho zmyslu pre priestor a súvislosti s poznávaním ťivotného prostredia. Hra s vytváraním priestoru z najbližšieho okolia dieťaťa na pieskovom stole, pieskovisku (tvarovanie kopcov, údolí, koryta rieky a pod.) s využitím stavebnicových makiet domov a stromov.

Dekoratívne práce Pomocou jednoduchých techník tlače (odtlačky prírodnín, zvitku papiera, vyrobených tlačidiel – zemiak, guma, pokrčený papier) rozvíjať zmysel pre rytmus a tvorivé radenie prvkov. V dekoratívnych kompozíciách môžeme využiť rôzne vystrihovačky, koláče a mozaiky.

Výtvarná kultúra

Ukážky ilustrácií z kníh pre deti z predchádzajúceho ročníka rozširovať o ďalšie (V. Hložník, V. Gergeľová, J. Trnka, V. Bombová).

Čo vyjadrujú farby, napr. modrá (obloha, voda), červená (oheň, ruža), zelená (tráva, les), žltá (slnko, obilie) a podobne.

PROCES

Pri ilustráciách kníh postupujeme od jednoduchého opisu obrázka k opisu jednotlivých postáv, k vyjadreniu priestoru (vzdialenosti). Pri plošných prácach dbáme na dôsledné pokrytie plochy. Upozorňujeme deti na možnosti vytvárania odtieňov zmenou prítlaku. Využívame možnosť terapeutického pôsobenia predmetu s použitím relaxačných činností spätých s emocionálnym preťívaním ťiakov.

Vzdelávacie témy a medzi predmetové vzťahy

Medzi predmetové vzťahy: Výtvarná výchova súvisí s hudobnou výchovou, telesnou výchovou, slovenským jazykom dramatizáciou a komunikáciou.

Prierezové témy:

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové tematiky, ktoré sa prelínajú cez obsahové vzdelávacie oblasti. Sú to tieto prierezové témy:

Dopravná výchova
Osobnostný a sociálny rozvoj
Enviromentálna výchova
Multikultúrna výchova
Ochrana života a zdravia
Mediálna výchova
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Výtvarná výchova sa vyučuje podľa **ŠVP 1 hodina týždenne** s navýšením **ŠKVP 1 hodina týždenne, spolu 66 h ročne.**

Na vychádzke a pri hrách si žiaci všimajú prírodu a jednotlivé prírodniny. Zbierajú prírodné materiály pre ich zvláštnosti : kamene, kamienky, halúzky, plody a listy a pod. Pozorujú ich, triedia a porovnávajú, rytmicky radia, zoskupujú, vtlačajú do vhodných materiálov – piesok, hlina, blato, cesto, plastelína, sadra.

Tematické práce – domov, školské prostredie, moja mama, kamaráti, na ihrisku, dom, v ktorom bývam, naša škola. Príroda v rôznych ročných obdobiach, ilustrácie k rozprávkam. Uplatňujeme kresbu, maľbu, modelovanie, výtvarné hry s rozličnými materiálmi a výtvarnými prostriedkami, priestorové vytváranie, konštruovanie. Výtvarné prostriedky vyberáme v súvislosti s nácvikom jednotlivých tvarov písma. Rozhovorom o prácach žiakov učiteľ obohacuje a spresňuje výtvarný prejav. Svojím záujmom a hodnotením posilňuje tvorivosť žiakov.

Práca s výtvarnými prostriedkami**ŠVP ŠkVP****17h 17h**

Kresba(mäkká ceruza, fixka, rudka, krieda, suchý pastel, voskový pastel)
Grafické vyjadrovanie pohybových predstáv – žiaci napodobňujú pohyb a graficky ho zaznamenávajú (skákanie, kývanie, miešanie, vstávanie, kyvadlové hodiny, vietor)
Voľné kreslenie – rozvinutie grafického pohybu.
Rytmicky radia rôzne prírodné a dekoratívne prvky.
Vertikálne a horizontálne čiary, oblúky, kruhy, veľkým aj malým pohybom, grafický záznam robia postojáčky a na veľkej ploche.

Maľba štetec, tampón, drievko, prsty, (temperové alebo akvarelové farby)
Základné zručnosti v práci so štetcom a farbami.
Rozotierať farby štetcom na plochu papiera, prerušovať ťahy štetca : bodky, škvrnny, čiarky.
Zväčšovaním škvŕn zo stredu vytvárať niektoré jednoduché tvary : lopta, jablko a pod.

Modelovanie (plastelína, hlina, cesto, modurit)
Poznávanie základných vlastností modelovacích materiálov stláčaním, miesením, valkaním, vyťahovaním.
Vytváranie modelov jednoduchého tvaru, napr. pečivo, ovocie, zelenina, rozličné nádoby točením ušľahaného valčeka podľa vzoru.
Ozdobovanie výtvorov.
Vytváranie modelov z piesku na pieskovisku alebo na pieskovom stole pomocou formičiek na vyklápanie, kopce, cesty.
Medzi predmetové vzťahy: Výtvarná výchova súvisí s hudobnou výchovou, telesnou výchovou, slovenským jazykom dramatizáciou a komunikáciou.

ŠVP ŠkVP

.....

**33h 33h
Spolu:66h**

Výchovno-vyučovacie ciele

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií, cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, rozvíjať jemnú motoriku, ktorá je veľmi dôležitá pre choré a zdravotne oslabené deti, rozvíjať analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania. Celá výtvarná výchova má smerovať k pozitívnej stimulácii a príprave chorých a zdravotne oslabených žiakov príprave pre budúce povolanie.

a pre zapojenie sa do spoločnosti.

Osnovy VV okrem toho podporujú medzi predmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifík spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.

Učebné pomôcky a zdroje

K základným učebným pomôckam patria. Vodové farby, temperové farby, paleta, nádoby s vodou, akvarel, voskové farbičky, plastelína, lepidlá, stužky, odpadový materiál,

K jednotlivým témam sú v rámci metodickéj príručky vydané metodické rady edukačné DVD s vizuálnymi materiálmi. Ďalšími pomôckami sú: encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, ukážky výtvarného umenia s umeleckou tvorbou pre deti, ilustráciami kníh a časopisov pre deti (V. Machaj, L. Fulla, J. Lada a ďalší), internet, časopisy, nástenky, letáky, obrazy, postery, počítač, predajne výtvarných pomôcok, výstavy.

Metódy a formy

Nová koncepcia VV počíta s tvorivým spracovávaním aj základných prvkov jazyka výtvarnej výchovy. Používanie metód sa zakladá na metódach individuálneho prístupu, skupinovej práce, metódy práce vo dvojiciach, metódy pozorovania, demonštračné metódy.

Vyučovanie výtvarnej výchovy vyžaduje vzhľadom na jej pracovný charakter dvojhodinové celky. Preto sa ŠVP s jednohodinovou dotáciou navýšil a ŠKVP s dotáciou 1 hodiny. Základnou formou je vyučovacia hodina s dĺžkou 45 minút. Výtvarnú výchovu možno pri niektorých edukačných úlohách organicky prepájať s témami iných predmetov.

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy sa uplatňujú:

slovné metódy (rozhovor, výklad, beseda)

názorné metódy (pozorovanie, demonštrácia a iné)

praktické metódy (samostatná výtvarná činnosť, experimentovanie)

motivačné (beseda, výstavka, motivácia na emocionálne pozorovanie exponovaných výtvarných diel alebo iných estetických objektov a ich samostatné celostné estetické vnímanie žiakmi).

Učebné zdroje

K jednotlivým témam sú v rámci metodického príručky vydané metodické rady edukačné DVD s vizuálnymi materiálmi. Ďalšími pomôckami sú: encyklopédie a rôzna odborná literatúra s danou tematikou, ukážky výtvarného umenia s umeleckou tvorbou pre deti, ilustráciami kníh a časopisov pre deti (V. Machaj, L. Fulla, J. Lada a ďalší), internet, časopisy, nástenky, letáky, obrazy, postery, počítač, predajne výtvarných pomôcok, výstavky.

Hodnotenie predmetu

Predmet je Výtvarná výchova je klasifikovaný slovné. Pri hodnotení sa vyučujúci riadi pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu výtvarnej výchovy

Metodický pokyn č. 1/2010-Rz 12. januára 2010

na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1

Obsahový a výkonový štandard

Tematický okruh	Téma-obsahový štandard	Edukačný proces a výstup (výkonový štandard)
	Edukačná téma / výtvarný problém, námet, technika	
1. základné prvky výtvarného vyjadrovania - výtvarný jazyk	<u>tvár škvŕny</u> rozvoj obrazotvornosti (objavovanie významov v náhodných tvaroch), využitie nepresných tvarov na zobrazovanie; - námet vyplýva z objavu žiaka; technika: kresba, kolorovanie	<i>dopĺňanie machule, dekalku (farba roztláčená zložením papiera) - dokresľovanie podľa fantázie - pomenovanie zobrazeného</i>
	<u>obrys</u> /pozorovanie a výtvarné vyjadrenie obrysov rôznych tvarov; rozvíjanie interpretačnej predstavivosti; - námetom sú postavičky (ľudia, zvieratká ...);	<i>vystrihnutie šablónky - obrysového tvaru podľa vlastnej kresbičky; rozmnoženie kresby obťahovaním pomocou šablóny (v rôznych polohách) - vyfarbovanie (šrafovanie)</i>

	<p>technika: kresba, vystrihovanie, vyplňanie tvaru farbou (plošne, šrafúrou, bodkovaním ...)</p>	
	<p><u>farba / lokálny tón</u> zoznámenie s farbami a farebnou hmotou - námetom sú predmety (hračky, nádoby ...) výrazných tvarov a farieb; technika: maľovanie temperou alebo pastelom</p>	<p><i>hravé získavanie skúseností s miešaním farebnej hmoty a s farebnou stopou nástroja; maľovanie rôznych pestrofarebných predmetov, zátišie (dôraz na približný tvar a farebný tón, nie na proporcie a vzájomné usporiadanie predmetov)</i></p>
2. kompozičné princípy a možnosti kompozície	<p><u>plocha a tvar</u> / vyhľadávanie - objavovanie tvaru v neartikulovanej textúre - námet objavuje žiak v zvolenej textúre; technika kresba (ceruza, fixy, tuše ...), príp. krčenie papiera</p>	<p><i>vyhľadávanie, domýšľanie a dopĺňanie (kresbou, maľbou) neurčitého tvaru (machuľa, krkváž, strihy z časopisu, čarbanica ...); interpretácia neurčitého a objavovanie skrytého; pomenovanie</i></p>
	<p><u>vytváranie kompozície z tvarov písmen</u> - námet vzniká asociatívnym spôsobom kombináciou tvarov písmen; technika: obkresľovanie, striekanie (fixírka, sprej, sitko), frotážovanie ...</p>	<p><i>skladanie papierových sád tlačených písmen, kombinovanie, otáčanie, hľadanie predmetného tvaru; fixovanie objaveného tvaru, jeho dopĺňanie - úprava zobrazenia</i></p>
	<p><u>uvedomovanie si formátu</u> - námet: postavička alebo predmet podľa výberu žiaka; technika: kresba (pastelky, fixy, tuše ...)</p>	<p><i>žiaci používajú papiere formátov rôznych geometrických tvarov, otáčajú ich a kreslia do nich motív podľa vlastného výberu: hore, dole, tak že stúpa, alebo padá ...</i></p>
	<p><u>mierka: zmenšovanie a zväčšovanie predmetných tvarov</u> - námet: od najmenšieho trpaslíka po najväčšieho obra; technika: kresba, vystrihovanie; hra s figúrkami</p>	<p><i>žiaci kreslia (maľujú) zvolený figurálny, predmetný motív od malého po veľký (aspoň v 4 verziách); postavy (predmety) môžu vystrihnúť; o zmenšovaní a zväčšovaní vymýšľajú, príp. hrajú rozprávku</i></p>
3. podnety výtvarného umenia/médiá, štýly, procesy, techniky, témy	<p><u>akčné vytváranie</u> radosť z gesta a pohybu, tvorby stopy, gesta, škvrna - námet: rozprávka o nástrojoch a jej prepis do akcie; technika: liatie, kvapkanie, otláčanie, striekanie, ffrkanie, tupovanie...; rôzne nástroje</p>	<p><i>žiaci priamo reagujú na rozprávku o nástrojoch- predmetoch, ktoré zanechávajú farebné stopy na ploche papiera, kombinujú rôzne akcie; vzniká obraz pohybov a gest</i></p>
	<p><u>dotvorenie nájdeneho objektu</u> - námet: postava, zviera, stroj ... technika: asambláž, spájanie (lepenie, zväzovanie,</p>	<p><i>hra s predmetmi, ich fantazijné dotváranie, spájanie do nových tvarových a významových celkov (figúr); výstavka výsledkov</i></p>

	zdrôtovanie ...) príp. domodelovanie; možnosť kolorovať	
	<u>ilustrácia rozprávky</u> - námet: rozprávka podľa výberu učiteľa technika: kolorovaná kresba (tempera, akvarel, pastel), kresba fixami	žiaci si vypočujú krátku rozprávku, alt. ju v spolupráci s učiteľom vtipne transformujú, ozvláštnenia; vyberú si scénu, ktorú chcú zobrazíť, porozprávajú ako si predstavujú jednotlivé postavy a prostredie a nakreslia ich
4. výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<u>inšpirácia pravekým umením</u> / alt.: inšpirácia umením prírodných národov - námet: život a techniky pravekého človeka; techniky: frotáž, kresba a maľba drievkom, rukou, tampónom s jednoduchými „pigmentmi“; alt. maska (asambláž, spájanie ...)	učiteľ umožní žiakom simulovať procesy, techniky a materiály a témy, prostredníctvom ktorých mohli tvoriť praľudia; žiaci vytvárajú jaskynnú kresbu alebo masku z jednoduchých prírodných materiálov
5. podnety fotografie	<u>kreslenie a vyfarbovanie</u> do čiernobielej fotografie - námet: fotografia z časopisu a jej premena; technika: kresba fixami, akvarel (tempera)	žiaci dopĺňajú a prekresľujú fotografický obrázok, vedome umiestňujú nové časti v celku kompozície, menia významu zobrazenia
6. podnety filmu a videa	<u>pohyblivý obraz - akcia a atrakcia</u> námet: rôzne vybrané typy filmovej akcie (edukačné DVD); technika: rozhovor a kresba	učiteľ so žiakmi diskutuje o krátkych ukážkach a o výraze, dojmoch, ktoré na žiakoch zanechali; niektorú z akcií si žiaci nakreslia
7. podnety architektúry	<u>príbehová rozprávková a fantastická architektúra</u> - námet: stavby z rozprávok, oboznamovanie sa s rozmanitosťou príbytkov technika: kresba, maľba (alt. modelovanie)	žiaci na základe motivácie netradičného ponímania príbytku (architektúry) vymýšľajú novotvary (kombinácie tvarov) - vlastnej rozprávkovej architektúry)
8. podnety dizajnu	<u>fantastický alebo rozprávkový stroj / nábytok</u> - námet: nezvyčajná funkcia; technika: kresba, návrh	uplatnenie fantázie a kombinačnej predstavivosti; tvorba hybridných celkov, rozvíjanie, zážitok vynálezcovstva; vymýšľanie fantastických funkcií, kombinovanie technických tvarov (súčiastok); kresba
	<u>dizajn a ľudské telo</u> - námet: telo a jeho doplnky, maska; technika: papier, rôzne materiály	tvorba masky z jednoduchých predmetov, rastlín, papiera ...; dopĺňanie tvarov tela - vytváranie novotvarov; príprava karnevalu
9. podnety tradičných remesiel	<u>farbenie a vykrývanie</u> - námet: vzor na látku, kraslica; technika: rezerváž, jednoduché farbenie	žiaci realizujú vzor na tričko, alebo zobia kraslicu ...
10. elektronické	<u>základné operácie s počítačom</u>	žiaci získavajú základné zručnosti pri narábaní

<p>médiá</p>	<p>- námet: písmená a znaky; technika: operácie s textovým editorom</p>	<p><i>s počítačom; hrajú sa a experimentujú s písmom a znakmi (typ fonu, veľkosť, orientácia)</i></p>
<p>11. porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia</p>	<p><u>poznávanie a porovnávanie rôznych médií</u> - námet: jednoduchý figuratívny (vecný) motív; technika: kresba (maľba) - modelovanie (materiálový objekt)</p>	<p><i>žiaci stvárajú rovnaký (jednoduchý) motív v kresbe, a modelovaní; porovnávajú rozdiely (formy, výrazu), porovnajú ho s podobným motívom na fotografii; rozhovor o tom, ako všelijako sa dá zobraziť to isté</i></p>
	<p><u>vzorkovníček, múzeum</u> - námet: zbierka prírodnín (kameňov, rastlín, nájdených predmetov, častí nefunkčných alebo starých predmetov, hračiek ...); technika: zbierka - objekty v krabičkách, na ploche, rastliny v „herbári“; kombinácia techník</p>	<p><i>žiaci vytvárajú jednoduchý spôsob prezentácie zozbieraného materiálu; porovnávajú a triedia rôzne druhy materiálu; predmety umiestňujú ich v interiéri alebo exteriéri, vytvárajú z nich „muzeálnu zbierku“, „zavárajú“ ich do fliaš, ukladajú do škatuliek, albumov a pod.</i></p>
<p>12. podnety hudby</p>	<p><u>výtvarné stváranie nálady a rytmu hudobnej skladby</u> námet: asociácie z obrazného a zvukového vyjadrenia motívu technika: a) maľba temperou alebo pastelom b) kresba farebnými materiálmi (suchý alebo voskový pastel, farebné tuše, fixky) c) kombinácia techník (napr. kresby a koláže)</p>	<p><i>žiaci výtvarne reagujú – dotvárajú prostredie vlastnej triedy, priestorov a exteriéru školy, chodby, školského klubu, šatne, dvora a pod.; dotváranie môže mať charakter reakcie žiaka na detaily (napr. kompozičné doplnenie obkladačiek maľovaním alebo priestorovými tvarmi) alebo reakcie na väčšie priestorové celky (napr. prehradenie priestoru, riešenie okien na chodbách, maľovanie na dlážke)</i></p>
<p>13. synestetické podnety</p>	<p><u>hmat</u> - námet: tvar a povrch, vo vzťahu k vyjadreniu významu; technika: kresbová rekonštrukcia</p>	<p><i>žiaci zobrazujú tvary predmetov na základe hmatového vnemu (napr. ohmatávajú rôzne predmety skryté pod dekou a následne ich kreslia, maľujú alebo modelujú); snažia sa pomenovať rôzne kvality povrchov podľa hmatu</i></p>
<p>14. podnety rôznych oblastí poznávania sveta</p>	<p><u>oživené písmená a čísla</u> - námet: živý text (výpočet); technika: performancia</p>	<p><i>žiaci hrajú (performancia) písmená zo svojich tiel a vytvárajú nápis alebo matematický výpočet; následne situáciu skúsia nakresliť</i></p>

<p>15. tradícia a identita /kultúrna krajina</p>	<p><u>výtvarná reakcia na prostredie školy</u> - námet: prekvapivá zmena; technika: inštalácia, maľba na stenu, lepenie na okná ...</p>	<p><i>žiaci výtvarne reagujú – dotvárajú prostredie vlastnej triedy, priestorov a exteriéru školy, chodby, školského klubu, šatne, dvora a pod.; dotváranie môže mať charakter reakcie žiaka na detaily (napr. kompozičné doplnenie obkladačiek maľovaním alebo priestorovými tvarmi) alebo reakcie na väčšie priestorové celky (napr. prehradenie priestoru, riešenie okien na chodbách, maľovanie na dlážke)</i></p>
<p>16. škola v galérii /galéria v škole</p>	<p><u>obraz - portrét v galérii</u> - námet: výraz tváre; technika: rozhovor a výtvarný posun (kresba, asambláž, fotokoláž ...)</p>	<p><i>vyčítať z ľudskej tváre? z výrazu tváre môžeme zistiť náladu a pocity človeka; každý má svoj portrét alebo portrét niekoho blízkeho, na ktorý sa niekedy pozerá ... kresba alebo fotokoláž diela z galérie</i></p>
<p>17. výtvarné hry</p>	<p><u>vytváranie limitované pravidlami hry</u> technika: stigmografické kreslenie</p>	<p><i>žiaci kreslia tak že kresba je spojnicou dopredu daných značiek</i></p>